平成5年3月12日発行（毎週1回金曜日発行）第8巻通巻221号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

アーケードゲーム最新情報を満載!!

ファミコン通信

1993
3*12
290yen

UFOキャッチャーやコインマシン関係の攻略法を教えます
ゲームセンターで"彼女の前で"確実にエエカッコできるぞ！

アミューズメントマシン攻略マニュアル

徹底攻略
アルバートオデッセイ

読者人気ナンバーワン！
瀬能あづさ



DATA FILE'93

ファミコン通信がテレビゲーム業界の実態を徹底的に調査
業界通になれるあんなデータこんなデータを大公開するぜ

スクープ！
シルヴァ・サーガ2
ソード・ワールドSFC



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
THE NINJAWA
ザ・ニンジャウォーリアーズ
3月12日
発売予定!



この商品は、㈱セガ・エンタープライゼズがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
MEGA CD
ARRIORS
タイトーが沈黙を破って
世におくるメガCD大作
アクションゲーム公開迫る。
メガCD専用 価格7,800円(税別)
Estpolis
エストポリス伝記
さあ扉を開けて、愛と冒険の世界へ。
タイトーが自信を持っておくる
アジリティバトル第1弾。
未体験のファンタジーRPG登場。
スーパーファミコン用 ROMカセット
6月発売！
スーパーファミコン は
任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。


CAPCOM
ディオラメンションRPG
竜の戦士
BREATH of FIRE
ブレス オブ ファイア
TM
■スーパーファミコン用ソフト 12M+バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 定価9,800円(税別)
© CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.
4月上旬発売予定
げんきになれ
リュウ
マジシャン
マニーロ
いかずち
※8人の勇者の詳しい情報は、中面のページを見てくれ!
製作・発売元 株式会社ステイタス
販 売 元 株式会社カプコン
株式会社カプコン 大阪営業/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。


SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
勇者たちを待ち受けていたのは、
壮大なディオラメンション・ワールドだった。
「ディオラメンションRPG」とは、次元を超えた動きのリアリズムとシーンのダイナミズムを表現したことから名付けられた。
臨場感あふれるストーリー構成に加え、グラフィックの美しさ、そして、かつてない迫力の戦闘シーンが最大の魅力だ。
君がこの新しいRPGの世界を体験する日は、近い。
こおりつけ
ヘルランサー
ビルダー
ひっさつ
ガンヘッド
ニーナ
もえつきろ
ゴーストロード
マニーロ
シーブロブ ダメージ 81
ニーナ
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン® は
任天堂の商標です。
パーティアクションがRPGを熱くする
攻撃方法は三人三様。どのキャラクターでどう戦うのか——。
戦闘を組み立てるのは君だ!
PARTY ACTION RPG
聖剣伝説2
せいけん でんせつ
'93年4月下旬発売予定
(価格未定)
©スクウェア

WEEKLY ファミコン通信

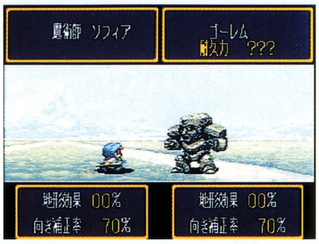
CONTENTS

1993 3•12

COVER キャラクターデザイン/松下 進
イラストレーション製作/前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
エアブラシ/三浦健司/(LIGHT & SHADOWS, INC.) デザイン/斉藤大助

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)







価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

BIG EVENT

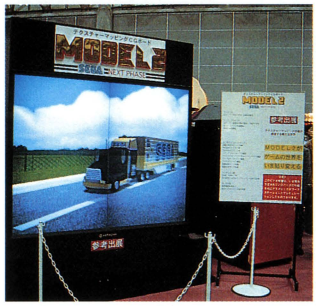
AOU1993開催！ バーチャフォーミュラに注目

2月16～17日、千葉県の幕張メッセで、AOU(全日本アミューズメント施設営業者協会連合会)が主催するAOU1993アミューズメントエキスポが開催されたのだ。最新アーケードゲームが一堂に会する大イベント。注目のニューマシン、ニューゲームが勢揃いしたのだ。

今回、もっとも来場者の人気を集めていたのはセガのブース。大人気の『バーチャレーシング』の改良版ともいえる『バーチャフォーミュラ』が参考出展されたのだ。この『バーチャフォーミュラ』はグラフィック、サウンド、操作性が『バーチャレーシング』より、さらに向上。そのうえ、エアーシステムによってコックピット自体がガシガシに動いちゃうのだ(『バーチャレーシング』は、振動程度の動き)。しかも、モニターは74インチの超大型のものを採用。8人が参加したときには画面幅が12メートルにもなるのだ。こいつはまさに大迫力。ただし、この『バーチャフォーミュラ』は、まだ発売日などについては未定。気軽にプレーできるようになるのは、ちょっと先になりそうだ。

ほかにも、セガの新システムボード〝MODEL2(仮称)〟や、エス・エヌ・ケイの新システム〝ネオジオデッキ〟が参考出展され、注目を浴びていたぞ。今年もアーケードゲーム業界には熱い風が吹きそう！＊





⬆米国GEと共同開発した新システムボード〝MODEL2〟のデモも行なわれた。『バーチャレーシング』に使われたのはMODEL1。

⬇これが『バーチャフォーミュラ』だ。シート内にバイブレーションユニットを搭載。エンジン回転数に反応して振動が変化する。

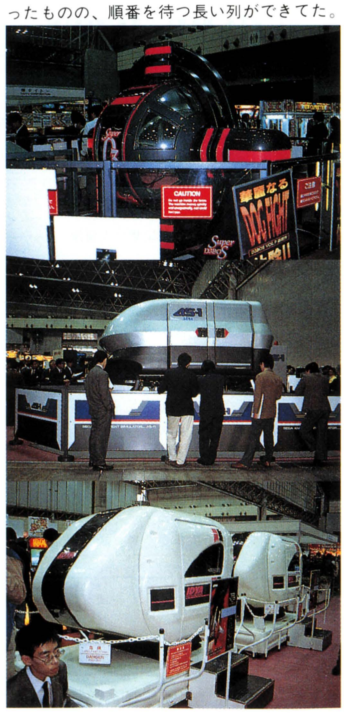






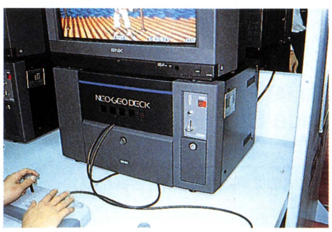
⬆タイトーのブースの前には、婦警姿のお姉さんが。これはタイトーニューマシン『スーパーチェイス』にちなんだもの。水着ギャルよりもインパクトは強いね。

⬇大型の体感マシンは、会場でもやっぱり人気の的。ニューマシンこそ出展されなかったものの、順番を待つ長い列ができてた。





⬆ナムコの『ギャラクシアン³プロジェクトドラグーン シアター6』にも、人気が集中。二重、三重に人が取り囲んで筐体が見えなくなってしまうほど。すごいね。



⬆ホテルの客室や、飲食店などに設置する目的で開発されたもの。それっぽいデザインだよね。価格、発売日ともに現在未定だ。

⬇コントローラーも、ネオジオデッキ用のものが付いている。いままでの家庭用の黒いものと違ってソフトなイメージだよね。



AMUSEMENT

タイトーのアミューズメント施設でミュージカルが上演されたのだっ!!

なんとゲームセンターを舞台にしてミュージカルが上演された!?

といっても、じつはこれ、2月20日に東京の渋谷駅の近くにオープンした、タイトーのアミューズメント施設〝パワーゲームパーク渋谷 タイトー ステーション〞のプレオープンイベントとして2月15日に上演されたもの。イベントタイトルは、ズバリ、〝東京キッドブラザーズ・パワーゲームパークミュージカル〞。その名のとおり、〝東京キッドブラザース〞の弟分の〝東京キッドブラザース セカンドステージ〞が踊りまくったのだ。

会場に集まった(新聞広告などで募集され、抽選で選ばれた)240名余りの招待客は大喜びだったぞ。

「アミューズメント施設へ遊びにこない人たちに、ミュージカルをつうじてアミューズメント施設の楽しさをわかってもらいたいなと企画致しました」(タイトー 広報)

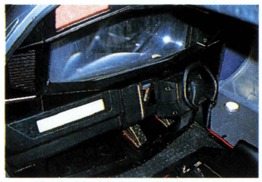
ミュージカルを見たあとは最新体感マシン『ヴァーテクサ』、大型シミュレーター『ワンダーシップ』への試乗会が行なわれた。狙いは当たったかな? ＊



⬅SIC(渋谷インフォメーションセンター)。地域密着型施設なので、渋谷のさまざまな情報を教えてくれるのだ。



⬆当日は午後4時と7時の2回公演。〝パワーゲームパーク〞が舞台のオリジナル作品だ。





⬆➡『ヴァーテクサ』。最大4人でレースゲームが楽しめる。内部を見ると……アベック向きみたい?



⬆『ワンダーシップ』。シューティングゲームの要素を取り入れた大型体感シミュレーターだ。



⬅店内にはDJブースがある。ここから各モニターへ映像とか音楽を流すのだ。お洒落だね。

TOPICS

任天堂が資金提供

このコーナーで度々取りあげている、テレビゲームとてんかんの関連性の問題。ハードメーカーも注意書を付属するなど、現段階でできる限りの対応策を打ち出している。そんな状況のなか、今度は任天堂がテレビゲームと光過敏性てんかん(てんかんの一種で光の乱反射で発作が起きるといわれている)との関連性の基礎研究を専門機関に委託(委託先は未定)、その資金を提供することになったのだ。

「騒ぎになるまで当社は光過敏性てんかんというものがあることは知らなかったんです。さまざまな記事が出てますがテレビゲームが発作の誘引になるかどうかは判明されてませんよね。それならば、あらぬ疑いをかけられないために研究をしなければならないということなんです」(任天堂 広報)

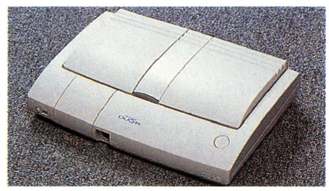
テレビゲームでてんかんになるなどという疑いを、一刻でも早く晴らしてほしいものだね。 ＊

HARDWARE

PCエンジンDuo-Rの発売日が3月25日に決定したのだー!!

PCエンジンの普及版ニューモデル、PCエンジンDuo-Rの発売日が、ついに決定したぞ!! 3月25日の木曜日だ。お値段はご存じのとおり39800円だ。初回出荷台数は10万台、年度内の販売目標は45万台だということだ。この数字を見ても、NECホームエレクトロニクスの力の入れようがわかるよね。

そして注目!! これが、本邦初公開のPCエンジンDuo-Rの写真だ。発表されていたイラストのとおりにスッキリしたデザインだよね。写真だと、ちょっとわかりづらいけど、本体中央のアクセスランプは赤く光るのだ。さて〝Duo-R〞はシェア拡大の切札となるのか!? ＊







⬆前面は電源スイッチとコントローラー挿込み口のみ。背面もAVケーブル挿込み口とACアダプターの差込み口のみ。じつにもう、すっきりしたデザイン。う～ん、シンプル。

SYMPOSIUM

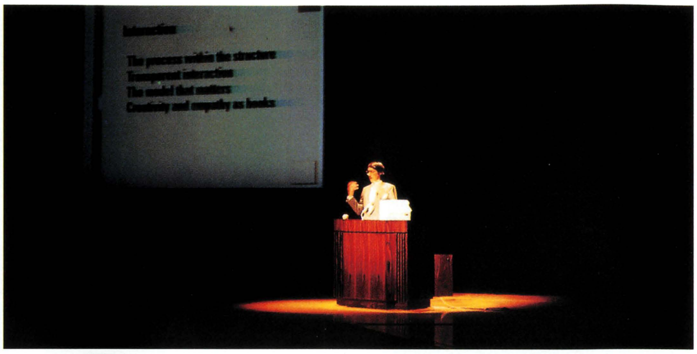
あの『シムシティー』のデザイナー ウィル・ライトが日本で初めて講演!!

あの『シムシティー』の作者ウィル・ライトが、初めて日本で講演を行なったぞ！　これは２月12日、千葉県幕張の海外職業訓練センターで開かれた、"国際ソフトウエアシンポジウム'93"でのことだ。

このシンポジウムの主催は、日本パーソナルコンピュータソフトウエア協会。シミュレーションゲームやバーチャルリアリティーゲームの未来を探るといったテーマで開かれたのだ。内容はウィル・ライトと、『バランス・オブ・パワー』(パソコン版のシミュレーションゲーム)を作ったクリス・クロフォードの講演と、ソフトメーカーの代表などによるディスカッションだ。

注目のウィル・ライトの講演は、おもに、ゲーム作りについての経験談。どんなところから『シムシティー』や『シムアース』のアイデアを得たか、などについて丁寧に語ってくれたのだ。

約1000人入る会場は、ほぼ満席。来場者のなかには、ゲームデザイナーを目指している、という学生も多くて、ふたりの講演やディスカッションに熱心に耳を傾けていたぞ。この機会を逃した人のためにも、もう１回やってほしい!? ＊

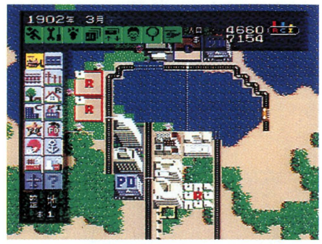




⬅熱弁をふるう、ウィル・ライト。英語で話してたけど、ちゃんと同時通訳もあったのだ。



➡スーパーファミコン版の『シムシティー』に出てくるドクター・ライトを思い浮べる人も多いかな？



⬆ご存じ、スーパーファミコン版の『シムシティー』。ウィル・ライトのオリジナル版よりゲーム性を持たせているそうだ。



⬆ディスカッションのパネラーのなかには、大学教授なども含まれていたのだ。

TOPICS

WINKと志茂田景樹氏も出席!! 『ソード・ワールドSFC』発表会

２月16日に、ティーアンドイーソフトから８月上旬に発売される予定のスーパーファミコンソフト『ソード・ワールドSFC』の発表会が行なわれた。出席したのは、横山俊朗ティーアンドイーソフト代表取締役社長、原作を担当した安田均グループSNE代表取締役、イラストレーター横山弘氏などなど。そして、なんとWINKのふたりとテレビで売れっ子の作家、志茂田景樹氏も会場に駆けつけたのだ!!

というのも、この『ソード・ワールドSFC』のテレビコマーシャル(３月25日からオンエアされる予定)にWINKのふたりと志茂田景樹氏が出演。だから応援に来たってわけなのだ。コマーシャルを制作するディレクターによると、WINKと志茂田景樹氏の組み合わせは、長年暖めてきた企画ということだぞ。ソフトの出来ばえとともに、このテレビコマーシャルの内容もまた楽しみだよね。 ＊





⬅⬆WINKのふたりと志茂田景樹氏は途中から登場。ゲーム専門誌だけじゃなく、一般誌だとか新聞各紙なども取材にきていたのだ。『ソード・ワールドSFC』の内容については192ページの緊急速報を見てね。

SPORTS

テクモ陸上部所属の選手が東京国際マラソンに出場!!

近ごろ、Ｆ１などのカーレースのスポンサーにつくゲームメーカーが多いよね。しかし、テクモでは、エチオピア出身のマラソン選手のバックアップに乗り出しているぞ。その選手は昨年10月に来日した、ゲブレ、ウォルデ、ウィルギ選手の３人。エース格のゲブレ選手は自己ベスト２時間10分28秒という好記録を持っているのだ。

この３選手は、２月14日に行なわれた東京国際マラソンにテクモの陸上部の選手として出場。その結果はというと、残念ながら、ゲブレ選手が２時間29分55秒のタイムで48位。ほかの２選手は30キロ過ぎでリタイアしてしまった……。

「記録が伸びなかったのは、当日の風が強く、ペース配分が狂ってしまったためです。ウォルデ、ウィルギの両選手には、つぎの大会にそなえて、無理をさせませんでした」(テクモ　陸上部)

つぎに出場する大会は、３月14日に行なわれる、びわ湖毎日マラソンだ。何はともあれTECMOマークをつけた選手に注目しよう。＊



⬆右からゲブレ、ウォルデ、ウィルギ選手。有名なメコネン選手とも親交があるそうだ。

気になる数字 ……25元

日本円で、約625円。これはナムコが５月にオープンを予定している中国上海のアミューズメント施設の予想客単価。ゲームは、すべて１ゲーム２元(約50円)。日本と中国との貨幣価値の違いを考えると、ものスゴク高い設定なのだ。ゲームセンターは中国では高級な遊びになりそうだね。

写真提供／産経新聞社

MOVIE

ジャッキー・チェンの新作映画で『ストII』のパロディーが……？

3月6日から東宝洋画系で公開される映画『シティーハンター』。ジャッキー・チェンと後藤久美子の共演ということで、何かと話題を振りまいているよね。この映画で、なんと、主演のジャッキー・チェンが『ストリートファイターII』のキャラクターに扮しているのだ!!

右の写真がそれだ。メイクしているからわかりにくいけど、エドモンド本田と春麗を演じているのは、ジャッキー・チェンなのだ。

どういうストーリー展開でこのシーンになるのかというと……？ 豪華客船に拉致された、日本の令嬢(後藤久美子)を助けに乗り込んだジャッキー・チェンが、国際的なテロリストと対決するシーン……とつぜん、ジャッキーが『ストII』のキャラクターになって戦い始めるのだ。どうも、あまり脈絡はないみたいなんだけど……。

「香港でも『ストII』は大変人気があるそうですよ。いってみれば、スタッフのお遊びとして、このシーンを作ったんじゃないですかねえ？」(東宝東和 宣伝広報部)

さて、ジャッキー・チェンが、どんな必殺技を見せてくれるのか？ それは観てのお楽しみ!? ＊



⬅手すりの上の春麗は、じつはジャッキー・チェンが演じているのだ。よく見れば鼻が大きいね。

エドモンド本田 VS ケン？



➡エドモンド本田に扮するジャッキー・チェン。これは百烈はり手を出しているのか？ でも、力士にしてはちょっとやせすぎかも？



➡敵はケン。ひょっとして昇龍拳とかも使うのかな？



⬅共演は後藤久美子。パロディーのシーンには出ないよ。

EVENT

マックワールドエクスポ1993開催！ マルチメディアの最先端を見た!?

2月10〜13日の4日間、幕張メッセで〝マックワールドエキスポ1993〟というイベントが開かれたのだ。これは、アメリカのパソコンメーカーアップルのマッキントッシュというパソコンや、その関連の周辺機器、ソフトを一堂に集めたもの。マッキントッシュは、そのすぐれたグラフィック処理などで、日本でも人気を高めている。

マッキントッシュは、CD-ROMの草分け的存在で、すでに多くのCD-ROMソフトが発売されている。今後は、家庭用ゲームマシン用のCD-ROMソフトに移植されるソフトもかなり多くなりそうだよね。

たとえば、今回出展していたメーカーのなかでは、おなじみのヒューマンがCD-ROM版のSFアドベンチャーゲーム『ベルゼリオン』を展示していたぞ。PCエンジンやスーパーファミコンにも参入してるヒューマンだから、このソフトがCD・ROM²やスーパーファミコンCD-ROMアダプタ用ソフトとして発売される、こともあるかも!?

豊富な財産を持つマッキントッシュのCD-ROM。きっと家庭用ゲームマシンにも活かされる!? ＊



⬅パイオニアのブースでは、LD-ROMプレイヤーを展示していた。



⬆ご覧のとおりの人だかりだ。マッキントッシュに対する注目は高いのだ!!

⬇ヒューマンのCD-ROMソフト『ベルゼリオン』。家庭用に移植してほしいけど。



EVENT

MARTYに触れるチャンス!! 富士通の電脳ファミリーパーク

いよいよ発売されたFM TOWNS MARTY。そのMARTYに直接触れて体験できちゃうイベントが開催されるぞ。その名も〝電脳ファミリーパーク〟。富士通のイベントというと、毎年開催されている電脳遊園地を思い浮かべるよね。でも、この電脳ファミリーパークは、電脳遊園地よりも、規模的にはもう少し小さいものになるのだ。

「今回の電脳ファミリーパークは、あくまで、MARTYのお披露目という目的です。ご家族そろってMARTYやFM TOWNSのソフトに親しんでほしいですね」(富士通 広報)

この電脳ファミリーパークは大阪の大阪ビジネスパーク ツイン21で2月27〜28日に開催されるのを皮切りに、3月4〜7日に名古屋の富士通新東海支社。3月13〜14日に東京の新宿NSビルで開催される予定になっている。いずれの会場も入場無料。ただし、会場が混雑しすぎると、入場制限を行なう場合もあるので注意が必要だ。

先週号のこのコーナーを読んで、MARTYのことが気になっているキミ。何はともあれ、このイベントに出かけて、MARTYの性能をその目で確かめてみよう!! ＊



⬆2月16日に行なわれた発表会で、初めて公表されたMARTY。電脳ファミリーパークに出かけて、MARTYに触れてみよう！

日本ソフトウェア大賞'92

主催：日本ソフトウェア大賞実行委員会　後援：文部省、通商産業省
特別協力：読売新聞社、アスキー　協賛：アップルコンピュータ、NEC、EPSON、富士通

読者一般投票締切(3月3日必着)迫る!!

ついに日本ソフトウェア大賞'92ノミネート作品への一般投票締切（3月3日必着）が迫ってきたぞ!!

日本ソフトウェア大賞'92というのは、真の意味でのソフト・オブ・ザ・イヤーを決めちゃおうってイベント。アスキー各誌の"読者が選ぶTOP20"での得票実績と販売実績及び日本ソフトウェア大賞'92実行委員会の推薦でゲームソフト部門30タイトル、ビジネスソフト部門20タイトル、教育ソフト部門20タイトルのノミネート作品を決定。一般投票と右の表組内の審査員の投票により、この計70タイトルのノミネート作品のなかから優秀なソフトを選んで表彰するものだ。

設定されている賞は、ゲーム＆ビジネス＆教育の3部門の各部門優秀賞4本、最優秀賞1本。アスキー発行の誌名を冠したアスキー読者賞7本。読売新聞社賞数本。そして、部門を問わない大賞1本などなど……。ゲーム＆ビジネス部門の各賞を決定する際に重要な要素となるのがみんなからの投票はがき。ただし教育ソフト部門は審査会が選考して一般投票は実施されないぞ。また大賞は各部門の最優秀賞を授賞したソフトのなかから、大賞審査員の合議によって決定される。しかし、一般投票の結果は大賞を決定する際にも重視されるぞ。まだ投票してない人はどんどん投票してくれ。すべてはキミの一票にかかっているのだ!!

授賞へのステップ!!

①ノミネート作品発表

先週号で発表済み。すでに投票は始まっている。ほかにもアスキー発行の各誌、読売新聞でもほぼ同時期に発表されているぞ。キミの好きなソフトは含まれているかな？

②読者投票の受け付け

いまはこの段階ね。下のリストのソフトのなかから、キミがもっとも賞にふさわしく思えるモノに投票してくれ!!　投票規定を守らないと投票がムダになっちゃうぞっ!!

③大賞&部門賞の選考

みんなからの投票は事務局によって得点化され、ゲーム＆ビジネスの各部門賞を決定する得点の半分になるぞ。残りの半分は右の審査員が、持ち点100点を投票するのだっ!!

④大賞&部門賞発表!!

選考結果の発表はファミ通4月23日号（4月9日発売）で発表される予定になっている。キミが投票したソフトは、部門賞、そして大賞を取れるか？　ワクワクするよねっ!!

大賞

審査員長　石井威望……(慶応義塾大学教授)
審査員　佐伯　朕…………(東京大学教授)
月尾嘉男…………(東京大学教授)
浜野保樹…(放送教育開発センター助教授)
水玉螢之丞…(イラストレーター)
高橋三雄…………(筑波大学教授)
相良邦夫…(読売新聞社科学部長)
西村弘紀………(アスキー取締役出版局長)

ゲームソフト部門

審査員　水玉螢之丞…(イラストレーター)
寺島令子………………(マンガ家)
松下　進……(イラストレーター)
山下　章………(フリーライター)
香山リカ………………(精神科医)
平林久和………(フリーライター)
弓月　光………………(マンガ家)
長井好弘………(読売新聞社記者)
浜村弘一………(ファミコン通信)
河野真太郎……………(ログイン)

ビジネスソフト部門

審査員　高橋三雄…………(筑波大学教授)
村瀬康治…………………(評論家)
山田祥平………………(放送作家)
国友正彦………(フリーライター)
川村渇真………(フリーライター)
浅羽雅晴……(読売新聞社科学部次長)
遠藤　論…………(月刊アスキー)
福岡俊弘………………(アイコン)
戸島国雄…………(マックパワー)
渡部信彦……(ウインドウズマガジン)
堀内富雄…………(ラップトップ)

ゲームソフト部門ノミネート作品

	タイトル	メーカー名	対応機種	ジャンル
1	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	バンダイ	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
2	ロマンシング サ・ガ	スクウェア	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
3	三國志Ⅲ	光栄	PC98 X68000 TOWNS DOS/V	シミュレーション
4	太閤立志伝	光栄	PC98 X68000 TOWNS	シミュレーション
5	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	ファミコンカートリッジ	シミュレーション
6	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ	日本ファルコム	PC98 PC88 TOWNS	RPG
7	シャイニング・フォース 神々の遺産	セガ ソニック	メガドライブカートリッジ	シミュレーション
8	天外魔境Ⅱ 卍MARU	ハドソン	PCエンジンスーパーCD・ROM²	RPG
9	ふしぎの海のナディア	ガイナックス	PC98 X68000 TOWNS	アドベンチャー
10	スーパーファミスタ	ナムコ	スーパーファミコンカートリッジ	アクション
11	らんま1/2 町内激闘篇	メサイヤ	スーパーファミコンカートリッジ	アクション
12	星のカービィ	任天堂	ゲームボーイカートリッジ	アクション
13	大戦略Ⅳ	システムソフト	PC98	シミュレーション
14	ストリートファイターⅡ	カプコン	スーパーファミコンカートリッジ	アクション
15	LUNAR-THE SILVER STAR-	ゲームアーツ	メガドライブカートリッジ	RPG
16	マリオペイント	任天堂	スーパーファミコンカートリッジ	ツール
17	スーパーマリオカート	任天堂	スーパーファミコンカートリッジ	アクション
18	ダービースタリオン全国版	アスキー	ファミコンカートリッジ	シミュレーション
19	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	エニックス	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
20	スーパーマリオランド2 6つの金貨	任天堂	ゲームボーイカートリッジ	アクション
21	F-29リタリエイター	イマジニア	PC98 DOS/V	シミュレーション
22	ランドストーカー 皇帝の財宝	セガ クライマックス	メガドライブカートリッジ	RPG
23	真・女神転生	アトラス	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
24	オーバーテイク	ズーム	X68000	アクション
25	ウィザードリィⅤ 災渦の中心	アスキー	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
26	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ	メガドライブカートリッジ	アクション
27	マスターオブモンスターズファイナル	システムソフト	PC98	シミュレーション
28	ファイナルファンタジーⅤ	スクウェア	スーパーファミコンカートリッジ	RPG
29	信長の野望 覇王伝	光栄	PC98	シミュレーション
30	トキオ	アートディング	PC98 TOWNS	シミュレーション

ビジネスソフト部門ノミネート作品

	タイトル	メーカー名	対応機種	ジャンル
31	Microsoft Works Ver.2.5	マイクロソフト	PC98 DOS/V J3100	総合ソフト
32	Katana Word	サムシンググッド	PC98	ワープロ
33	Word Perfect 5.1J	日本ワードパーフェクト	PC98 DOS/V J3100 PS55	ワープロ
34	桐Ver.4	管理工学研究所	PC98	データベース
35	Aldus Page Maker 4.0J	アルダス	MAC	DTP
36	DiskⅫ	エー・アイ・ソフト	PC98	ユーティリティー
37	ファイルメーカーPro1.0	システムソフト	MAC	データベース
38	Waltz Card	サムシンググッド	MAC	データベース
39	マルチペイント	ニュース	PC98	グラフィック
40	JG Ver.3.0	アスキー	PC98	ワープロ
41	ARUGA Ver.2.3	デービーソフト	PC98 J3100	ワープロ
42	Microsoft Excel Ver.4.0	マイクロソフト	WIN MAC	表計算
43	筆まめ Ver.3	クレオ	PC98 J3100	毛筆印刷
44	ASKA Ver.3	アルゴ	PC98	データベース
45	筆自慢 第二巻	メッツ	PC98	毛筆印刷
46	AmiPro R2.0J	ロータス	WIN	ワープロ
47	WXⅡ+ Ver.2.5	エー・アイ・ソフト	PC98 DOS/V J3100	日本語入力ツール
48	松 Ver.6	管理工学研究所	PC98	ワープロ
49	漢字Talk7リリース7.1	アップルコンピュータ	MAC	OS
50	QUATTRO PRO WINDOWS VER.1.0J	ボーランド	WIN	表計算

規定を守っていますぐ投票しよう!!

官製はがきに、キミが選んだソフトの番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号をはっきり書いて右のあて先までどんどん送ってくれ。全応募者のなかから、抽選で100名に図書券3000円分が当たるぞ!!　番号でなくソフトのタイトルのみを書いてあったら無効だぞ。

投票あて先

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
「日本ソフトウェア大賞」係

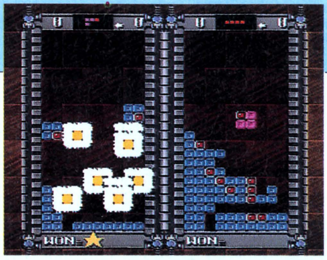

SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
ジョジョの奇妙な冒険
8M ¥9,500［税別］(予)
バッテリーバックアップ機能付き
DIO。お前だけはどうしても倒さねばならない。
原作のイメージそのままに、シネスコサイズの画面に流れるシネマ感覚のグラフィック。刻々と変化するキャラクターの精神、肉体、運命バイオリズム。無数のスタンド使いたちが繰り広げる幻想的なスタンドバトルなど、数々の新しい試みでR.P.G.の限界に挑む、コブラチームの渾身作。もうすぐ君は、これまでにない興奮に出会う!!
3月5日発売予定
COBRA TEAM SOFTWARE FACTORY 1991
コブラ・チーム㈱ 東京都渋谷区渋谷2-6-6 ドエル青山304号 〒150
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333
●電話番号をよく確かめて、おまちがえないようにしてください。
●受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく。
●受付時間外は電話はおさけください。
制作・発売元／コブラ・チーム株式会社 販売元／株式会社バンダイ プログラム／株式会社ウィンキーソフト ©荒木飛呂彦/集英社 ©COBRA TEAM 1993 ※ジョジョはトミーの商標です。

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

なんと今回は、『スーパーテトリス2+BomBliss』がトップ！ほかの大物ソフトが軒並ポイントを落としているなかで、安定した力を発揮しているのだ。はたして来週、『FFⅤ』はトップの座に帰り咲くことができるかな？ 要注目だっ!!

1 スーパーテトリス2+BomBliss



発売から2ヵ月もたつと、そろそろ、普通のプレーとひと味違った遊びかたをしてみたい、とか思わない？ そこで提案。先週のゲームアカデミーのように、テレビを横にしたり逆さにしたりして、プレー感覚がどう変わるか実験しよう。思わぬ新鮮さで楽しさ倍増！ かも？

前回3 前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
パズル
■ビー・ピー・エス
8500円 '92年12月18日発売

1929

2 ファイナルファンタジーⅤ



風水師が装備できる伝説の武器"大地のベル"。通常攻撃の攻撃力はそれほどたいしたことはないんだけど、ときどき地震を起こして敵に大ダメージを与えることがあるのだ。このほかにも思わぬ特殊効果を持つ武器はたくさんあるから、いろいろ試してみるとおもしろいぞ。

前回1 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円 '92年12月6日発売

1811

3 スーパーマリオカート

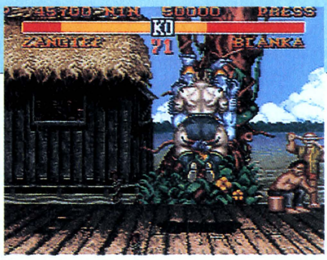


キミはもう、ピーチ姫にウインクしてもらったかな？ タイムアタックでピーチ姫を選んで、コースを完走したあとリプレイ機能を使ってみよう。ピーチがこちらを向くときに、パチッてな感じでウインクしてくるのだ。おとなしい姫かと思ったら、意外と情熱的だったのねん。

前回2 前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込] '92年8月27日発売

1729

4 ストリートファイターⅡ

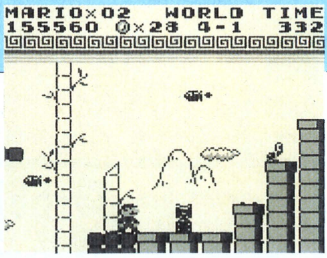


勝ち抜き対戦形式の『ストリートファイターⅡ』。苦手なキャラクターがいて、どうしても先に進めないことってあるよね。そんなときには、その苦手なキャラクターを使ってプレーしてみよう。敵に回していたときにはわからなかった、意外な弱点が発見できたりするぞ。

前回4 前々回6
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円 '92年6月10日発売

1037

5 スーパーマリオランド2 6つの金貨



6つの世界を飛び回る『スーパーマリオワールド2』。ステージのなかには、スタートボタンを使い途中で外に出られるのもあるよね。そういう場所をうまく利用し"アイテムを取ってすぐ脱出"をくり返すと、マリオを簡単にパワーアップさせたり無限1UPさせたりできるのだ。

前回6 前々回8
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
3900円[込] '92年10月21日発売

947

このランキングは、以下の販売店の御協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 大昌ビーヤング（宮城 仙台）、藤崎（宮城 仙台）、おかじま電器全店（千葉 幕張ほか）、おもちゃのQ（東京 野方）、伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館TOY PARK（東京 銀座）、アイワールド（神奈川 相模原）、松坂屋（愛知 名古屋）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）、そごう（大阪 心斎橋）、大丸（福岡 博多）、トキハ（大分 大分）

6 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



前回10 前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エニックス RPG
9600円 '92年9月27日発売
930

7 半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!



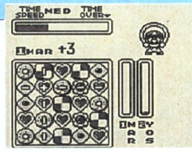
前回12 前々回13
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア シミュレーション
9500円 '92年12月19日発売
592

8 ゲゲゲの鬼太郎 復活! 天魔大王



前回11 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンダイ アクション
8800円 2月5日発売
572

9 ヨッシーのクッキー



前回15 前々回19
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂 パズル
2900円[込] '92年11月21日発売
546

10 タイニートゥーンアドベンチャーズ



前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■コナミ アクション
8000円 '92年12月24日発売
464

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
11	7	12	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売 8000円[込]	419
12	25	ー	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年4月27日発売 2900円[込]	410
13	14	27	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	'92年10月30発売 9800円	392
14	ー	ー	プロフットボール'93 new	スーパーファミコン	カートリッジ	■EAビクター	スポーツ	2月3日発売 8900円	390
15	16	16	ヨッシーのクッキー	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'92年11月21日発売 4900円[込]	387
16	26	18	大爆笑 人生劇場	スーパーファミコン	カートリッジ	■タイトー	テーブルゲーム	'92年12月25日発売 8500円	382
17	19	ー	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	パズル	'92年12月18日発売 4800円	381
18	ー	ー	ロックマン5 ～ブルースの罠!?～	ファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年12月4日発売 7800円	363
19	8	9	ワールドクラスラグビー	スーパーファミコン	カートリッジ	■ミサワエンターテインメント	スポーツ	1月29日発売 7900円	355
20	17	15	三國志 III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	'92年11月8日発売 14800円	328
21	29	29	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年8月3日発売 2600円[込]	320
22	21	25	信長公記	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■やのまん	シミュレーション	1月29日発売 12500円[込]	273
23	ー	ー	ロックマンワールド3	ゲームボーイ	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年12月11日発売 3500円[込]	271
24	13	11	ナムコットオープン	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	1月29日発売 8800円	264
25	24	23	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	ファミコン	データック専用カートリッジ	■バンダイ	アクション	'92年12月29日発売 7800円[セット価格]	255
26	ー	26	パチ夫くんスペシャル	スーパーファミコン	カートリッジ	■ココナッツジャパン	テーブルゲーム	'92年12月11日発売 9800円	228
27	ー	ー	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	アクション	'92年12月18日発売 8800円	218
28	ー	ー	ボンバーマン'93	PCエンジン	Huカード	■ハドソン	アクション	'92年12月11日発売 6500円	209
29	30	ー	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'90年7月14日発売 2600円[込]	201
30	27	28	スーパーマリオUSA	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年9月14日発売 4900円[込]	192

読者のご意見板

●試験に向けて、スーパーファミコンとメガドライブとツインファミコンを封印。だが、メガドライブの封印は、わずか3時間5分後に『ぷよぷよ』の呪文で解かれた。 新潟県 佐藤正徒 19歳

●『マリオカート』のキノピオは、林家ペーに似ていると思うのですが、どうでしょう。 三重県 新 和代 28歳

●『スーパーファミスタ2』の六甲山球場は大阪にあるように思われてるが、六甲山があるのも甲子園があるのも、わが兵庫県だっ！ ちなみにダウンタウンも兵庫県の出身だっ!! 兵庫県 宮本泰樹 19歳

●フジテレビ系で放送中の『ウゴウゴルーガ』が好きなんですが、あの画面って『マリオペイント』を意識して作ってません？ 栃木県 松本美佐子 21歳

●友人Oは、『ストリートファイターII』をやって、指を骨折した。 長野県 小林 英彦 17歳

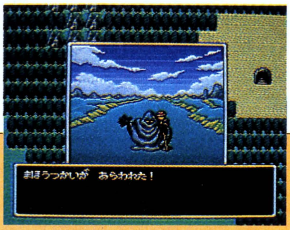
●僕の友人は、『スターフォックス』のことを『星ギツネ』と呼んでいる。ぬう。 高知県 岡村光高 15歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP20

緊急速報で紹介されたばかりの『スーパーファミスタ2』が、なんと初登場で5位と大健闘！ さすが老舗の人気シリーズ、貫禄十分ってとこだよね。

1 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定 発売日未定

2184

前回 1 前々回 1

ファミコン版は、ローラ姫を抱いて宿に泊まるとムフフなメッセージが見られた。今回はどうかな？

2 聖剣伝説2



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
価格未定 4月下旬発売予定

1502

前回 2 前々回 2

ウインドーコンフィグ機能はとっても便利。なんと色だけでなく、枠の種類まで変えられるのだ。

3 MOTHER2 ギーグの逆襲



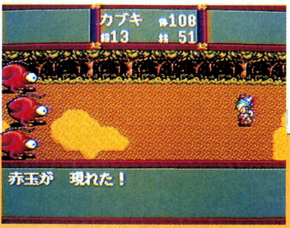
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込] 5月下旬発売予定

701

前回 4 前々回 4

前作では、唯一の乗り物だった汽車。今回はどんな乗り物が登場するのかな？ 楽しみだよね。

4 天外魔境 風雲カブキ伝



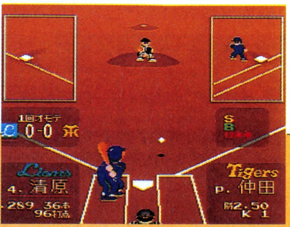
PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定 発売日未定

628

前回 5 前々回 5

毎回、声優陣が豪華な『天外』シリーズ。今回は阿国役として、牧瀬里穂ちゃんが登場するぞ。

5 スーパーファミスタ2



スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円 3月12日発売

new

337

前回 — 前々回 —

今回の『ファミスタ』は、ステータス画面に出ない"肩の強さ"なんて能力も設定されているのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	11	10	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	3月12日発売 9600円	309
7	—	—	全日本プロレス	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	スポーツ	'93年発売予定 9800円(予価)	291
8	9	8	メタルマックス2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	3月5日発売 9500円	282
9	8	7	ファンタシースターⅣ	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	RPG	発売日未定 価格未定	264
10	7	6	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	5月発売予定 9500円	259
11	6	18	ファイナルファイトCD	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	アクション	3月26日発売 8800円	244
12	—	—	ドラゴンボールZ 超武闘伝	スーパーファミコン	カートリッジ	■バンダイ	アクション	3月20日発売 9800円(予価)	227
13	14	—	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■コブラチーム	RPG	3月5日発売 9500円(予価)	184
14	10	9	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定 価格未定	155
15	12	16	Pop'nツインビー	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	3月26日発売 8900円	151
16	17	15	ドラゴンナイトⅢ	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定 価格未定	143
17	16	14	卒業 - グラデュエーション-	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■NECアベニュー	シミュレーション	発売日未定 価格未定	127
18	19	19	ファイナルファイト2	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	5月発売予定 8500円	110
19	—	—	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	レースゲーム	3月5日発売 9800円	99
20	—	13	ソード・ワールドSFC	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト	RPG	8月上旬発売予定 9800円	97

今週の特選ソフト

5位 スーパーファミスタ2

発売まであと2週間と迫った『スーパーファミスタ2』。完成度は、もちろん100パーセントだ。今回は、試合結果報告の新聞『ナムスポ』に、4コママンガの『野球くん』が連載されていたり、自分の名前をつけたキャラクターを試合に出すことができる、"キミがヒーロー"モードが追加されたりと、盛りだくさんの内容なのだ。発売が待ち遠しいよね。



開発進行度… 100パーセント

★集計期間 2月8日～2月14日

読者が選ぶ TOP 20

今週に限らない最近の傾向だけど、このところメガドライブのソフトが元気いいみたい。今週は6本もランクインしたぞ。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	2829
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1562
3	4	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	553
4	7	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	541
5	6	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	492
6	5	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	467
7	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	332
8	15	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～	スーパーファミコン ■メサイヤ	320
9	9	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	295
10	8	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	234
11	10	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	209
12	12	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	159
13	–	シャイニング・フォース	メガドライブ ■セガ	149
14	16	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	147
15	20	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	メガドライブ ■セガ	143
16	11	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	メガドライブ ■セガ	139
17	19	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン ■スクウェア	136
18	17	ウィザードリィV 災渦の中心	スーパーファミコン ■アスキー	112
19	–	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	110
20	14	MOTHER	ファミコン ■任天堂	105

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	25951
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	16667
3	3	ストリートファイターII	6181
4	4	真・女神転生	5954
5	5	天外魔境II 卍MARU	5449
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	4737
7	7	スーパーマリオカート	2858
8	9	ランドストーカー～皇帝の財宝～	2220
9	8	ファイナルファンタジーIV	2092
10	10	SNATCHER	1939
11	11	スーパーファイヤープロレスリング2	1763
12	12	ウィザードリィV 災渦の中心	1451
13	13	三國志III	1321
14	16	重装機兵ヴァルケン	1177
15	14	MOTHER	1131
16	19	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	1072
17	17	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	1070
18	15	イースI・II	985
19	20	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	855
20	18	ダービースタリオン全国版	826

ビデオゲーム TOP 10

10位の『スーパーリアル麻雀PIII』は現在続編を開発中。女の子の数も3人に増えて、脱衣麻雀ファンにはたまんねえっスって感じ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	2926
2	4	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	2254
3	3	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	2077
4	6	天地を喰らうII 赤壁の戦い	■カプコン アクション	1639
5	8	餓狼伝説2～新たなる戦い～	■エス・エヌ・ケイ アクション	1536
6	5	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	1420
7	10	所さんのまあまあじゃん	■セガ テーブルゲーム	1288
8	7	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1256
9	1	クイズ学問のススメ	■コナミ クイズ	1193
10	–	スーパーリアル麻雀PIII	■セタ テーブルゲーム	1001

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪難波)、ギガ観音寺(香川　観音寺)

U.S.A TOP 10

今回新しくランクインしたのは、10位の『スパイダーマン』。アメリカでは、こういうヒーロー物の人気が根強いんだよねえ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
2	4	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
3	2	スーパースターウォーズ (SUPER STAR WARS)	■JVC MUSICAL SUPER NES アクション
4	5	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
5	9	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 (SONIC THE HEDGEHOG 2)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
6	6	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
7	–	マリオペイント (MARIO PAINT)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES グラフィックツール
8	7	ロード・ラッシュII (ROAD RASH 2)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS レースゲーム
9	8	プロホッケー (NHLPA HOCKEY)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
10	new	スパイダーマン (SPIDERMAN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション

●協力店　G&G Software inc,

緊急速報 1



87年に『ミネルバトン・サーガ』、92年は『シルヴァ・サーガ』。そしてついに、ミネルバトンの世界がスーパーファミコンで楽しめることに。前作のシステムを継承しながらも、格段に進歩したグラフィックと演出で、グイグイ『シルヴァ・サーガ2』の世界に引き込まれちゃうぞ。

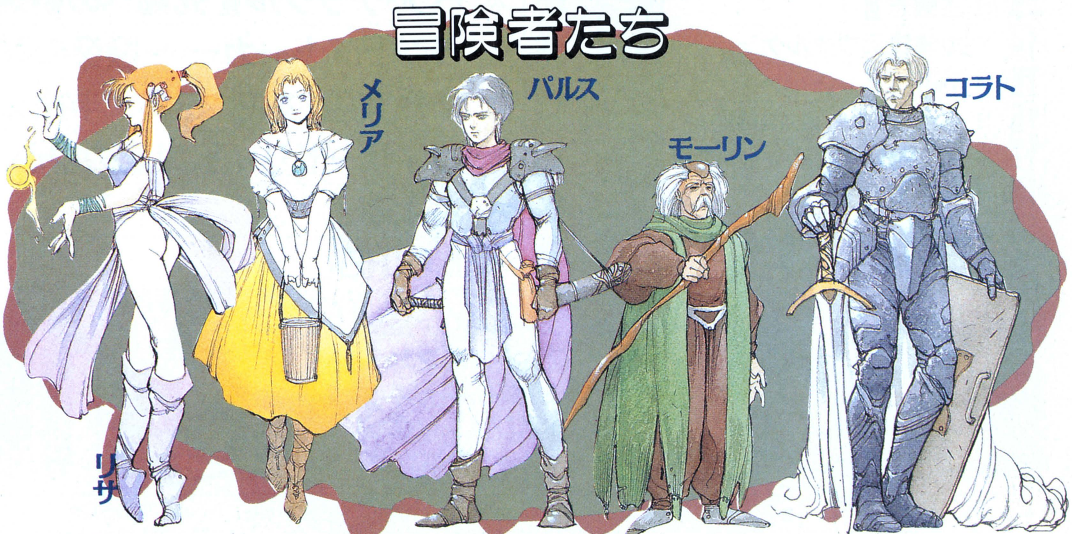
SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	セタ　5月発売予定　9800円	16メガ

人々を救うため苦難の道へ旅立つ!!

脈々と流れ続けていたミネルバトンの系譜。隠れた名作と誉れの高い『ミネルバトン・サーガ』が世に出てから、はや5年。ついにスーパーファミコン版『シルヴァ・サーガ2』の登場だ。

この『シルヴァ・サーガ2』の物語は、すでに発売されているファミコン版『シルヴァ・サーガ』とシンクロするように進むのだ。つまり、もうひとつの物語が語られるってワケだね。もちろん『ミネルバトン・サーガ』と『シルヴァ・サーガ』、前2作をプレーしていれば、ミネルバトンの世界をより深く楽しむことができるぞ。好評の傭兵、神像システムも健在だ。

冒険者たち



⬆おてんばな少女。カイラル王子の追っかけ。

⬆パルスの命の恩人。けなげな女の子です。

⬆本編の主人公。記憶喪失のまま旅を続ける。

⬆カイラルと旅したこともある老練な魔導師。

⬆カイラルやレオンと冒険をした老戦士。

STORY



ミネルバトンの世界より……

ミネルバトンは人々や魔物が共存する不思議な世界。この世界では、"光の神ハーン"と"闇の神ズール"が、いつ果てることない永劫の戦いを続けていた。そんななか、闇の王子ラゴンの出現で世界は暗雲に覆われる。それに立ち向かったのが、パルメキア王国のレオン王子。数々の試練をくぐり抜け光の戦士となったレオン王子は、闇の軍勢に立ち向かい、ついに勝利を手に入れる。そして歳月は流れ、再び魔物たちの跳梁がはじまった。しかし、光の戦士の血を引きしレオン王子の孫、カイラル王子がこの危機を感じ取り、光の剣を手に闇の拠点へと向かったのだった。いっぽう、孤島の村に住むパルスは、魔物に襲われた村から辛くも逃げ出し、見知らぬ浜辺にたどり着くのだが……。



光と闇の戦いが！



光の戦士を追って…

目覚めたところは……

主人公は記憶喪失中のパルスくん。浜辺に倒れているところを少女メリアに助けられるのだ。パルスはメリアの母、ニーナおばさんの看病で元気になるが、記憶は戻らないまま。ある日パルスは光の戦士カイラル王子のことを聞き、村を魔物から救ってもらうため彼を捜すことを決意するのだが。



⬆見知らぬベッドの上で目覚めるパルス。ここはいったいどこなんでしょうか？

守りの洞窟へ





⬅➡カヌーを手に入れるため魔物の住む洞窟へ。やっと見つけた金の針。すぐに村に戻ろう。



➡洞窟に入るといきなり男が助けを求めてくる。その後ろにはモンスターが！



⬅宝箱の前にはどっかりとモンスターがかまえている。油断をしたらダメだぞ。

捜しものはなんですか？



パルスは道を探ったり、井戸をのぞいたりすることができる。このアクションがなんともオチャメ。ついつい、のぞきたくなるのだ。とりあえずなんでも探ってみると、お宝が転がり込んでくるかもよ。

王子を捜そう！



⬅村で光の戦士の話を聞き、パルスはカイラル王子を捜す旅に出るのだ。

けなげな娘です



⬅パルスの身を案じてくれるメリア。ヘンな気が起きなきゃいいけど……。

カヌーでスイスイ！



⬅ロイドじいさんに作ってもらったカヌーで川もなんのその。便利です。

大海原へ



仲間との出会い

カイラル王子を捜す旅に出たのはいいが、訪れる街はみな魔物の暗い影が落ちていた。街の人々は悩みごとを抱え困っているみたい。こりゃ、黙って見ていられないよね。

人々の悩みを聞こう

モンスターはイヤン！



⬆デン！ と仁王立ちしているボス。強そうだけど、やっつけないとダメみたい。



⬆口の達者なお嬢様。どうやら、カイラル王子にぞっこんらしい。旅の途中、口の聞きかたをたっぷりと教えてやろう。

王様の頼み？



➡王様の頼みごとは、手紙の配達。じつはこの手紙、通行書代わりになるのだ。

仲間ができて…

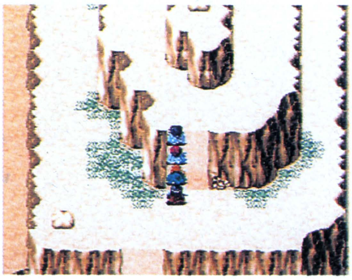


⬅王様は強力な助っ人もつけてくれる。魔導師モーリンが仲間に加わるぞ。

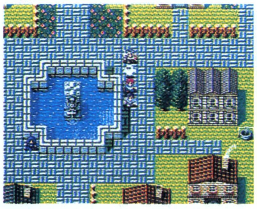
アルバイトで汗をかく



世の中やっぱり金や。金があってなんぼのもんや。貧乏はどこでも肩身が狭い。そんなときは労働あるのみ。汗水たらして金稼げ。

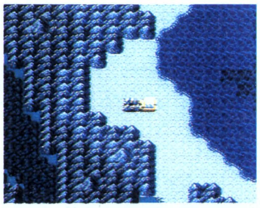


死んでもちゃんとついてくる

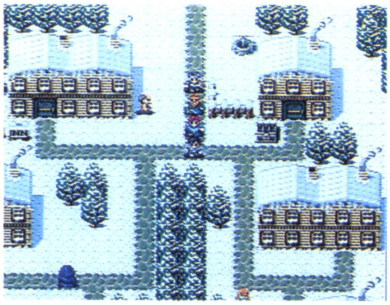


⬅メインパーティーの仲間が戦闘で死んでも、幽霊になってついてくる。

雪の上ならソリがいちばん



⬅豪雪地方なら犬ゾリがとっても便利。雪の上もスルスルと進めるのだ。



町から街への追跡行

3つのパーティーが組めるのだ!!

主人公、傭兵、神像パーティー。この3チームを交互に戦闘させることができるのだ。各チームは4人。総勢12人のキャラが戦闘シーンを盛り上げてくれるぞ。傭兵と神像は、オートバトルで手間いらず。各パーティーの状態を見て、能率よく戦闘に参加させるのだ。

神像パーティー

神像には神々の力が宿っていて、魔法攻撃を得意としている。ダンジョンなどで手に入れることができる。しかも神像がレベルアップすると、神像どうしを合体させることができるのだ。合体してできあがった神像は、数々の魔法が使える強力な神像になるぞ。

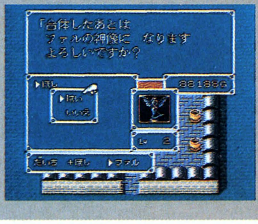


➡ダンジョンの奥深くで大地の神像を発見！

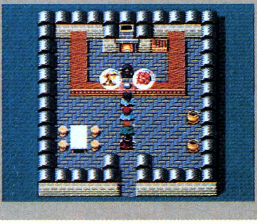


⬅得意なものは魔法攻撃。弱い敵なら一発だ。

神像どうしを合体させよう!



➡マジックギルドで神像を合体させられるのだ。



⬅ふたつの神像が輝きに包まれて、いよいよ合体！

メインパーティー

主人公のいるメインパーティーの構成は主人公と神官、魔導師、戦士となっている。神官は回復系の魔法を得意とし、魔導師は攻撃系の魔法が得意なのだ。戦士は傭兵よりも剣の腕がたつぞ。彼らは旅の先々で仲間になってくれるのだ。



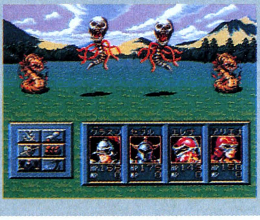
⬅メインパーティーのメンバーも強くなるぞ。

傭兵パーティー

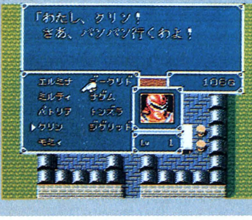
傭兵は、剣などの武器がお得意。肉弾戦ならまかしとけっ！　男の傭兵は力や体力、女の傭兵はす速さや運に恵まれているぞ。忠義心あつい傭兵は死んだらそれまで。大切に育ててあげよう。とりあえずお金がたまったら、傭兵斡旋所に行くのだ。



⬅傭兵斡旋所で傭兵を雇う。もちろんお金が必要。



➡傭兵も個性的な人ばかり。好みで選んでみてね。



⬅威勢のいいねえちゃんだこと。バリバリ働け。

美麗なモンスターの動きを見よ!

登場するモンスターは、どれもこれもキモチイイものばかり。バトルシーンの演出も凝っていて、違うモンスターが出るたびに、どんなリアクションをしてくれるのが楽しみなのだ。

コマンドはアイコン操作。しかも戦闘状態などの状況が一目でわかるから、臨場感たっぷりだぞ。



噛みついちゃイヤ

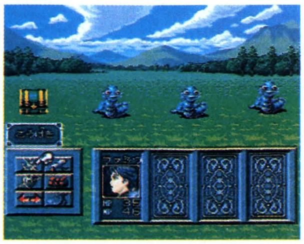
⬅インド神話などに出てくるモンスターなのだ。武器を振り回して攻撃してくるぞ。このほかにも魔法攻撃もしかけてくるのだ。



⬅海や川からもモンスターは現われる。大口なヤツです。



⬆このドラゴンは毒を持っていて手ごわいぞ。ほとんど毒に冒されてしまうのだ。



⬅モンスターを倒すと、たまに宝箱が出現するのだ。



⬅しっぽフリフリ恐竜系モンスター。砂漠に出現するぞ。体の大きさに比例してか、攻撃力はデカイのだ。



開発状況

グラフィックとシステムはほぼ完成。現在はゲームの調節に入っています。　セタ　石山

徹底攻略

ALBERT ODYSSEY

アルバートオデッセイ

みんなの大好きなRPGがサンソフトから出ます。でも、戦略性が強いので、おバカさんにはできません。きっと。



SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	サンソフト　3月5日発売　9600円	8メガ

回転しまくりのシミュレーションRPGだ

この『アルバートオデッセイ』は、従来のRPGの持つおもしろさに加えて、シミュレーションの戦略性の要素と、時間の経過の概念をドッキングさせた、まったく新しいタイプのRPG。こう書くとすんげームズかしそーに聞こえるかもしれないけれど、実際にプレーするとすんなり遊べてしまう、じつに不思議なゲームなのだ。また、従来のゲームに比べて画面が非常に美しいのも、このゲームの特徴。フィールドマップ、戦闘マップともに、そのクオリティーの高さは一見の価値あり。今回の攻略では、具体的なゲームの進めかたから、戦闘マップの進みかた、戦闘アドバイスなど、ファミ通がおすすめする攻略法をストーリーに沿ってお贈りするぞ。これを読んで、あともうちょっとの発売を待っててちょーだい。

STORY

かつて、ゴート王国には、栄華を極めた古代魔法文明グローバスがあった。その文明を復活させ、世界征服に利用しようとする魔導師オズワルドが、グローバス復活の鍵である水晶を求めて進軍を開始した。その野望を阻止するため、勇者アルバートの冒険が始まった。



ゲームの流れはこんな感じ

ゲームは、基本的には以下のように進行する。例外も多々あるよーな気はするが、あんまり気にしないようにしてね。

町や城などで情報を集める

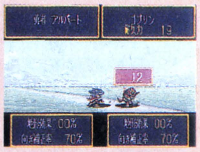
やっぱり町の人はものしりで親切な人が多い。あと、ものをくれる人や、イベントを起こす人もいる。



⬅でも、いくらなんでも夜中には話をしてくれない。夜は寝るべき。

さっそく戦いへ

フィールドに出て戦闘に突入。途中で町に戻ることもできるぞ。戦ってる最中も時間が流れるのだ。



➡夜中だろーが、夜が明けよーが、敵は戦いにつきあってくれるのだ。

つぎの目的を聞き、出発する

つぎの目的地がさっき行ったところということもある。また、一度倒した敵が復活していることも。



➡わざと寄り道して、敵を倒して経験値を稼ぐこともできるわけ。

仲間やアイテムを捜す

目的地に着き、仲間やアイテム捜しをする。ある条件をクリアーしないと見つからない場合が多い。



⬅長々と思い出話を始めちゃう人も。店のねーちゃんは寝てたりするし。

キャラクター紹介

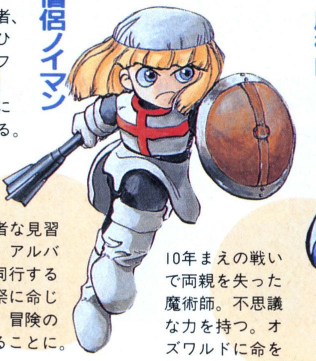
冒険のメインとなるのがこの4人。スレイは途中で仲間になってくれるぞ。また、メンバーを入れ替えることによって仲間になってくれる、隠れキャラクターも存在するらしいぞ。ぜひ見つけだそう。

勇者アルバート



いにしえの勇者、ゴートの血をひいている。ソフィアと出会い、魔物退治の旅に出ることになる。

僧侶ノイマン



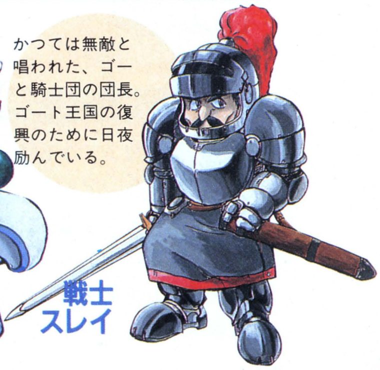
口が達者な見習い僧侶。アルバートに同行するよう司祭に命じられて、冒険の旅に出ることに。

魔術師ソフィア



10年まえの戦いで両親を失った魔術師。不思議な力を持つ。オズワルドに命を狙われている。

戦士スレイ



かつては無敵と唱われた、ゴーと騎士団の団長。ゴート王国の復興のために日夜励んでいる。

封印を秘めたゴート王国に戦乱が訪れた

この『アルバートオデッセイ』の舞台は、かつてグローバスと呼ばれていたゴート王国。グローバスの時代には、魔導と呼ばれる特別な力をすべての人間が持っていたが、ゴート王国の時代にはその力を持つものはほとんどいなくなっている。また、オズワルドが起こした戦乱は、10年まえにいちど収まったものの、つい最近になって再び活性化している。アルバートたちはこの厳しい状況のなかで戦うことになるのだ。

ワールドマップ

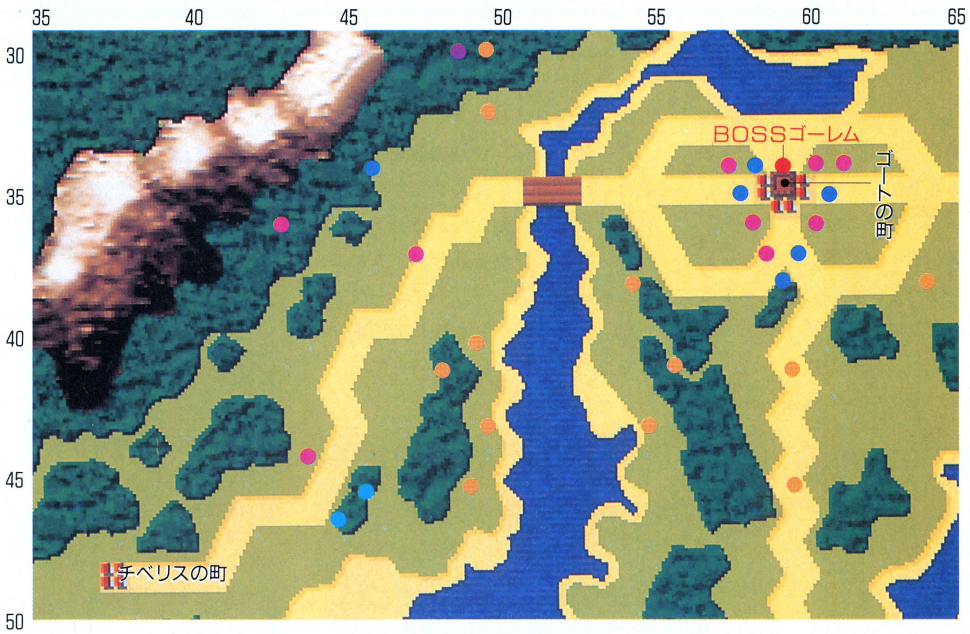


1 チベリスからゴートへ いよいよ冒険の旅が始まるのだ

このマップの最大の要所は上部中央の橋近辺。川(渡れない)、森林、山地、そして目的地王都ゴートが接している。この地点が最大激戦地になるのは一目瞭然。ポイントは、橋を渡りきるまえに、橋の手前にいる敵をすべて倒せるかどうか。倒せなかったら、一度チベリスへ戻ってまたくることだ。でないと、囲まれて全滅するぞ。



➡初めての戦闘にしては、かなり敵が多いのだ。



BOSS ▸ゴーレム



データ

直接攻撃：38
間接攻撃：29
耐久力：590
直接攻撃への守備力が高い。魔法には弱いぞ。

敵の布陣と要所地点

●大コウモリ　耐久力5
●ローパー　耐久力10
●レッドローパー　耐久力30
●ゴブリン　耐久力40
●スケルトン　耐久力98
●BOSS　ゴーレム

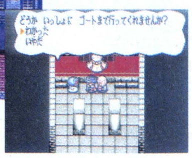
チベリスの町　横38　縦47
ゴートの町　横60　縦35

チベリスの町

まず、道具屋でできる限り良い装備を整えよう。アルバートには必ず銅のヨロイを装備させること。ノイマンとソフィアの盾がわりになるためだ。余裕があったら不思議な果物を買っておくといいかも。



⬆嵐の夜に、女の子がたどり着く。



⬇3人で旅立つことになるのだ。

ゴートの町

ここでは、王様から手紙をもらうのと、スレイの消息、ノイラートの場所を聞くのを忘れずに。武器、防具はかなり充実しているので買物もしよう。ただし、武器の持ち替えはできないので注意。

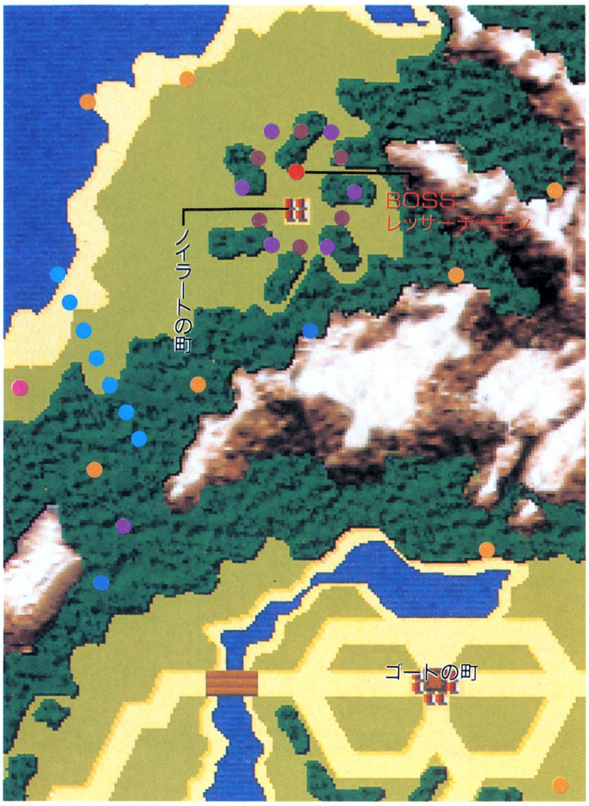


➡王様に会う。きさくないい人だ。



⬅武器や防具も充実しているぞ。

2 ゴートからノイラートへ 新たなる仲間を求めて旅立つ



ゴートからノイラート間の難関は、中央を分断している山岳地帯。山の間の森を抜けるルートしか通れないが、山の北側にはゴブリンの集団が待機している。囲まれるのは必至なので、常に背中合わせで進むようにすること。ゴブリンの包囲を破ったら、一度マップ左に移動して、右からくるスケルトンの集団に対処しようぜ。単独行動は絶対にしないこと。6方向から囲まれてボコボコにされるのがオチだ。ボスのレッサーデーモンには、魔法はほとんど通用しないので、アルバートの直接攻撃を中心に攻撃するようにしよう。レッサーデーモンを倒すと、影の指輪が手に入るぞ。

ノイラートの町

ノイラートに着いたら、奇妙なことを言う老婆に会ってから、北の小屋にいる兵士と話そう。兵士は王の手紙をスレイに取り次いでくれる。ここで、戦士スレイが仲間になってくれるのだ。



➡なんか言動が変なばーさんたち。怖いかも。



➡ライアモスに、スレイの部下が殺された!



➡スレイはアルバートに協力を要請する。

スレイが仲間になるぞ

敵の布陣と要所地点

- 大コウモリ　耐久力5
- ローパー　耐久力10
- レッドローパー　耐久力30
- ゴブリン　耐久力40
- スケルトン　耐久力98
- マントスカル　耐久力101
- BOSS　レッサーデーモン

ノイラートの町　横55　縦18

BOSS▶レッサーデーモン



データ

直接攻撃：50
間接攻撃：41
耐久力：818
対魔法守備力が高い。移動して間接攻撃をする。

POINT

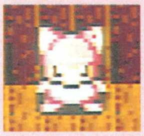
戦闘(フィールド)マップは、マップの範囲に制限がない。そのため、見当違いの場所に出てしまうこともあるぞ。くれぐれも、ひたすら突進するなんておバカなことはしないこと。

こんなキャラクターもいる

サンソフトといえばあの『へべれけ』を思い出す人も多いだろう。じつは、この『アルバートオデッセイ』にも、『へべれけ』のキャラクターたちがゲスト出演している。戦いに疲れたときは、なーんにも考えてないような彼らの顔を見に行くのもいいだろう。アイテムも売ってくれるぞ。



➡あいかわらずの口調のへべ。たまごや移動アイテムなどを売っている。



⬅高笑いのおーちゃんも、とってもおいしいたまごを売っている。

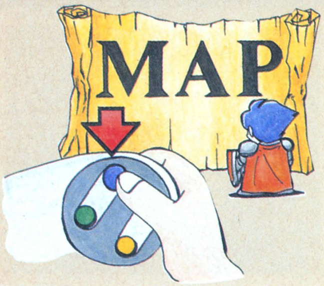


➡すけざえもんもいるぞ。ほかのメンバーに比べて見つかりにくいけど。



⬅前に立つと、苦悶した寝顔？ になるぢぇにふぁー。ちょっと怖い。

BATTLEアドバイス ── コマンドをムダなく使え!



マップ確認

『アルバートオデッセイ』では、戦闘中にXボタンでマップの切り替えが簡単にできる。この機能は、新しいマップに足を踏み入れるときや、夜になり画面が暗くて見づらくなったときに使うと、非常に役に立つぞ。迷子にならないためにも活用すべし。

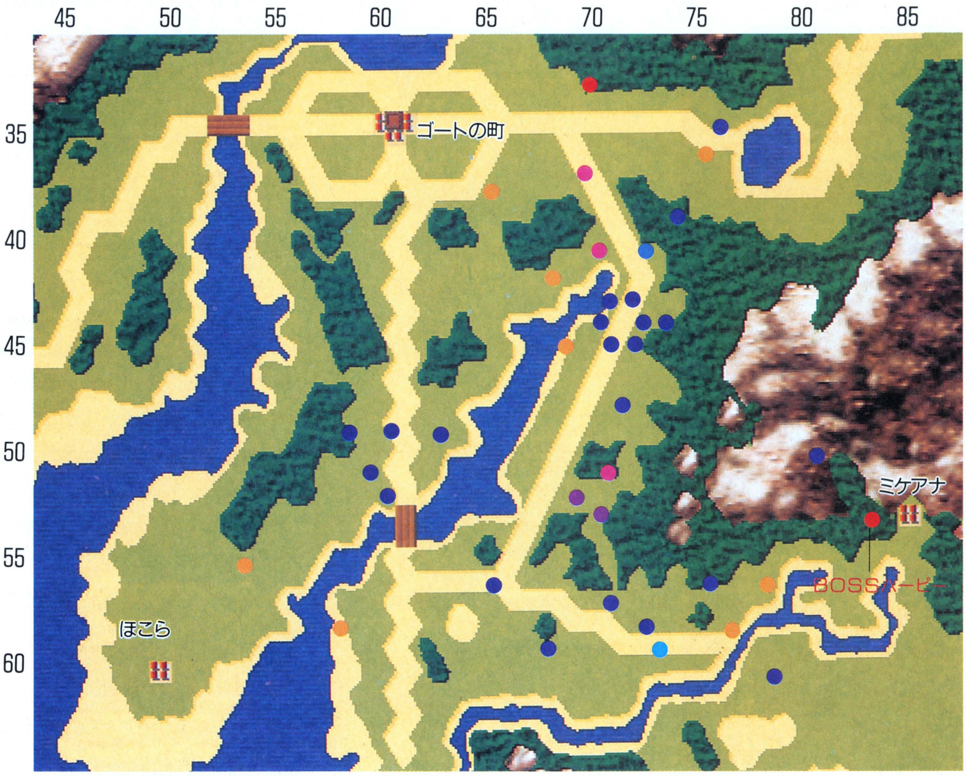
コマンドは4つ

戦闘中にキャラクターが使えるコマンドはムダにしないこと。たとえばアルバートの場合は、3歩移動して直接攻撃、1歩移動して変身攻撃、4歩移動して行動終了、といった行動を1ターン内に行なうことも可能なのだ。ムダなく戦おう。



3 ノイラートからゴート経由でミケアナへ

このマップのルートはふた通り考えられるが、山岳地帯に沿って進むよりも、まっすぐ南下して橋を渡るほうが楽に進める。自信のある人や経験値を稼ぎたい人は山越えルートでもいいが、のろのろとしか進めないうえにルートが狭いので、大ダメージ受けることを覚悟するように。きついと思ったら、ゴートまで戻って出直そう。また、マップ左下のほこらでは、とってもいいものを売っているぞ。



あるほこらでは いいものを売っている



⬅町の道具屋では売っていないアイテムがあるぞ。

BOSS▶ハーピー



データ

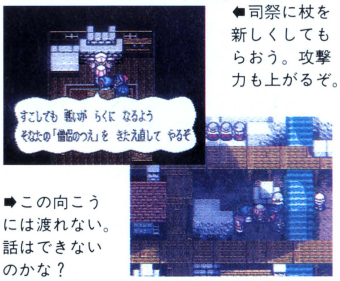
直接攻撃：84
間接攻撃：不明
耐久力：3696
耐久力が高い。魔法には比較的弱いほうだ。

敵の布陣と要所地点

●大コウモリ　耐久力5	●ゴブリン　耐久力40	ゴート　横60　縦35
●ローパー　耐久力10	●ガーゴイル　耐久力193	ほこら　横49　縦59
●レッドローパー　耐久力30	●BOSS　ハーピー	ミケアナ　横82　縦52

ミケアナの町

まず、パーティーの先頭にノイマンを置いて司祭に会いに行こう。司祭は、ノイマンの武器をパワーアップしてくれるのだ。また、町の人からは、コートロードが完成したという話を聞くことができる。そして、水晶について何か知っている老人も、この町にいるのだ。



⬅司祭に杖を新しくしてもらおう。攻撃力も上がるぞ。

➡この向こうには渡れない。話はできないのかな？

恋人たちの悲劇

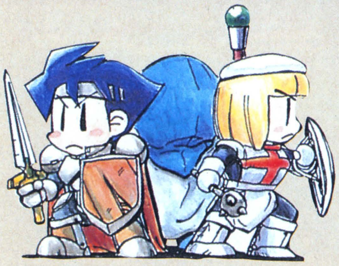
アルバートたちは、町のかたすみに立つ男により、レッサーデーモンを倒して手に入れた影の指輪と、ハーピーを倒して手に入れた光の指輪は、魔物によって殺された恋人たちの持ち物だったということを知る。遠く北の町からかけおちしてきたふたりは、戦乱によってその幸せを奪われてしまったのだ。



⬅かけおちしてきたふたり。でも、親に認めてもらいたい……。

➡恋人の死の知らせに絶望した娘は、町を飛び出してしまう。

BATTLEアドバイス ── 時間と隊列に気をつけろ



背中あわせで戦え

行動終了時に、キャラクターの向く方向を指示するときは注意が必要。背面をがら空きにすると、敵に回り込まれて不利な方向から攻撃を受けることになるのだ。状況が許す限り、なるべく背中合わせで戦うようにしよう。ダメージが少なくてすむ。

夜はコワイぞ

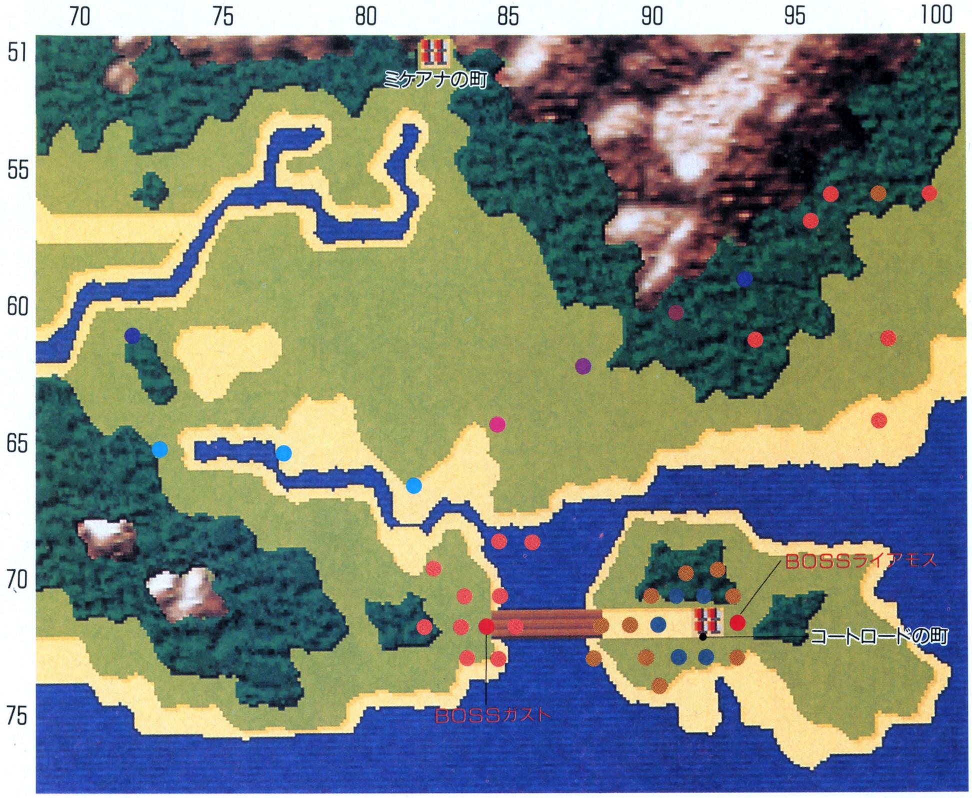
夜になると、敵、味方ともに攻撃力が高まる。敵が小数のときはかまわないが、多数の場合は囲まれてボコボコにされるだけでいいことはまったくない。レベルの低いうちは、ムリをせずに町に戻って回復するようにしよう。全滅してからでは遅い。



夜になり攻撃力が上がるのだ

4 ミケアナからコートロードへ

このマップでは、最初のボスを倒すと、新たなボスが現われるので注意すること。基本的には、マップ中央下付近を左へ横切り、左下の小島を占拠して戦う。このとき、単独で突出し過ぎると集中攻撃に遭う。橋の手前で敵をおびき寄せて確実に始末するのが望ましい。ライアモス以下、十字軍戦士には、ソフィアの魔法で援護しつつひとりづつ集中的に倒していくしかない。死人が何人か出るだろうが、粘ればなんとか倒せるはず。



MAP／KENJI SAWA

BOSS1▶ガスト



データ

直接攻撃：66
間接攻撃：58
耐久力：2643
直接攻撃はまったく効かない。魔法で倒せ。

BOSS2▶ライアモス



データ

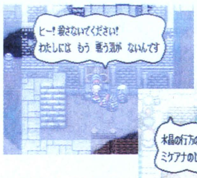
直接攻撃：157
間接攻撃：不明
耐久力：2795
魔法は効きにくい。気合能力を使ってくる。

敵の布陣と要所地点

●ローパー　耐久力10	●ガーゴイル　耐久力193	●BOSS　ガスト
●ゴブリン　耐久力40	●スモーク　耐久力117	●BOSS　ライアモス
●スケルトン　耐久力98	●十字軍騎士　耐久力403	ミケアナ　横82　縦52
●マントスカル　耐久力101	●十字軍剣士　耐久力651	コートロード　横91　縦71

コートロードの町

コートロードの町で実際にすることは、武器と防具の買い替えくらい。イベントは、ライアモスの最期を看取り、水晶の行方をもらう以外には何もないのだ。すぐにミケアナに戻り、水晶の行方について知っている老人に会いに行け。



⬅コートロードは美しい町だ。しかし……。



➡買物をしたら宿屋で疲れを癒し、旅立とう。

ライアモスの最期

コートロードに逃げたライアモスを追うアルバートたち。しかし、ライアモスはオズワルドに見捨てられ、部下によって襲われた。ライアモスはアルバートに水晶の行方を託し、その命を閉じた……。



⬅オズワルドの裏切りが！



➡特効薬も効かなかった。

はたして水晶はどこに……

BATTLEアドバイス　特殊能力を活用しろ

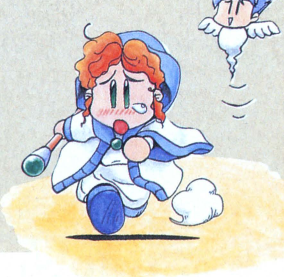


戦闘に役立つぞ

各キャラクターが持っている特殊能力は戦闘を有利に導くために役に立つ。たとえば、スレイの持っている"はげます"は、ひとりのキャラクターの行動終了を解除するので、実質的にひとり分戦力が多くなるのだ。うまく活用するようにしよう。

全滅するまえに

万が一全滅しそうになったら、ソフィアの特殊能力の魔法で、彼女ひとりをどこかの町に飛ばそう。あとは、その町の移動アイテムを彼女に買いにいかせ、そのアイテムを使って戦闘から脱出してしまうのだ。これなら全滅することはないぞ。




20
ハドソンの
成人式。
Human
Hudson
5人同時プレイ可能のアクションRPG。
ダンジョン エクスプローラーII
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）



Dungeon Explorer II
汝、邪教の徒よ。
滅びへと続く、その門を開けよ
破壊と背徳の御名において…
●PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
3月26日発売
価格¥6,800税別
SUPER CD·ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space
illustration:草彅琢仁
©1989·1993 HUDSON SOFT

SUNSOFT

スーパーファミコンは任天堂の商標です

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO



2月26日発売!



幻想的なストーリー。魅力いっぱいのキャラクター。

待望のスーパーファミコン版、遂に完成!

"あの"名作『Xak(サーク)』がスーファミ版で新登場。



㈱勁文社(ケイブンシャ)から攻略本
スーパーファミコン 必勝法スペシャル「サーク」3月発売!

遥か250年もの昔、この美しくも平和な国ウェービスの地に、妖魔バドゥーが現れ、その強大な魔力をもって支配せんと企んだ。しかし人々の祈りに応え立ち上がった、闘いの神デュエルの手により、バドゥーの魂は"永久氷壁"に、そして身体は"王家の聖域"へと封じ込められたのだ。ところが…何者かが永久氷壁に封じ込められたバドゥーの魂を解き放った。解放された魂は自らの身体を求め、王家の聖域を目指しはじめたのだ。250年前の悲劇を繰り返さぬために、国王は一人の男にメッセンジャー・ピクシーを送った。このウェービスをバドゥーの魔手から救えるのは、戦神デュエルの末裔である"その男"だけなのだ!



新感覚「VRシステム」とは!

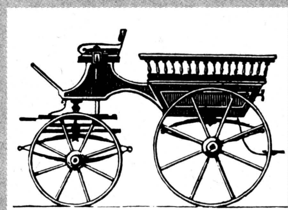
VRとはVisual Representation(視覚的表現)の略。いくら立体的に見えていてもマップ上では行けるところでも行けない、といったグラフィックスのウソや不自然さを一挙に解決した、画期的なシステムなのだ!

価格 9,600円(税別)

剣と魔法の世界の冒険物語「サーク」。この超大作の世界観と、VRシステムならではの興奮をスーパーファミコンで、さらに磨きをかけ新登場!!

サン電子株式会社 〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL 0587-53-2192

ゲーム帝国



帝国の原子シリーズ最高峰が誕生。その名も原子計算機であり、帝国のマイコン部に導入された。メルトダウンで滅亡も近い。

鍛えよ

●まだまだパワー不足のヤングたちよ、新たな能力を開発し鍛えよ。すなわち馬の耳に仏滅である。む、間違っておるうえ関係ないのう。

●念力ができるようになった。もうこれで瞬間移動もできるしスプーンも曲がる。どうですか。

（東京都　空海沢田）

●たわけめ。嘘などすぐバレるわ。いずれ貴様の大切な部分を念力オヤジがきっかり90度曲げようぞ。

●霊を見た。すごくよかった。

（埼玉県　超アラビアン）

●む。つぎは会話などにチャレンジしフレンドリーな関係を目指せ。

●ゲーム帝国HE事事部ってどんなものを開発してるんですか。

（大阪府　藤木吾呂）

●ゲーム帝国HE事業部はPCエンジンなど愉快で楽しい機器を開発中。

●日本電気HEの〝へ〟とはなんですか。　（大分県　くらげ）

●知らぬ。ちなみにゲーム帝国HE事業部の「へ」は、「ヘイみんな!!」の「へ」であり陽気な掛け声なり。

●地底人があがってきた。どうしましょう。　（愛知県　影の総統）

●地底人ごときにビビるでない痴れ者めッ!!　半魚人で対抗せよ!!

●金をまき上げ、こき使ったあげく、いらなくなったらハイ牢屋行きですか。　（茨城県　しげのり）

●すなわち『ドラクエⅤ』であり、「仲間になりたそうにこちらを見ている」ので情けをかけた結末である。

●〝核家族〟とはヌークリアファミリーのですか。　（福島県　鱗志）

●すなわち原子力家族でありパワフルでありひとつ間違えば滅亡。

●みんな!!　聞いてくれ!!　金だけ出して大量に買った、量だけのはがきより超ハイパーウルトラ心のこもった1枚のはがきのほうがけっきょくボツになるんだぜ!!

（愛媛県　浜ムード）

●よく悟った。載ってラッキー載らずにヒッピーであり運次第。

●スパッ
アレ切った
『スーパーアレスタ』

（大阪府　子供できない）

●たわけがッ!!　「美人とお習字」と崇高にて神聖なるゲーム帝国とを間違えた罰としてスパッと切れ。

●友人はダルシムの空中ワープが大好きで、見るたびに自分もやりたいと言っていた。そいつが1週間以上学校を休んでいる。インドへ修行に行ったものとみていいですか。（鹿児島県　トドマツスギ）

●その友人はワープに失敗して石のなかで実体化したものと思える。なお、内容が長いので貴様は銃殺。

●「指パッチン」はひと夏、「手でブーブーナラス」は半年かけて、やっとできるようになりました。

（東京都　ガビョ布25）

●「たわけたわけたわけ(残響音含む)。脇の下ブヒョブヒョもできるできるできるできる(ひさびさなので残響音いっこオマケよ)」すなわち総統は身体の凹み全部をお鳴らしになる。いわば人間楽器状態。

●どんなクソゲーでも最後までやるのはメーカーに対する礼儀だと思う。　（茨城県　ラムネ）

●さよう。クソゲーでも真剣にプレーしてこそ真のゲーム野郎。そのあとは口づてで不買運動をせよ。

●そうさ、ちょうどオレたちがトウモロコシ畑に行ったときだ。あの丘の上にオレンジ色に光る巨大な宇宙船を見たんだ。いっしょにいたボブは(以下削除)。

（埼玉県　韮沢たま男）

●貴様は文章が長いので銃殺のうえキャトルミューティレーション。

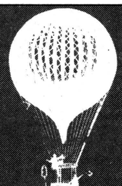
●「キキチガイ」ってのもタブーですか。　（北海道　観世音菩薩）

●多少危険であり以後やめよ。

●煙っぽい。　（インド　植木等）

●わからぬ奴。また来てよい。

悪魔の安楽椅子



■千円札を広げてみて、夏目漱石さんののっているほうを見てくれ。そこに印鑑が押してある。そのなかの、右上の所にチン○コがのってま〜す。

（三重県　カンチョール）

●なになに、このハンコのとこか……おおっ!!　これはまさにチ○ポコマーク!!　すごいねえ。すごい発見だよ。それにしてもおめえくだらんこと考えてるねえ。

■「人一倍がんばる」などとよく言うが、よく考えると「人」を「一倍」しても変わらないから、「他人と同じぐらいがんばる」という意味にもなるのでは。

（福岡県　チョコボールタモン）

●理屈言わずに勉強しな。お前は人の256倍がんばれ。

■CDを手に取ったら警報装置が鳴りました。ショック。ぼくはもう悪人です。人生やめてもいいって感じ。

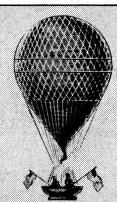
（奈良県　たまごどん）

●よくあることよ。屈折しねえで強く生きろよな。

■ああうれしいな。　（石川県　うびー）

●なんか幸せなやつ。まあせいぜいハッピーでいろよ。

女神の四の字固め



■スクーターに乗るときタイトっぽいミニだと下着が見えるんぢゃなかろうかと気になってたまりません。

（東京都　わたしは某野）

●あらま。ミニスカ女の子ライダーちゃんね。下着なんか見せてナンボよ!!　堂々とチラつかせなさい!!

■私、ジャンボ鶴田に似ているって言われたことがあります。有名人に似ているなんてちょっと嬉しい……。

（群馬県　ウゴウゴイーボ）

●女の子ちゃんなのに。ジャンボ鶴田に似てるって言われた場合は喜んじゃだめよ。よくわかんない娘ねえ。

■なにがでるかななにがでるかな〜森下万里子略して「モリマーン(森万)」　（京都府　LYN通）

●「モリマン」ネタはもう1000通ぐらい来てるわ。もういいかげんにおやめ!!　つぎ出したら口ウソク責めよ。

■女神さん、電動歯ブラシ持ってる?

（東京都　白竜さんたら）

●電動関係は得意よ。電動歯ブラシから電動ノコギリまでたいていのものはあるわよ。オーホホホホホ!!

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない
マイト・アンド・マジック BOOK II

スーパーファミコン　ロジーク　発売中　8800円

お待たせ。今回の資料館では、本格派3DタイプRPG『マイト・アンド・マジックBOOK II』を徹底攻略したぞ。ゲームをクリアーするために必要なクエストをすべて載せたので、これさえ読めばエンディングまで一直線さ。

メインクエストはこれでバッチリ!!

冒険者たちは旅の途中で、さまざまな人からクエストを依頼される。クエストを引き受けるのも断わるのもプレーヤーの自由だが、数多くあるクエストのなかには、ゲームをクリアーするためにかならず達成しなければならないものがある。では、そのメインクエストのすべてについて、どこでなにをすればいいのかを大公開するぞ。

① ノルドンのクエスト

エリアＣ２(７、３)にあるミドルゲートの町に行き、町にある洞窟にいるゴブリンから金のゴブレットを取り戻す。

② ノルドンナのクエスト

エリアＣ２(７、３)にあるミドルゲートの町に行き、町にある洞窟でコボルドに捕らわれているドロッグを救出する。

③ バーン金貨のクエスト

エリアＡ１(12、３)、エリアＡ４(13、10)、エリアＣ２(７、３)、エリアＥ１(３、４)、エリアＥ４(４、10)にあるそれぞれの町に行く。１日のうちにすべての町の寺院に寄付をして、フェ銅貨を手に入れる。ミドルゲートの町にあるフェルデカーブの泉にフェ銅貨を投げこむ。

④ クルセイダーのスキル

エリアＡ１(12、３)にあるツンダーラの町に行き、"クルセイダー"のスキルを習得する。習得には、250ゴールドが必要。

⑤ シャーマン捜索

エリアＡ２(１、１)にあるパインハースト城に行き、ピーボディ卿に会う。エリアＤ３(１、11)に行き、モンスターに襲われているハイアリングのひとり、シャーマンを救出する。シャーマンをパーティーに入れて、もう一度ピーボディ卿に面会する。

⑥ 全員のプラスクエスト

騎士はＢ３(５、14)で恐怖の騎士を倒す。剣士はＣ４(９、14)の禁断の森の洞窟でフロストドラゴンを倒す。弓使いはＢ２(14、４)でウィルフレイ男爵を倒す。僧侶はＣ１(１、５)でコーラックの魂を入手後、Ｃ２(５、11)のコーラックの洞窟で棺のなかの肉体と魂を融合する。魔法使いはＢ４(４、10)の情けの塔とＢ３(４、４)の暗黒の砦でふたりの魔法使いを解放する。忍者はＤ４(３、７)のドーンの洞窟で魔女ドーンを倒す。バーバリアンはＣ４(１、11)でブルーノを倒す。盗賊はパーティーに加わっているだけ。すべて達成後、Ｄ２(６、１)へ。

⑦ ラマンダ女王のクエスト

エリアＤ２(14、14)にあるラクサスパレスに行き、ラマンダ女王に面会する。パインハースト城のピーボディ卿にヒントをもらう。Ａ２(１、１)、Ｃ１(３、14)、Ｄ２(14、14)、Ｄ４(13、１)にある４つの城でそれぞれ１枚ずつディスクを入手する。Ａ１(０、15)、Ａ４(０、０)、Ｅ１(15、15)、Ｅ４(15、０)に行き、それぞれひとつずつタロンを入手後、ドーンの洞窟でオーブを入手すると、９世紀にタイムワープする。Ｃ４(12、３)にいるメガドラゴンを倒す。10世紀に戻って、ラクサスパレスに行き、カローン王に面会する。

⑧ 最後のクエスト

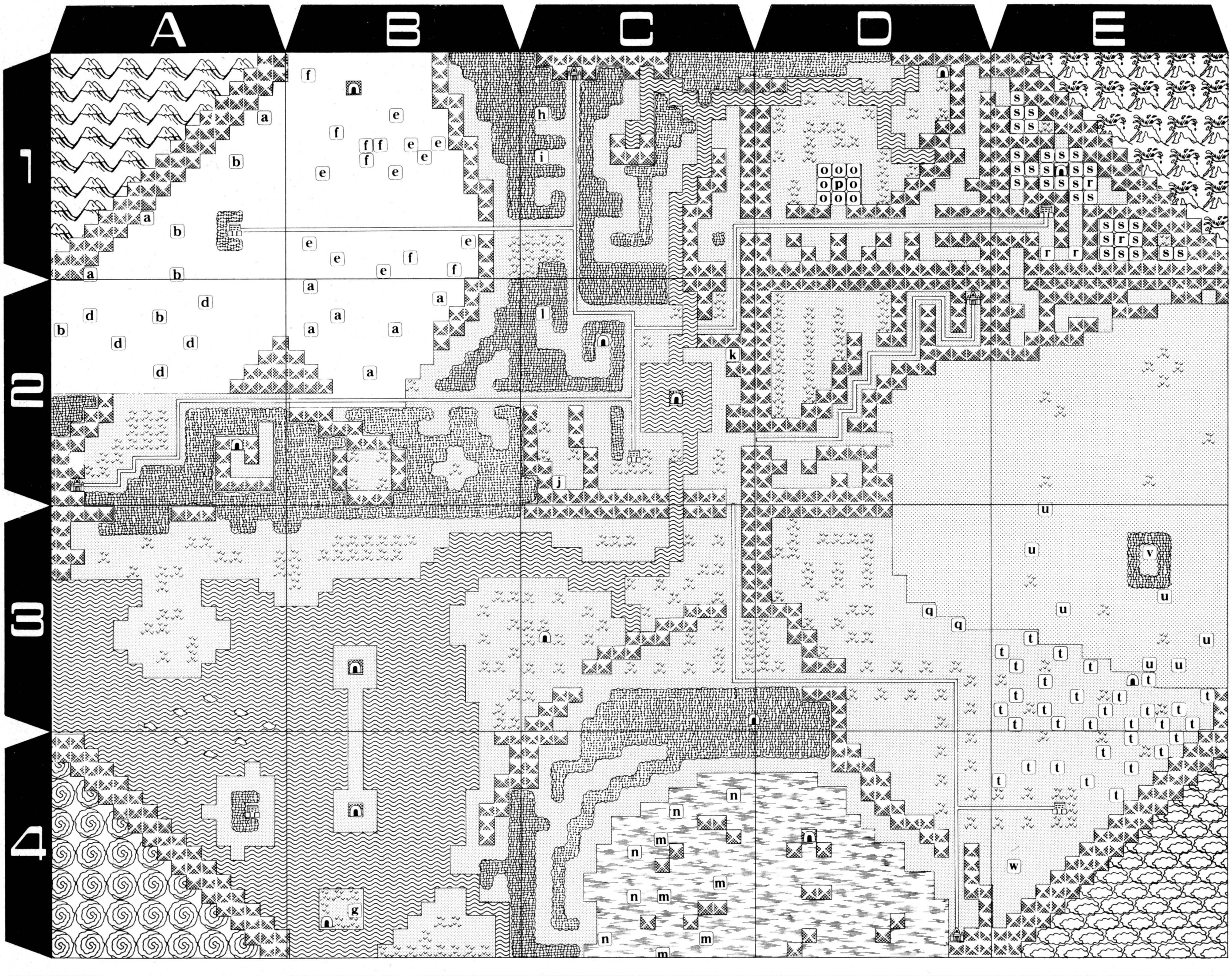
カローン王からシェルテム討伐の依頼を受ける。ラクサスパレスの奥のテレポーターから、マップ上にはないスクウェアレイクの洞窟にワープする。洞窟の奥にいるシェルテムを倒せばエンディング。

サブクエストもたくさんあるぞ

ここで紹介したメインクエストのほかにも、多くのサブクエストが冒険者たちを待ち受けているぞ。それらのサブクエストは、ゲームのクリアーには直接関係ないが、経験値やゴールド、呪文などが手に入る。パーティーの戦力強化に欠かせないハイアリングも、サブクエストで見つかるぞ。メインクエストとサブクエストを交えながら、冒険をより有利に進めていこう。

クロン大陸 全体マップ

冒険の舞台となるクロン大陸は、下図のとおり、20のエリアに分けることができる。それぞれのエリアは、16×16の正方形をしたマップになっており、ここではマップ左上のエリアをA1、右下のエリアをE4というように表記した。左ページでも、この表記によってクエストエリアを示しているぞ。さて、クロン大陸には、森や砂漠、海などのさまざまな地形が存在する。ここで注意しなければならないのは、砂漠や氷河地帯など、周囲に目印となるものが少ない場所では、"ナビゲーター"の特殊能力が絶対に必要だということ。パーティーのなかにこの特殊能力を持ったメンバーがいないと、自分たちの進んでいる方向がわからず、迷ってしまうぞ。空腹と疲労によって全滅する危険もあるのだ。



全体マップ上の記号についての説明

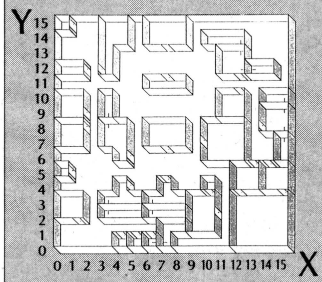
a：雪崩が発生することがある。
b：吹雪が発生することがある。
c：す速さが一時的にアップする泉。
d：ブリザードが起きることがある。
e：ブリザードが発生する。
f：雪崩が発生する。
g：温泉。ステータスが回復する。
h：幸運が一時的にアップする泉。
i：体力が一時的にアップする泉。
j：力が一時的にアップする泉。
k：HPが回復する泉。
l：技能が一時的にアップする泉。
m：流砂が発生。ダメージ。
n：底なし沼。全員ダメージ。
o：デッドゾーン。ダメージ。
p：デッドゾーンの中心点。
q：裂け目の穴。ワープする。
r：溶岩が流れてくることがある。
s：泡立つ溶岩の池。ダメージ。
t：地震が発生することがある。
u：砂嵐が発生することがある。
v：一時的に全能力がアップする。
w：癒しの泉。ステータス回復。

ダンジョンマップも取りそろえております!!

前ページに掲載した全体マップ上には、町や城、そして数多くのダンジョンが存在する。それらの町やダンジョンのいくつかが、ゲームクリアーに必要な8つのメインクエストの舞台となるのだ。というわけで、ここにはメインクエストに関係のある町やダンジョンなどのマップをドドーンと一気に載せてみたぞ。前のページに載せたメインクエストフローチャートや、クロン大陸全体マップと照らしあわせればもうバッチリだ。あとは、ゲームクリアーへの道を思う存分爆進してちょーだいな。

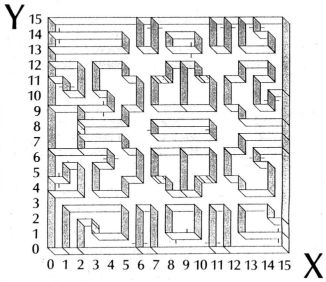
ミドルゲートの町

(7,3):宿屋、(12,10):頭の洗濯屋
(7,7):寺院、(1,9):クロン銀行
(14,8):旅行社、(10,2):ノルドン
(1,2):ノルドンナ
(0,5):サンドソーバーの町へワープ
(15,15):フェルデカーブの泉
(8,0):地下洞窟への入り口



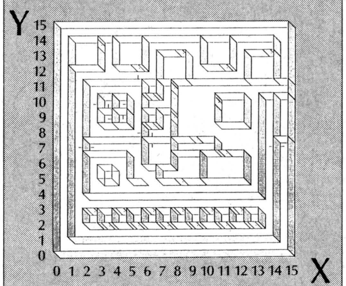
ミドルゲートの洞窟

(15,8):町への出口
(0,7):ゴブリン(金のゴブレット)
(0,15):コボルド(ドロッグ)
ドロッグはメインクエストのクリアーに必要であるだけでなく、パーティーにとってはじめて出会うハイアリング(傭兵)となる人物だ。



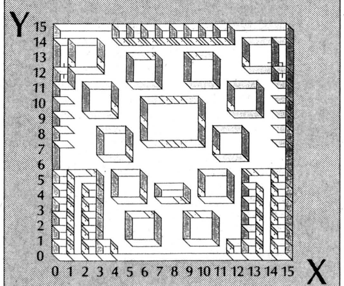
ツンダーラの町

(11,13):寺院、(7,11):宿屋
(5,13):"商人"のスキル
(2,14):"クルセイダー"のスキル
(6,11):サブクエスト依頼
(9,7):サンドソーバーの町へワープ
(6,9):バルカニアの町へワープ
(7,6):地下洞窟への入り口



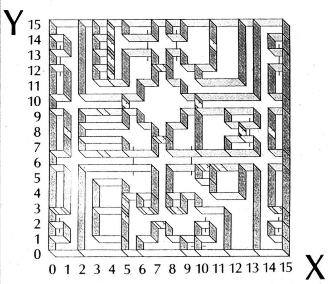
アトランティウムの町

(4,7):寺院、(9,13):宿屋
(6,2):"アスリート"のスキル
(9,2):"勇者"のスキル
(8,4):"翻訳家"のスキル
(3,0):バルカニアの町へワープ
(12,0):ミドルゲートの町へワープ
(0,15):地下洞窟への入り口



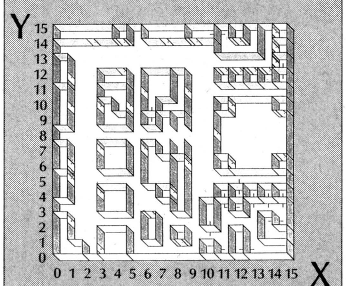
バルカニアの町

(11,8):寺院、(7,0):宿屋
(0,3):"戦士"のスキル
(15,3):"武術家"のスキル
(3,9):"闘技士"のスキル
(10,5):頭の洗濯屋
(6,3):ツンダーラの町へワープ
(8,3):アトランティウムの町へ



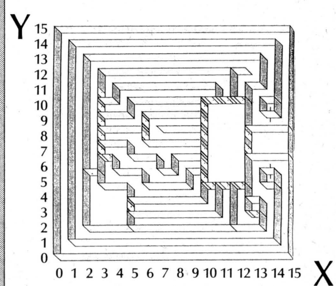
サンドソーバーの町

(6,11):寺院、(3,10):宿屋
(3,0):"ギャンブラー"のスキル
(3,4):"外交家"のスキル
(0,5):"スリ"のスキル
(8,1):ミドルゲートの町へワープ
(4,15):ツンダーラの町へワープ
(10,0):地下洞窟の入り口



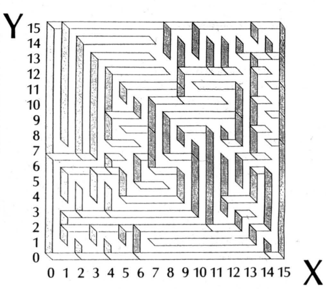
パインハースト城

(4,3):ピーボディ卿
(13,3):風のディスク入手
(11,2):地下への階段
(14,5):(11,7)へワープ
(2,6):(11,7)へワープ
(12,3):オーブ探索のクエスト中なら通過できる



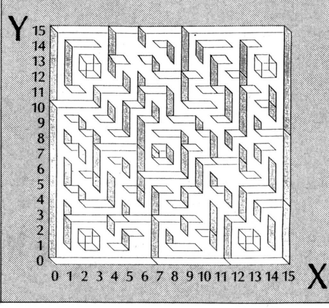
パインハースト城B1

(14,13):"技能"が10アップする
(6,6):アイテム入手
(11,13):アイテム入手
(0,15):上ぼり階段
(1,2):下だり階段
(5,1):スイッチ
(12,8):ラクサスパレスB1へワープ



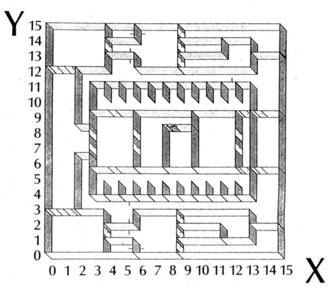
パインハースト城B2

(5,1):属性が善になる泉
(2,13):アイテム入手
(14,13):アイテム入手
(7,7):上ぼり階段
(8,6):ラクサスパレスB2へワープ
泉の水を飲むと、パーティー全員の属性が善に変わってしまうので注意。



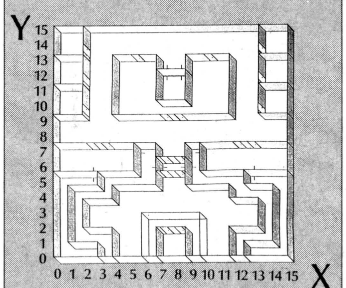
禁断の森の洞窟

(8,8):フロストドラゴン
(0,7)、(0,8):地上への出口
はっきりいって、この洞窟に用があるのは戦士と盗賊だけだ。それ以外のメンバーにとっては、経験値かせぎの意味しかないぞ。フロストドラゴンを倒して撤退しよう。



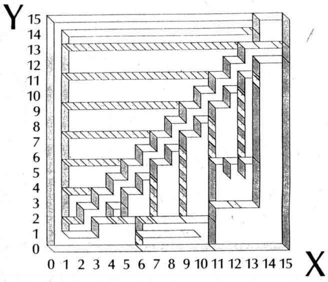
コーラックの洞窟

(8,0):コーラックの棺
(13,3):バリヤーの解除装置
(7,11):"ロイドビーム"の呪文入手
(7,13)、(8,13):地上への出口
コーラックの棺がある部屋の周囲にはバリヤーが張られているぞ。まずは解除装置を目指して進むのが吉。



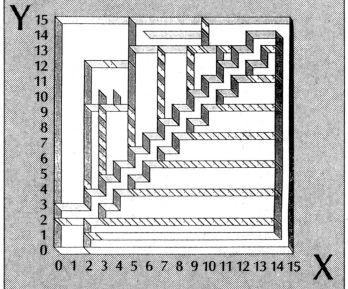
情けの塔

(12,5):善なるウィザードのイェコブ
(15,15):地上への出口
この洞窟での目的であるイェコブに会うためには、じつに多くの扉を通らなければならない。そのぶん、モンスターに出会う確率も高いので、パーティーを十分強くしておこう。



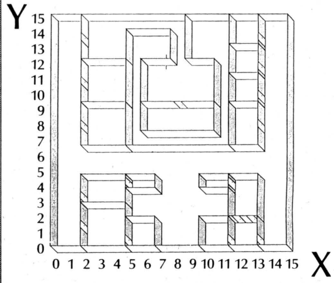
暗黒の砦

(3,10):邪悪なるウィザードのイブマグ
(0,0):地上への出口
情けの塔とおなじ形のフロアが90度反転した構造になっているので、情けの塔と同様に進んでいけば、イブマグとのご対面がかなうはずだ。



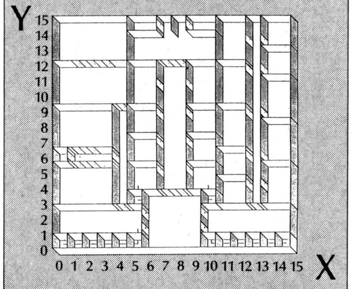
ドーンの洞窟

(12,7):"幸運"が10アップする
(11,3):マレーの洞窟へワープ
(8,9):魔女ドーン
(10,15):オーブ入手、その後、9世紀の世界へタイムワープする
(7,0)~(9,0):地上への出口



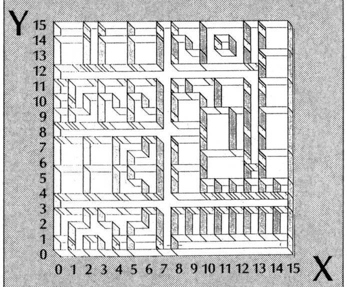
ラクサスパレス

(7,13):ラマンダ女王(メガドラゴンを倒したあとはカローン王)
(0,6):火のディスク入手
(0,0):地下への階段
(9,15):スクウェアレイクの洞窟へワープ
(6,0)~(9,0):地上への出口



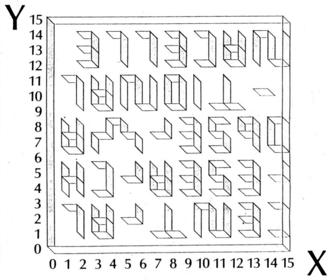
ラクサスパレスB1

(0,0):アイテム入手
(0,15):アイテム入手
(15,0):ヒルストーン城B1へワープ
(11,9):上ぼり階段
(13,5):下だり階段
膨大な数の小部屋があるフロア。モンスターとの遭遇もハンパじゃない。



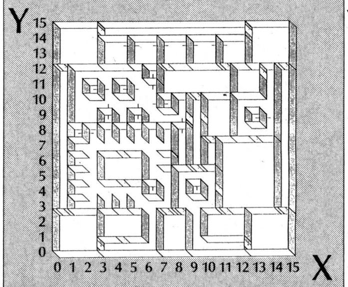
ラクサスパレスB2

(5,11):属性を悪に変えるレバー
(15,13):アイテム入手
(14,14):アイテム入手
(11,1):ヒルストーン城B2へワープ
(10,2):上ぼり階段
フロアのマップをさかさまにすると、ある文字が読めるのだが……。



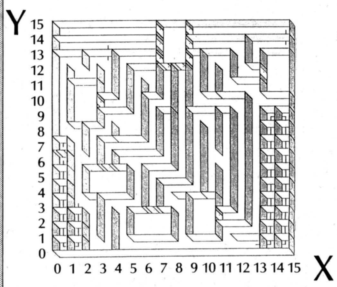
ウッドヘブンの城

(9,11):ホーダル卿
(8,6):土のディスク入手
(11,9):地下への階段
(7,0)、(8,0):出口
(8,8):オーブ探索のクエスト中なら通過できる



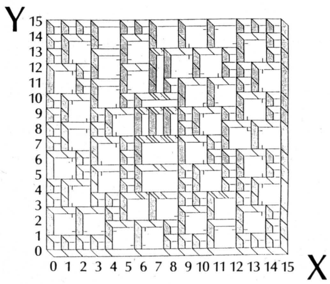
ウッドヘブンの城B1

(7,1)、(4,4):アイテム入手
(1,9):パインハースト城B1へワープ
(0,15):上ぼり階段
(13,13)、(9,2):下だり階段
各城の地下をつなぐワープゾーンをうまく利用するのが賢い冒険者だ。



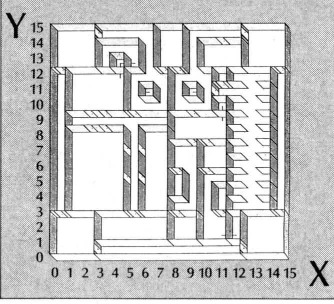
ウッドヘブンの城B2

(7,8):属性を中立にする泉
(10,4):アイテム入手
(4,6):アイテム入手
(8,4):パインハースト城B2へワープ
(4,4)、(7,15):上ぼり階段



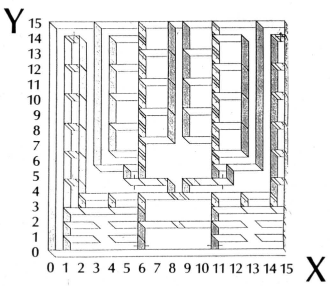
ヒルストーンの城

(5,2):スレイヤー卿
(3,13):水のディスク入手
(12,2):食料貯蔵庫(HP回復)
(10,13):地下への階段
(7,15)、(8,15):出口
(5,13):オーブ探索のクエスト中なら通過できる。



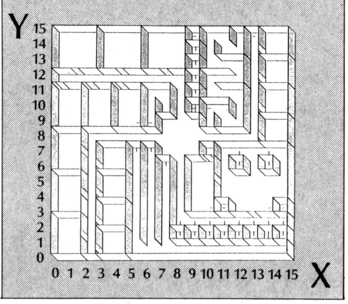
ヒルストーンの城B1

(1,14):アイテム入手
(15,14):アイテム入手
(15,15):ウッドヘブン城B1へワープ
(5,1):下だり階段
(8,15):出口
このフロアには、いたるところにダメージトラップが仕掛けられている。



ヒルストーンの城B2

(4,0):アイテム入手
(15,15):アイテム入手
(7,10):ウッドヘブン城B2へワープ
(0,12):上ぼり階段
ここにもダメージトラップがある。"プテロン"の呪文を唱えておこう。宙に浮かんでトラップを回避する。



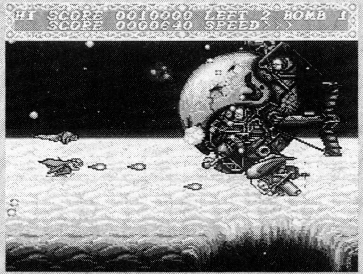
ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

超兄貴

メサイヤ　発売中　7200円

ＰＣエンジン



顔がきれいで筋肉ムキムキのお兄さん(イダテン)と、美人だけどもしかしたらオカマかもしれないお姉さん(ベンテン)が、悪を打ち砕くために戦うシューティングゲーム。

ベンテンのスケベな声がいいってか？

森　鉄舟(以下森)　音楽が非常によろしいと思うんです。効果音も。

鈴木ドイツ(以下鈴木)　うん、音楽に特徴があるよね。

森　音質がそう、ＣＤらしくて非常にいい音質だし、センスがいい。音色の違いというのかな。ゲームの音楽というと、シンセサイザーとかで作った５種類くらいの音がただ入り混じってる感じでしょ。『超兄貴』では、人間の声あり、合唱みたいなところあり、様々な音色があってすごい。ちょっと話はズレますけど、『エルファリア』でも、音楽の三枝さんのメロディーラインがいいし、音色が多いんですね。三枝さんはオーケストラのプロでしょ。だから、同じメロディーでも、ここはフルート使って寂しげにしたりとかというセンスがある。それと似たようなものを、『超兄貴』にも感じたわけですよ。

鈴木　そうかあー？(笑)

森　方向性はぜんぜん違いますよ。『エルファリア』はクラシカルな音楽だし、『超兄貴』は軽いノリでしょう。その方向性はぜんぜん違うけど、ここの音は合唱でいこうとか、シンセでいこうというのが考えられている。音楽がただ流れていて、効果音が入るだけというゲームとは、ぜんぜん違う。あと、ベンテンだっけ、女のほうは。

鈴木　ああ。ベンテンの声が(笑)。

森　いやらしいですね。

鈴木　これは、いままでのゲームに出てくる女の子の声と狙いはぜんぜん違うね。キャバクラ系(笑)だよね。わざとやっているんだろうねえ、やっぱり。りりしさ、というのはまったくなくて、ただいやらしいだけという。

森　裸の女を出すのではなく、それでもいやらしさを表現している。

鈴木　そういうのもあるよね。

森　芸の部分でのいやらしさを出すということについては。

鈴木　う～ん、いやらしいとは思わないけどな、べつに。そういう事をわざとしちゃうのが、おかしいのかもしれない。

森　グラフィックはふつうだとは思うんですけどね。たとえば、イダテンとかベンテンのキャラクターが非常に細かく描き込まれているかというと、そうでもない。その分、敵キャラクターに異常に力が入ってたという気がするけど。

PCエンジンは何でもできる？

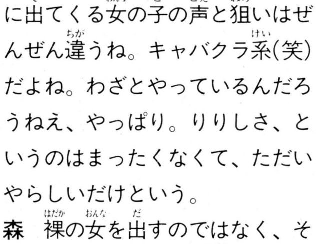
鈴木　『超兄貴』のコンセプトは、シューティングという、いわばいまあまり盛り上がってないジャンルにおける、ひとつの方法論かと思うわけ。ゲーム自体のデキはいいとはそれほど思えないけれど。

森　斬新なフィーチャーがあるわけじゃないですよね。

鈴木　こういうものもあるであろうと。だから、これはシューティングに限らず、ゲーム自体の方向性のひとつとして、お遊びというか、趣味的なものとして、いままでにやったことのないものに視点を据えているんじゃないかと思う。

森　アングラっぽいとか。

鈴木　モーホなところに視点を当ててみたというのが『超兄貴』でしょ。これは、べつにシューティングでも、アドベンチャーでもいいし、RPGでもいいけど、そういうもののひとつではないかなと思うよ。とくにＰＣエンジンのような、何でもできる的な、自由度の高いハードにおいては。こういうのは、今後も増えると思う。その自由がいま、どっちかというと、エッチ方面にいってるでしょう。NECアベニューなんかも『卒業』とか、『ドラゴンナイト』とかやってるけど、なんでもできるといっても、それ

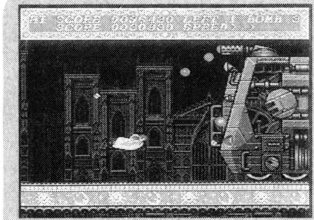


⬆ベンテンがいい。飛行中はともかく、あの声はいいでしょ。でも彼女を主人公にしたRPGなんてつくらないでね。

まだまだこれから
森　鉄舟

終わってみれば、けっこうまともだったかなと思う。夜の街を歩いていて出くわした、真っ赤なスーツと真っ赤なルージュを引いたオカマさんに較べれば。あたりまえのパーツを使っていても、組み合わせによってはショッキングなのだ、という話。

GAME BATTLE ROYAL



⬆「ドイツ、ドイツ……ジャーマン！」いいんだけどメカデザインがちょっと。もっと偏執的な機能美をプリーズ！

ドイツの科学力はァ世界一ィィィィ！

鈴木ドイツ

『超兄貴』といえばモーホ、モーホといえば故フレディ・マーキュリーを思い出す。最近仕事中にクィーンやフレディのソロCDをよく聴く。やっぱりモーホのかたのほうが文化的に活躍されている人が多いようだ。ズーレはスポーツ関係に多し。

はいやらしいものだけじゃない。もっとべつの意味で危ないゲームを作るやりかたはあるはず。『超兄貴』と同じ世界観、設定を使ったRPGは、かなり考えられる線だと思う。だから、王子様や王女様ばっかりが助けたの、助けられたの、竜騎士だとかなんとかの末裔だとかいっているのがRPGのすべてじゃないんだよね。

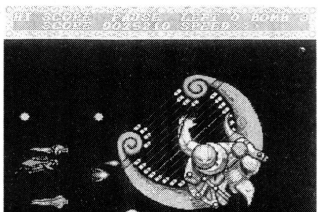
森 一応フォローしておくと、ヨーロッパ中世風のRPGは、それはそれでいい。ただ、みんな似たようなストーリーなのはね。

鈴木 バカのひとつ覚えみたいなのは考え直せというわけ。

ボスばっかりなのはちょっとね

森 よーするに、ボスオンパレードゲーだよね。ひとつの面に4匹ぐらい出てくる。

鈴木 ボスの強さもそんなに違いがない。ボスがいっぱい設定されている事によって、その間の面ちゅーのが、ただ中継ぎになっちゃってて、そのうえ面の工夫があるわけじゃない。こういう流れというのは、このゲームに限ったことではないけど、けっしていいとは思わない。やっぱり、シューティングは面のあいだの流れの工夫で見せるのがメインでしょ。



森 あと、一部分は速いところもあったけど、スクロールが速いところってあんまりなかったですよ。だから、シューティングを遊んでいる快感というのがない。自機がすいすい動いて、スピードが速くてトリップしちゃうようなものはね。このゲームがいろんな雑誌で誉められている気持ちよさっていうのは、あくまでも設定のおもしろさと、センスのよさであって、シューティングとしてのおもしろさではないよね。

鈴木 悪さのなかの良さ、悪趣味の良さっていうのかな。

森 このシステムで、ふつうのキャラを使ったゲームだったら、ここまで話題になったと思えないし。

鈴木 逆にいえば、シューティング的にひと工夫あれば、ファミ通のベストセレクションになったはず。一部に熱烈な支持があったのに、なぜ選ばれなかったというと、やっぱりゲームとしてそんなに楽しくないのがネックだった。

森 インパクトはあるのに。

鈴木 そこがまあ、おしまれる点だろうな。

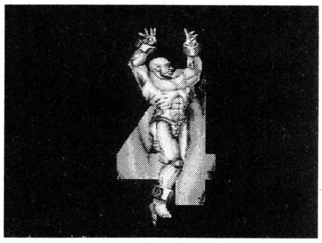
森 同じメサイヤのゲームで比較すると、『ヴァルケン』と逆だと思うんですよね。『ヴァルケン』は、見た目の設定とかは、インパクトあるもんでもないし、目新しいものでもない。でも、動かしてみると、非常に操作性はいいし、アクションもビシッと決まるし、細かいリアクションもすべて描き込まれていて、やってて気持ちいい。

鈴木 非常にきっちりやっているっていう感じがあるね。

森 だからこそ、ファミ通ベストセレクションにも選ばせてもらったし、他誌の話を聞いても非常に人気があるし、数も出てるでしょ。そういう部分を、『超兄貴』でも大切にしてほしかったな。これで、すごい描き込みとか、キャラクターのリアクションとか、すべてが非常に良いものであれば、評価はすごいでしょうね。

新しいもののきっかけになるか？

鈴木 シューティングゲームにかぎらず、メーカーの大きい小さいにかかわらず、コンスタントに、売れセンのゲームを狙わなくてはいけないというとこがある。それでつい、安全パイを狙っているっていう現状があるわけじゃん。RPGならファンタジー、シューティングだったら、ＳＦ的な。だから、『超兄貴』がそういうのを考え直すきっかけになればいいけど。やっぱり、ある程度売れたからといってみんなが同じようなゲームを作



なゲームを作るのかな。それもまた困るけどね。

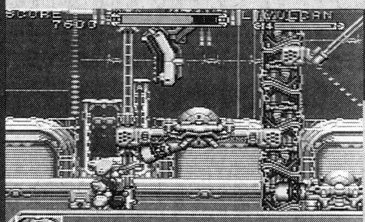
森 マーケティング優先の会社からは出ないでしょうね。マーケティングすれば、『ドラクエ』なり『グラディウス』なり、いままであったゲームのイメージで答えが出るから、こういう発想はないと思うんですよ。

鈴木 キワモノだからね。

森 マーケティングのデータのうえで人気のあるゲームというのは、安全パイゲームになってしまう。それをもとにしてゲームを作ろうとすると、ぜったいふつうのゲームしか作らない。『超兄貴』は、そこをよくのりきったなと思う。自分たちの直感と言うか、センスを信じたスタッフと、それをまた信じた経営側もすごいですよ。

鈴木 そこまで誉める？

今回,話題にのぼったゲーム



重装機兵ヴァルケン

メサイヤ

アサルトスーツを駆り、5種類の武器を使いこなしながら戦うアクションゲーム。キャラクターの細かいリアクションや、アサルトスーツの操作性などで高い評価を得ている。

エルファリア

ハドソン



武器やアイテムを重ねて装備する、メルドシステムという、いままでにない概念を取り入れたファンタジーRPG。4つのパーティーを操作することによって、ゲームが進行する。

Software Impression
ソフトウェア インプレッション

アイラブミッキー＆ドナルド
ふしぎなマジックボックス

MD メガドライブ | アクション | カートリッジ
セガ　発売中　6800円 | 8メガ

年末恒例、セガのディズニー3部作 コストパフォーマンスはバツグン♡

'90年から毎年年末に発売されているセガのディズニー物アクションゲーム。いまさら言うまでもないのだが、いいデキなのだ。このシリーズに限っては安心して遊ぶことができると断言してしまおう。セガのディズニー物としては、もうひとつ、'91年に発売された『ファンタジア』という作品があるのだが、これは海外で制作されたものなので、まったくの別モノと言っていいゲームになっちゃっている。よって、今回の原稿では触れないことにする。このへんのニュアンスは感じとってくださいね

さて、この3作品はとくに〝シリーズ〟と銘打たれたものではない。だが、エンディングのスタッフロールを見る限りでは、ほとんど同じスタッフが制作しているみたいなのだ。〝ディズニーのキャラクターを使った低価格のアクションゲーム〟というコンセプトも共通してるしね。1作目の『ふしぎのお城大冒険』と2作目の『グルジア王の秘宝』はともに4メガで4800円[込]。最新作の『ふしぎなマジックボックス』は8メガで6800円[込]というリーズナブルな価格設定になっている。まえの2作は、発売からだいぶたっているので、いまならもっと低価格で手に入れることができるでしょう。しかし、こんないいゲームをこの値段で売って儲かるの？それともほかが高すぎるのか？　まあ、私たちユーザーからすれば、とてもありがたいことなんですけどね♡

さてさて、このシリーズの偉いところは、低価格なことだけではない。1作ごとにシステムが改善されているのだ。最初はコンティニューが2回だったが、次はフリーコンティニューになり、最新作ではパスワードも採用。「楽しいけれど難しい。プレー時間も長い」という、前2作をプレーしたユーザーの声が反映されている。このシリーズは同じアクションゲームでも『ソニック』とは異なり、〝ステージを楽しむというよりはストーリーを楽しむゲーム〟、もっと端的に言っちゃうと〝ミスって覚える〟ゲームだから、キャラクターだけを見て買ってしまったお子様や、女性のかたがたには少々難しいステージがある。とは言え、くり返しプレーすれば必ずクリアーできるので、フリーコンティティニュー＆パスワード制というのはとてもうれしい配慮なのである。

「お金を出して買ってもらった以上、全員にエンディングをみてほしい」というスタッフの愛を感じてしまうのは私だけでしょうか？

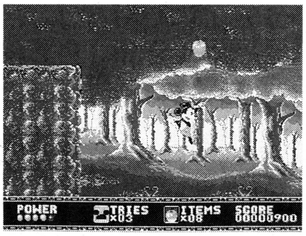
1作目はミッキーマウスが魔女にさらわれたミニーを助けるというストーリー。ひとりプレー専用の1本道の構成だった。2作目はドナルドダックがギャング団と戦いながらグルジア王の秘宝を捜し出すというもの。謎解きの要素が加わって、ある程度自由度のある構成になった。そして最新作ではふたり同時プレーが可能になり、それぞれのキャラクターごとに一部、ステージ構成も異なるなど、何度も遊べる作りになっている。当然、エンディングも3種類用意されているのだ。

ふたりで協力しながらプレーするのは文句なく楽しい。いっしょにプレーする相手がいる人にはズバリ、最新作の『ふしぎなマジックボックス』をオススメする。だが、ひとりでプレーする場合、このゲームはちょっとあっさりしすぎている。なんかボスもすごく弱いし。前2作をプレーした人には、このゲームのひとりプレーモードは物足りないボリュームだと思う。3種類の遊び方が出来るというトータルパッケージとして考えればいいのだろうが、ひとりで遊ぶのであれば2作目の『グルジア王の秘宝』がベスト。シュッポンを壁に投げつけて階段状にして上るとか、アクション的に見ても3作品のなかでは、いちばん楽しめる。

最後に『ふしぎなマジックボックス』の短所をひとつ。ゲーム開始時、オプション画面の操作性がイマイチ悪い。ここが唯一、惜しいところかな。次回作も期待してます。スタッフのみなさんガンバ。

カウパー小林(歯車の油)

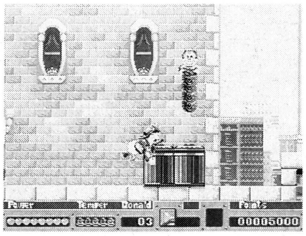
1990
アイラブミッキーマウス ふしぎのお城大冒険



'90年11月21日発売　4800円[込]

①ひとりプレー専用
②難易度設定あり
③コンティニュー2回

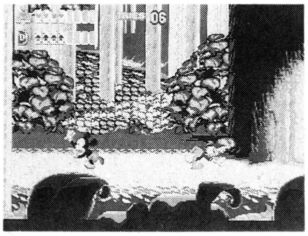
1991
アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝



'91年12月20日発売　4800円[込]

①ひとりプレー専用
②難易度設定なし
③フリーコンティニュー

1992
アイラブミッキー＆ドナルド ふしぎなマジックボックス



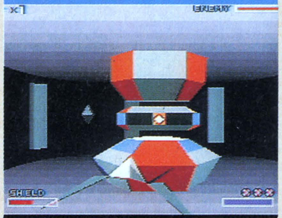
'92年12月18日発売　6800円[込]

①ふたり同時プレー可能
②パスワード制採用
③フリーコンティニュー

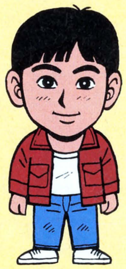
NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

3月1日～3月7日

発売日	2月21日	2月26日	2月26日
作品	スターフォックス	F-1 GRAND PRIX PART II	サーク
			
	スーパーファミコンカートリッジ 任天堂 9800円[込]	スーパーファミコンバックアップカートリッジ ビデオシステム 9800円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ サンソフト 9600円
	任天堂が新開発した、スーパーFXチップを使った、ポリゴン3Dシューティングゲーム。4機編成の飛行チームのリーダーとして戦いをくり広げるのだ。	選手の実名を使用した見下ろし型のF1レースゲームの第2弾。前作にくらべて、グラフィックがグレードアップし、スピード感が増して遊びやすくなった。	パソコンで人気の、アクションRPGがスーパーファミコンに移植された。主人公の目的は、仲間を集めて、妖魔バドゥーを封印することだ。

批評家

批評家		スターフォックス	F-1 GRAND PRIX PART II	サーク
野田稔 	その昔天文関係を趣味としていた時期があって、いまでも惑星関係の位置とか星座の位置と名前なんかにちょいと強かったりする。昨今のアウトドアブームの延長でつぎは、野外天体観測なんてのが流行りそうだし、天体望遠鏡でも買おうかなあなんて思っているのさ。	10 すごいすごいとは聞いていたけど、任天堂のポリゴンゲームの完成度がここまで高いとは思っていなかった。多関節フニフニのキャラなんて、涙もんだもんなあ。ゲームの面白さって、絵のリアル(1秒何十枚の動画だとか、撮り込みなど)とは関係ないんだよねえ、と改めて感じた。	8 前作と比べてコースがずいぶん広くなった印象をうける。おかげでずいぶん遊び易くなって、俯瞰のレースゲームが苦手なボクも楽しく遊べた。レース中はレーサーという職人に徹し、黙々とプレーするのが楽しそう。ストーリーモードはレースが金、金、金の世界だと実感できます。	7 シナリオはパソコンに忠実だが、キャラがマルっこくなったところや演出などで、スーパーファミコンらしさを出している。あと、いいセンスしてんなあと思ったのは、どのボタンを押せばよいか教えてくれる親切機能。難易度はハードだけど、カワユイゲームにうまくアレンジしてある。
ローリング内沢 	いま借りている駐車場にアパートを建てるらしく泣く泣く追い出され、新しい駐車場を見つけたのはよいが、なんと月40000円!! 屋根付きシャッター付きなのはとてもいいんだけど、かなり金銭的に大ダメージを受け、泣きながら今日も仕事に勢を出す次第です。	9 ポリゴンを使用したことにより、いままでの3Dシューティングよりも、奥行き高さなどの空間がよりリアルになった。ゲーム自体はありがちな内容だがさすが任天堂、ツボを抑えており飽きないゲーム作りになっている。家庭用ゲーム機でここまでできるなんてほんとスゴイのひと言。	5 いろいろなレースゲームが発売されているなか、他社のレースゲームにない何かをプラスアルファしないとやはり見劣りしてしまうワケで、このゲームは選手名がすべて実名というところが他社のと異なるワケだけど、それだけでゲーム自体は普通なんだよね。前作のファンなら。	4 PCエンジン版のときもそうだったんだけどレベル上げが難しいんだよね、このゲーム。最初から強い敵がいて、ヘタに接触すると一撃でやられちゃうし。アクションRPGなんだから、アクション部分のところを遊びやすくしてほしかった。それ以外のシステムはよいと思う。
イザベラ永野 	最近よく夢をみます。昨日の夢は、お給料が3倍になって、3ヵ月の休暇をもらってハワイに行き、現地で偶然知り合った、ケビン・コスナー(べつにファンではない)と電撃入籍するという内容でした。正夢になるでしょうかね? 編集長。あ、福田先生に占ってもらおっと。	8 気分爽快になれるほどのスピード感じゃないのが惜しい。あとは文句なし。ポリゴンとかFXチップとか、詳しくは知りませんが、家でこんなゲームができちゃうんだからすごいよね。先に進むと、コントローラーのほとんどのボタンを使いこなさなきゃならなくなるのがツライけど。	6 真上からの視点関係のレースゲームは、超がつくほど苦手な私ですが、このゲームはさほど苦労せずに走ることができました。いろんな意味で入門用にいいかもね。レーサーが実名で登場するのも、もう珍しくなくなった昨今、「またF1モノか～」っていうのが、正直な感想。	6 キャラクターがオリジナルより丸っこくなってるね。それ以外(シナリオやマップ)は、昨年発売されたPCエンジン版とまったく同じ。序盤から敵が異様に強いこととか、レベル上げに時間がかかる点もそのまんま東。『イース』を知らない人がやると、村を出た瞬間ギブアップしそう。
TACOX 	サイパンに潜りに行った帰りの飛行機のなかでゲロは吐くはケツから滝のようなナニは出るわ、とにかく大変な目にあった。オマケに風邪もひいたらしくてなに食ってもマズイわでチンチクリンである。それでもまた潜りにいく。だっておもしろいんだもん。タマランチ。	7 もっとバリバリポリゴンが出てバリバリ動く、バリバリ系のゲームかと思ってたんだけど、意外とおとなしい。しっかりまとまってるし、おもしろいんだけど、『スターブレード』や『バーチャレーシング』には遠く及ばないけど(当たり前)、洗練されてるからいい感じなんだよなあ。	6 前作よりも速くなってるし、細かな演出も気が効いていてよい感じだ。オリジナルチームを作るといった拡張も図られていて、ゲーム性が豊かになったように思う。おおむね不満はないんだけど、細かいところでは矢印の出るタイミングが気に入らない。点滅してるのもうざったいし。	5 『イース』っぽいゲーム。街のなかの人の動きが激しくてイライラする。ヤツらの行動範囲が広すぎて、話したかどうかわからなくなりがちで困りますな。あとウインドーに顔が出るので、そういうのを好まない人は避けたほうがいいかも。私は嫌いです。オリジナルが好きなら。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン 3月5日発売 **ジョジョの奇妙な冒険** コブラチーム 9500円 バックアップカートリッジ

ジャンプの人気マンガがRPGになってスーパーファミコンに登場する。キャラクターにはバイオリズムが設定されていて能力や行動に影響をあたえる。

3月5日 モノポリー



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
トミー　9700円

名作ボードゲーム『モノポリー』がスーパーファミコンに移植された。対戦プレーのほかに、個性的な34人のキャラクターとの勝ち抜き戦も用意されているぞ。

7 テレビゲーム化での問題はやはりコンピュータープレーヤーのアルゴリズムとか人間臭さの演出がうまくできているかなんだろうけど、このゲームはその点もよく押さえてると思う。ただ、コンピューターの出目がなーんかズルな気がするぞ。下手なボクの勘ぐり、気のせいかなあ!?

7 基本的にはとても遊びやすく、おもしろいと思う。しかし、人間が同時にふたりまでしか遊べないのはとても残念。マルチタップとか使って5人全員人間でも遊べるようにしてほしかったな。ボードゲームでやるより、そのほうがお金の計算とかしなくて便利だし簡単だしね。

8 モノポリーのルールをよく知らない人、逆に、熟知してるけどメンツが集まらずウズウズしてる人などに持ってこいのソフト。これだけたくさんの対戦相手がいれば、けっこう長くモノポリー三昧できるというもの。コンピュータープレーヤーの個性もなかなかのもの。ハマるっス。

6 相手がいなくても遊べるので、『モノポリー』野郎にはオススメ。私は『モノポリー』はいまいち詳しくないので、コンピューターの強さがどんなもんかはわからんけど、手応えはあるみたいです。見た目もファミコン版よりもはるかにいいから、気をそがれることなくモノポレるのでは。

3月5日 イーハトーヴォ物語



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ヘクト　9700円

宮沢賢治の世界を舞台にしたRPG。『セロ弾きのゴーシュ』などさまざまな作品世界を冒険し、7冊の手帳を集めるのが目的だ。戦闘や敵の概念がないのが特徴。

9 もしキミがセンチメンタルに、どこかに旅をしたいとかいう気持ちだったらこのゲームはぴったりだ。シナリオも音楽も絵も、なんだかボクはやけに泣けてしまったんだよね。賢治ワールドをモチーフにした、環境ビデオを見るつもりでプレーしたい。たまには、心静かに遊ぼうよ。

5 RPGの戦闘シーンを省いて、謎解きだけにしたゲーム。アドベンチャーゲームだろうな、多分。小説が題材になっているだけあってストーリーは魅力的なんだけど、おつかい型のゲーム展開がちょっと退屈。アッチ行ってコッチ行っての連続じゃね。それに耐えられるかどうかだね。

6 子供のころは、宮沢賢治の童話を読んでいて「ケッ、なんて説教くさい」って思ったものだけど、いまになってこういうお話に触れるとなんかジ〜ンときちゃう。ゲームというよりデジコミ系なので、各章が終わったときの達成感は希薄だけどね。プレーするなら原作を読んでからがいい。

6 妙な雰囲気のアドベンチャーゲーム。題材が題材なだけに一般的に受け入れられるかどうか、とくに有名RPG群に犯された人が楽しめるかどうか不安だけど、これは意外にいいゲーム。チンタラしててかったるい面もあるけど、このシナリオとか雰囲気はちょっと魅力的だ。

3月5日 エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
セタ　9800円

セタの回転拡大機能を使った、3DF1レースゲームの第2弾。新開発した特殊チップを搭載することによってスピード感が増し同時出場車が26台に増えた。

7 SFチックだった『F-ZERO』についていけなかった、現実的(?)F1ファン向きだ。マシンが巨大化した分、ダイナミックなレース展開が楽しめる。昨今の超マニアックなマシン設定がウリのゲームと違い、F1マニアは大味に感じるかもしれないがテレビゲームレースとして楽しみたい。

5 前作よりも面白いと思うが、まんま『F-ZERO』なカンジもしないでもないなあ。かなりのスピード感なので爽快感はバツグンなのだが、クルマの動きがちょっとぎこちなく違和感がある。でも、『F-ZERO』のスピード感とかが好きだった人には、すすめられると思う。

6 『F-ZERO』に激似。ドリカムの『ソニック2』の音楽やった人と、ダチョウ倶楽部のでっかい人くらい似ている。操作感、スピード感はとってもグーで、たいへん気持ちよく走ることができました。賞金稼がないとF1レースに出られないのが悲しみのワルツ。ヘタだから先に行けないさ。

7 さまざまな改良が施され、前作のディテールに不満があった人でも納得ちゃんだ。パーツ開発など、ゲーム性も豊かになってる。ただ、下積み生活を送らないとF1で走れないってのは、ツラく感じる人もいるのでは？私はこの下積み好きだけどね。適度に緊張する単純作業だから。

3月5日 デビルズコース



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ティーアンドイーソフト　9800円

ティーアンドイーソフトの、ポリゴンを使用した3Dゴルフゲームの第4弾。今回は空に浮かぶ岩や林立する石柱など、架空のコースが舞台になっている。

6 まさにマンガの『プロゴルファー猿』のコースなんだよね。初めてこいつでテレビゲームのゴルフゲームを知った人はビックリしてしまうんじゃないかな。『オーガスタ』をかなりやりこんだ人じゃなきゃついていけないと思う。システムは『オーガスタ』マンマだから、完成されてはいる。

5 このゴルフシリーズって基本的なゲームシステムがもうほとんど完成されちゃっているんだよね。で、今回のホールはというと、ほとんど『プロゴルファー猿』なカンジなんだよね。山や谷ありで、見た目には派手。しかし難しいんだよな、ほんとに。うーん、これは好き好きかな。

7 今度は架空のコースなんですね。岩が宙に浮いてたりめちゃくちゃだけど、見てて愉快。自分はゴルフを嗜まないので、コースが実在するかどうかはどうでもいいこと。プレーしてて楽しければいいと思う。他人とスコアーを競うよりも、攻略法を見いだすことを楽しむノリだよね。

6 リアルに再現された有名コースでプレーできるのがこのシリーズの魅力、と思ってた人には、あんまりオススメできない。突拍子なさすぎだからだ。逆にこのシリーズをあくまでもゲームとしてを捉えてた人ならかなり楽しめるのではないかと思う。速度的にも○。

3月5日 アルバートオデッセイ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
サンソフト　9600円

戦闘シーンにシミュレーションの要素を取り入れたRPG。町のなかや人との会話は普通のRPGだが、戦闘シーンでは地形効果や向きを考える必要がある。

8 ボクは『エルファリア』や『伝説のオウガバトル』をRPGのニューウエーブだと思っているんだけど、このゲームもそんな1本だと思う。移動が当初かったるく感じたが、戦略性が高いし理詰めに物事を運ぶボクは好きだな。戦闘シーンのアニメもめちゃくちゃカッコ良い。一見せよ。

5 ゲーム自体はある程度のクオリティーを持っていておもしろいと思うんだけど、いかんせん操作系統が使いづらく、シミュレーションが苦手なボクとしては長時間プレーしてるとかったるくなってしまう。もうすこし、操作系を使いやすくしてほしかったな。それ以外はマル。

7 冗長なオープニングがさほど苦痛に感じなかったのは、グラフィックが美しく、演出がイカしてたからであろー。とくに戦闘シーンは迫力があってかなりカッコイイ。システムも新しい要素がいっぱいだし、鮮度は高い。シミュレーションは苦手だけど、こういうわかりやすいのは好き。

7 既存のシステムを合成アンド改善した戦闘が、なかなか楽しい。見た目も新鮮で、ちょっと見づらいけど慣れるとかえってしっくりくる。ただ、バランス的にツライかな、と思えるところもあって、もう少し練りまくってほしかったなという気もする。序盤戦がとくにツラく、面倒だ。

スーパーファミコン　3月5日発売
メタルマックス2　データイースト　8900円　バックアップカートリッジ
ファミコンで好評だったRPGの第2弾。パーツを買って戦車を強化していくシステムが特徴だ。今回は、海を自由に移動できる揚陸艦も登場する。

3月5日

バブル・ボブル2



ファミコンカートリッジ
タイトー　5900円

6年まえにディスクシステムで発売されたゲームの続編がファミコンのカートリッジで登場する。今回は、敵を攻撃するバブルのため撃ちが可能になった。

6
新作というよりもコナミのニューファミコン世代を狙った一連の再販のソフト3本の売りかたに近いよね。マップが違う以外、ゲームは『Ⅰ』そのものなのだ。厳しいこと言わしてもらうと、システムがシンプルな分、マップを変えただけで出すのはどーかと思うけどなあ。

4
バブルのため撃ちができるようになったりと新しい要素が含まれてはいるが、基本的なシステムなどは前作と同じ。マイナーチェンジに留まったみたい。前作以上の期待をしていた人にはちょっとガッカリだと思う。もうすこし斬新なプラスアルファがほしい気もするが……。

6
前作（っていってもかなり大昔だが）との相違点は、キャラクターとバブルがたくさん出てくるようになったことくらい。完成された、楽しいゲームだけど、システムとか昔のまんま。何か新しいフィーチャーがほしいとこ。バブルが序々にパワーアップしていくとかさ。ダメかな？

4
お馴染みのアクションゲームのアレンジ。力を溜めてアワをいっぱい出す、というフィーチャーが加わっただけで、とくに目新しい変更はない。もっともこのフィーチャーも、なきゃ困るっていう性格のもんでもないし、「？」な感じだ。あとチラつきまくるのも目の毒。

3月5日

めざせ！トッププロ ～グリーンに賭ける夢～



ファミコンバックアップカートリッジ
ジャレコ　6500円

ジャレコ初のゴルフゲーム。練習コースでトレーニングすることによってショットの飛距離や正確さが上達していく。プロテストに合格し世界の頂点に立て。

5
既存のゴルフゲームと違って、ショットがあまりタイミングによらなかったりとジジイでもゆっくりプレーできるが、バクチ性がない分、ぜんぜん盛りあがらない。またコースの設計が、適当に配置したんではと思いたくなるようなものが多い。戦略的に楽しみたい人は怒るかも？

4
子供向けなのかな？　ほかのゴルフゲームと比べると、とにかく簡単というか単純というか。そのぶん気軽に楽しめるのはウレシイんだけどね。ゴルフゲームマニアの人にはちょっと物足りないんじゃないかな。つまらないワケでもないんだけど、ちょっと薄口なカンジかも。

5
各ホールが狭苦しい印象を受ける。ティーショットで、バシュッと球が飛んで行くときも、あまり爽快感がなくサビシー。しょせん、モニター上のコースだけど、ティーショットくらいはスカッとしたい。コースの設計もなんかヘンだし、グリーンに乗ってからの操作系も不親切。

5
プロテストなどのモードがついている、ゴルフをとりまくいろんな事柄をまとめてゲーム化したって感じのソフト。肝心のゴルフは任天堂系のアレで、全体的にちょっと甘め。グリーン上での玉の動きがデジタルな感じで、シャキシャキしてるのも妙。可もなく不可もなく、かなあ。

3月5日

ゼロヨンチャンプⅡ



PCエンジンスーパーCD·ROM²
メディアリング　7800円

ゼロヨンレースを題材にした、レースゲームの第2弾。今回はアメリカのゼロヨンレースで優勝するのが目的だ。ミニゲームもいろいろ用意されているぞ。

8
登場するクルマも増え、シナリオは続編としてお約束の展開だけど面白いものとなった。アルバイトのサブゲームも完成度が高く、けっこうハマれるぞ。相変わらずストイックなゲームだが、猿状態になってプレーしてしまうタイプのゲームでしょ。クルママニアは必携だと思うぞ。

7
前作よりかなりパワーアップしたってカンジ。けっこうマニアチックなところもあり、クルマ好きの人なら楽しめる。ストーリーモードについてくるオマケゲームも豊富になったしね。いろいろな要素がゴチャゴチャにおさまった幕の内弁当的なゲームなので、飽きにくいと思う。

7
すばらしいグラフィックに対して申しわけないんですが、クルマには興味ないんですよ。だから買物のとき、どのクルマを見ても食指が動かなかった。でもゲームそのものはかなりハマります。マイカーをパワーアップさせるためバイトに励んだもの。カーマニアなら絶対買いだよね。

6
ゼロヨンはゼロヨンで極める楽しみがあるし、その過程のお金稼ぎのためのミニゲームもそれなりに楽しい。全体のバランスがほどよく取れていてグー。ただ、私はバイク野郎なのでクルマのコトよくわかんないから、マニア視点では見たときどうか、っつーのはわかりまへん。

Best Picks of This Week

少し遅くなったけど今週は話題の『スターフォックス』をレビューしているぞ。もう買ったって人は、自分のプレー後の感想と、批評家のコメントを比べてみてよ。

いやー今週は面白いゲームが多くて、クロスレビューやってて楽しかったな。ボクは『スターフォックス』と『イーハトーヴォ』と『アルバートオデッセイ』は絶対手に入れる予定。当然推薦ソフトもその3本になるのだ。

『スターフォックス』は一見の価値あり。買って損なし。スーパーFXチップ、なかなかやるなといったところ。スーパーFXチップを使った次回作が楽しみ。あとクルマ好きなら『ゼロヨンチャンプ2』。これもよい。

今週はまず『スターフォックス』を買おう。指先の自由度が低い（不器用）人には、ちっと難しいかもしれないけど、レベルも3段階あるから大丈夫。あと、ボードゲームが好きなら『モノポリー』もいいよね。

無難な線では『スターフォックス』。以下嗜好に合わせて『エキゾースト』、『アルバート』って感じでしょうか。個人的には『モノポリー』をやりこみたいと常々思ってたので、ソレかな。あとはお好みでどうぞ。

読者クロスレビュー

半熟英雄
ああ世界よ半熟なれ…!!

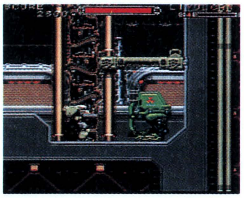


スクウェア　9500円

9
モンスターのデザイン、切り札を使ったときのキャラクターの動きがグーである。それから、飽きさせないストーリー展開がなんともいえない。操作面の苦労は多少あるけど、次回作も期待したいソフトである。

岩手県　澤田康雄

重装機兵ヴァルケン



メサイヤ　8800円

9
キャラの動きやステージ構成などがひとつの世界を形成していて、プレーするのが楽しい。安易なアニメデモに頼らない姿勢も好感がもてる。操作は複雑だが自機を思い通りに動かせるようになったときの喜びは大きい。

大阪府　松本真一

エルファリア



ハドソン　9500円

8
ちょっと異色のRPG。新システムのメルドシステムは、自分なりのキャラクターが作れていい。また、セミオートバトルは戦略的な闘い方が必要とされる。2回以上プレーすると、ものすごく凝っていることに気がつく。

埼玉県　松木鉄平

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

BGMや効果音がイカス格闘アクションゲーム。多彩な技を駆使して迫りくる敵を倒すのだ。

死ぬときはいっしょだぜ!!
クレスト・オブ・ウルフ

PCエンジン	アクション	スーパーCD・ROM²
	ハドソン　発売中　6800円	

『クレスト・オブ・ウルフ』は、横スクロールタイプの格闘アクションゲームなのだ。ニューヨークの闇、九龍街に巣喰う犯罪組織JADOH。こいつらにさらわれてしまった恋人キャンディーを助け出すために、ホークと相棒のトニーが戦うといった内容だ。

プレーヤーが選べるキャラクターはホーク、トニーのふたり。しかし、残念ながらふたり同時プレーはできない。でも、BGMや効果音などは、さすがにスーパーCD・ROM²だけあってバツグン。ゲームの雰囲気をバッチり盛り上げてくれるのだ。

とにかく殴って蹴って投げまくれっ!!

オレたちのどちらかを選べ



ホーク タケザキ

⬅琉球空手の達人。自分が正しいと思ったら、その道を迷わず進む。



トニー アルダス

➡天性のリズム感と怪力を活かして戦う。顔に似合わず争いごとを嫌う。

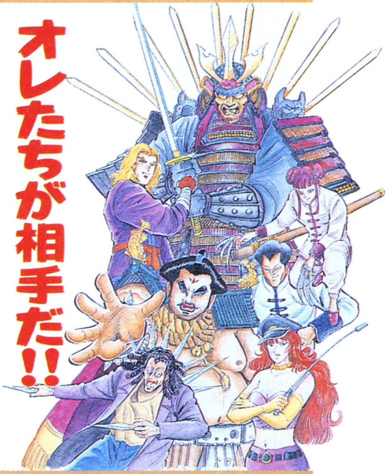
ゲームのルールは単純明快。とにかく出てくる敵を殴ったり蹴ったりして、片っ端からボコボコと倒せばいいのだ。ピンチになったときは、Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押し、必殺技を出して切り抜けよう。ただし、必殺技は使うと一定量の体力を消費するぞ。



⬆必殺技を使えばうっとおしいザコどもを一掃できます。なかなか便利でいい感じです。

⬆近づいて投げを狙うというのもひとつの手。威力もあるのでけっこう使えます。

オレたちが相手だ!!



犯罪組織JADOHを壊滅せよ!!

STAGE 1

ステージ1は、九龍街の入り口から始まる。最初だけあって弱い敵しか出てこないぞ。サクサク倒して先に進もう。ボスはサミュエル・リーとスーザン・チャンのふたり組。こいつらの必殺技、マンハッタン・クロー・アタックは強力なのだ。



⬆大きなエレベーターでのバトル。上から敵がどんどん降ってくるのだ。



⬅特定の敵を倒すと体力回復アイテムが出現するのだ。当然取るしかないですな。



➡開脚キックは左右の敵をいっぺんに倒せるぞ。



⬅ボスの必殺技は、当たると痛いっス。

STAGE 2

九龍街のスラムが舞台のステージ2。ここでは、画面外からスライディングをしてくる敵に気をつけよう。ボスはムチを振りまわす危ないサド女、ショーナ・バルカイト。泣きそう。



⬅こいつはムカつくやつだ。コロス。



➡ムチにはくれぐれも注意しよう。

STAGE 3

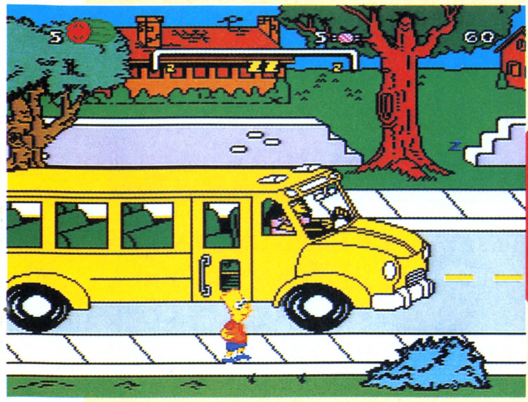
ステージ3は、繁華街の雀荘が舞台なのだ。このステージから登場する忍者は、リーチが長いので要注意だ。ボスのランスは、体中に仕込んだ毒針を使って攻撃してくるぞ。



➡みんなに気にせず麻雀してますね。



⬅ハリネズミな感じがイカシます。



ONE POINT

夢の世界を舞台にしたコミカルなアクションゲーム。おなじみシンプソンズのバートが大活躍。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	アクレイムジャパン 発売中 8800円	8メガ

シンプソンワールドへようこそ
バートの不思議な夢の大冒険

シンプソンズファミリーの長男として、海の向こうアメリカでは有名なバート。彼が見る悪夢の世界(ウィンディワールド)を舞台にした、風変わりなアクションゲームが登場したぞ。なんと、基本的な面のほかにも、有名な映画をモチーフにした5種類の別ゲームが楽しめるのだ。

バートの目的は、ウィンディワールドに散らばった宿題を集めること。ただし、なまけもののバートは宿題をやっていないので、ついでに宿題を終わらせなければならないのだ。考えただけで頭が痛くなっちゃうぞ。

アメリカンなバート

性格がちょっと小生意気なバート。でもって、アクションはとっても個性的。あれこれアイテムを使って、我らがバートは、コミカルに夢の世界を駆け回るのだ。

チューインガム



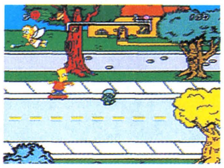
⬆通行人にくっつけることができるけど、じつは……。

スイカのタネ

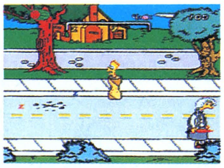


⬆ペッとまき散らして攻撃だ。相手によっては有効。

こんなのも



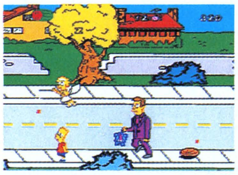
⬅スケボーに乗ってす速く移動。敵キャラクターに接触してころぶとダメージを受ける。



➡バートがコーラのカンに変身するアイテムも。ゲップ攻撃で画面の敵を一掃だ。

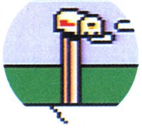
見て見てへんなやつ

ウェンディワールドとは、眠っているバートが見ている悪夢の世界のこと。そこには、歩くテレビにはいまわる郵便受け……などなど、変なヤツばかりがいるのだ。早く宿題を集めないと、最低の成績Fでたたき起こされちゃうぞ。



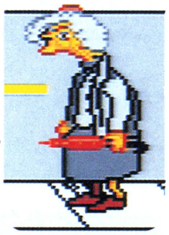
⬅蛙に変えられてしまった。グランマのキスでもとに戻れる。

MAIL BOX



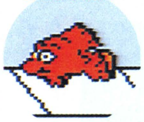
⬅メイルボックスを飛び越えると、アイテムや点数が手に入るのだ。

GRANDMA



➡キスをまき散らしながら、ゆっくりと歩いて来るぞ。

BLINKIE



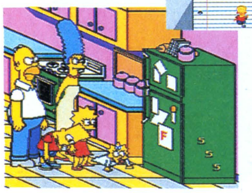
⬅魚(?)のくせに空中を泳いでいる、三つ目の変わったヤツなのだ。

なんでもありありの世界へレッツラゴー!!

じつは、ウィンディワールドに落ちている宿題は白紙状態なのだ。その上に乗ると、さらに奇妙な5つの世界に突入するぞ。そして、白紙の宿題を終わらせるためには、その世界のゲームをクリアーしなければならないのだ。つまり、ゲームが宿題だったというわけね。

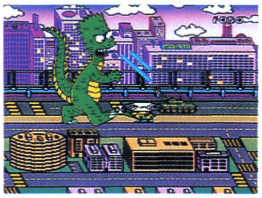
➡宿題の上に乗ると、こんな場所に連れていかれちゃうのだ。





⬅Fの成績をもらうとマズイ。両親から大目玉が……。

❶ 大怪獣バートジラ



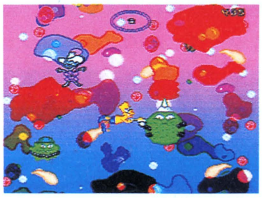
⬅町を破壊しながら進む。宿題はいったいどこに？

❷ 正義の味方空飛ぶバートマン



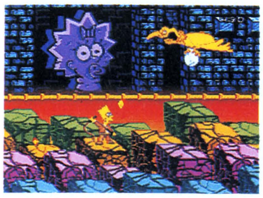
⬅パチンコを武器に、大空を飛び回るのだ。

❸ バート少年ミクロの血闘



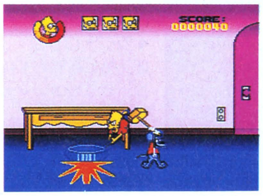
⬅ミクロの世界をホンワカ泳いで、宿題集め。

❹ 赤ちゃんマギーの謎の寺院



⬅切り立つ岩場をジャンプで移動。ムチで攻撃だ。

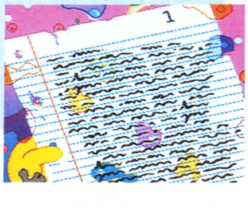
❺ イッチー&スクラッチーのドタバタハウス



⬅ハチャメチャな追いかけっこ。ガンガン進め。

現実世界は夢しだい

宿題を何枚やり終えたかで、現実の世界での成績が決まる。最高の評価Aを目指してがんばれ。



➡これが宿題。全部やり終えればA評価だ。



ONE POINT

アミューズメントパークでもおなじみの3Dアクション。巨大ロボットによる戦いが楽しめる。

ロボットバトルで燃えろ
バトルテック

スーパーファミコン SF	アクション	バックアップカートリッジ
	ビクター音楽産業　発売中　9800円	8メガ

1988年にアメリカのFASA社から発表されたボードゲーム、『バトルテック』。その後、本国アメリカでは、その設定をもとにした小説やプラモデル、パソコンゲームなどが続々と登場し、それぞれが大人気を博したのだ。

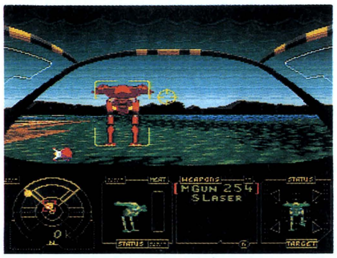
アミューズメントパークに体感ゲームマシンとして登場するなど、昨年あたりから日本でも徐々に知名度を上げてきていたその『バトルテック』、このたび、めでたくスーパーファミコンのゲームとして登場することになったぞ。メックと呼ばれるロボットを操って大暴れしよう。

3Dロボットアクションが熱い

近未来SFロボットアクションと銘打たれたこのゲーム。戦乱の世界を、メックを操る傭兵(メックウォリアー)として戦い抜くのだ。戦いの合間には、情報収集をしたり、メックを強化したりしよう。最終目的はただひとつ。家族の命を奪ったテロ集団、ダーク・ウイングの真のボスを捜し出して倒すことだ。



⬅事態はどんどん進行していく。落ちついて対処しろ。



⬆3D画面での戦闘シーン。迫力ある巨大ロボットどうしのバトルがくり広げられるぞ。



⬅情報をもらったり、任務を選択する基本の画面。

テロ集団に復讐しろ!!

主人公トビーは、わずかな資金と軽量のメック1機だけしか持っていない。しかし、ダーク・ウイングを壊滅させるためには、強力なメックが必要だ。傭兵となって資金を稼ぐとともに戦闘技術を磨きながら、復讐の機会を待て。



●リック
⬅基地内でバーテンをしている。信用できる人物だ。



●ビート・ボラーニ
➡情報提供人。星々を旅しており、内部事情に詳しい。



トビー・ストライカー

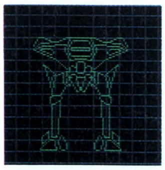
⬅家族を殺され、犯人への復讐のために傭兵となった主人公トビー。



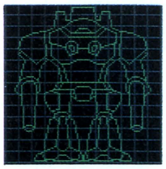
●ヤーグ・ギュンター
⬅トビーに助言をしてくれる。現役の一流傭兵らしいが……。

メックを乗りこなせ

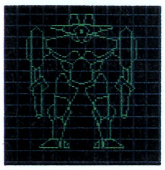
工場で売買されるメックは、基本型4タイプとそのバリエーション4タイプ、計8タイプが用意されている。そして、各種類ごとに、重量、速度、耐久力などがそれぞれ違う。もちろん、高性能なメックほど価格は高い。各メックの特性をよく考えて購入しよう。



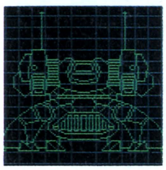
◀ネキサス
主人公が始めから持っている、近接火力支援用軽量級メック。ホーミングミサイルなどの扱いやすい武器をつけてやろう。



◀グランドクルセーダー
優れた攻撃力と耐久力を備えている。戦闘の主力部隊を形成する、長距離支援戦闘型重量級メック。



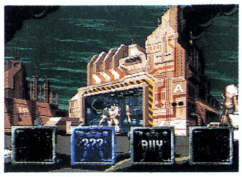
◀ライジン
もっとも汎用性の高い、中距離支援迎撃型中量級メック。スピード重視、耐久力重視など、好みに応じてカスタム化しろ。



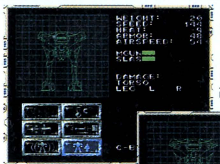
◀ラグナロック
最大級の戦闘力を持ち、その力は、1台で軽量、中量級メック数台の部隊に匹敵する。重近接支援型超重量級メックだ。

最強のカスタム化をめざして

メック工場では、自分が持っているメックの基本能力を調整したり、装備している武器を変更したりすることが可能だ。各ミッションに応じて、上手なカスタマイズをしよう。また、メックの売買を行なったり、戦闘で損傷した箇所を修理することもできるぞ。



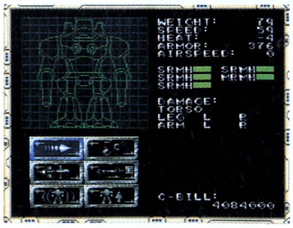
⬅カスタム化や、修理を行なう工場。メックの売買もここでどうぞ。



⬅初期段階のメックでは性能的に心細いので、改良しよう。



➡それぞれの項目を考えて、バランスのとれた改造をすること。



⬅弱点をカバーしながら、最強のメックを作ろう。

情報収集はこまめに

バーには、いろいろな情報を持った人たちが集まってくる。バーテンや情報屋、傭兵たちと話をして情報を入手しよう。また、ビデオメッセージやニュースなどにも目を通しておくようにしよう。



➡バーテンダー、リックの情報は信用できるぞ。



➡たくさんの人が集まるバー。情報が手に入るぞ。



➡時々流れるニュースで、世界の情勢を確認しよう。

目的任務をセレクト

傭兵である主人公は、GHQと呼ばれる施設で、領主からの依頼を請け負う。任務をうまく遂行すると報酬がもらえるぞ。バーで得た情報をもとに、比較的楽な仕事を選んで目的地に向かおう。

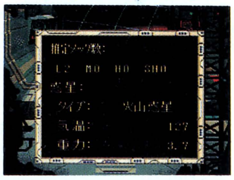


➡契約金の交渉もできるが、欲張りすぎはダメ。



➡領主ダビオンとの契約の場であるGHQ。内容を見てから契約だ。

インフォメーション



➡惑星情報を見て、その星にあったメックを選択しよう。

最初のミッション、ゲイルトン防衛戦を紹介

最初のミッションで訪れる、惑星ゲイルトンでの防衛戦を紹介するぞ。地球型惑星なので、気温差によるオーバーヒートや重力によるジャンプ力の低下などを、あまり考えなくてすむのがラッキー。

目的地を目指して

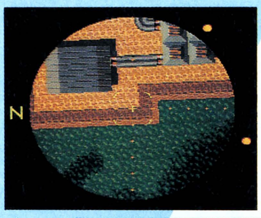


➡事前にGHQで、その惑星の気候や、敵のメック数を確認だ。



➡着陸。目前に敵が迫っていても、焦らずに対処していこう。

状況を把握せよ



➡2D画面に切り替えて、まずは周囲の状況を把握。



➡ぬかるみなどは、ジャンプジェットを使って移動するのも手だ。



➡敵を発見。あわてずに武器を選択し、ほかの敵の位置も確認しろ。

いよいよ攻撃開始だ!!



➡移動しながらの攻撃が有効。自分より敵のほうが速いと苦戦か?



➡空中戦では、ジャンプジェットのオーバーヒートに注意しよう。



➡敵一機の撃破に成功! す速く自機の被害状況や残弾数を確認しよう。



➡最後の一機を撃破して任務完了。終了条件は各任務によって異なる。

勝敗はキミのウデしだい



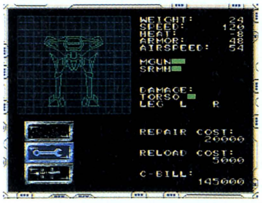
➡戦闘に勝つと、自動的に報酬が入る。領主の誉め言葉がうれしい。



➡戦闘に敗れると、報酬がないうえに、文句を言われたりと散々。

さらにパワーアップ

戦闘終了後には、工場でメックの修理やパワーアップをしよう。弾薬などの補給も忘れないように。つぎに行く目的地の気象条件を考慮したカスタマイズをしよう。



➡戦闘でダメージを受けた箇所は、工場で修理できる。忘れず修理だ。



➡この報酬で、メックをパワーアップできるぞ。



➡戦闘のまえには、弾薬の補給も怠らずに。あとであわてるなよ。

戦いは長く険しい

目的達成までの道のりはまだまだ長いぞ。さまざまな出来事と戦闘がキミを待ち受けているのだ。



➡ビデオを見て、惑星ごとの内政情報を手に入れよう。

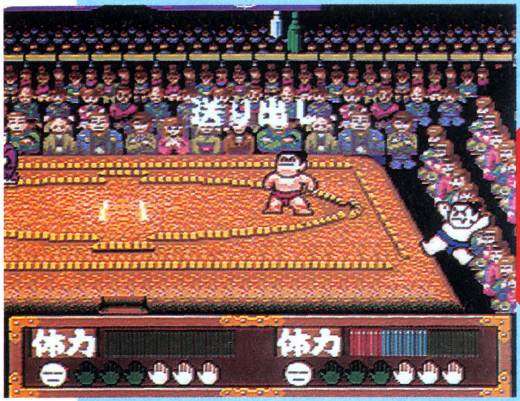
➡傭兵との会話。いろいろな情報を入手できるのだ。



➡惑星ごとに気温差が激しい。熱を抑えるヒートシンクの値が大切だ。



➡出てくる敵メックの数は増えるし、攻撃は激しくなっていくぞ。



ONE POINT

相撲取っては稽古して、相撲取っては稽古して、相撲……して天下無敵の大横綱を目指すゲーム。

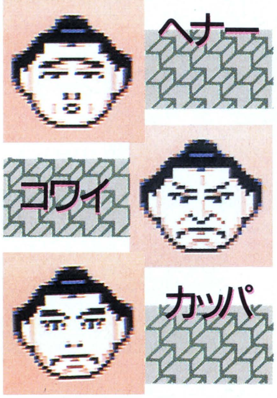
相模じゃないよ
つっぱり大相撲 平成版

みんなはスモウって漢字で書けるかな？〝相模〟とか〝相僕〟って書いた人はバツ。正しくは〝相撲〟って書くのだ。まちがえた読者ちゃんは、これを機会に覚えておこうね。つうわけで、『つっぱり大相撲 平成版』だ。こいつは、自分の造った力士を操作して、本場所では相撲、場所後は稽古、というのをひたすらくり返して横綱を目指すゲーム。勝てば番付はアップ。負け越せばもちろん番付ダウン。こりゃ、実際の相撲と同様にキビシー、みたいな。とにかく、一生懸命稽古を積んで、勝ちまくってね。

PCエンジン	スポーツ	Huカード
	ナグザット 発売中 6800円	2メガ

力士を造ってごっちゃん

まず相撲を取るまえに、自分の分身となる力士を造らなければならない。かといって、実際に自分の分身を造ろうとしたら１年近くかかっちゃうぞ。それが、このゲームでは手軽に造れちゃうのだ。



顔なんてどうでもいいけど



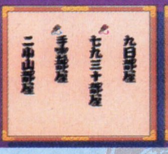
⬅名前と顔のパーツを選ぶだけで力士が誕生。ハッピーバースデイ。

部屋別対戦でごっちゃん

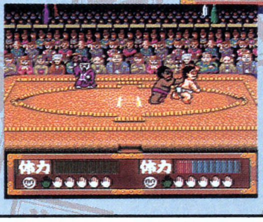
もちろん対戦モードもあるぞ。まず、４つある部屋のなかからお互いに好きな部屋を選ぼう。一部屋あたり５人の力士がいて、対戦はどちらかの部屋が全滅するまで続くのだ。いわゆる５対５の勝ち抜き戦ってヤツね。じゃ、がんばって。



⬆で、５人の力士がすべて負けると、対戦で負けたっていうことになるわけだ。



⬆部屋は４つ。ナグザット部屋なんてのもあるのだ。



⬅相撲の取りかたなんかは、ひとりプレーのときと同じよ。

じゃあ一場所ごっちゃん

造ったばかりの力士はどうも弱っちい。いくらプレーヤーがスゴ腕だとしても、いきなり全勝優勝なんてことはできないはず。ま、しばらくは耐えてちょうだいな。

勝てんよ

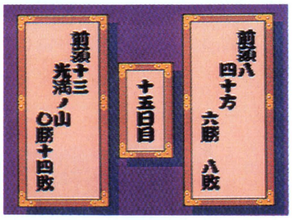


⬅ところが最初のうちは弱すぎて勝てんのです。困ったチン。

がんばってね



⬅さあ、いよいよ初場所、初日。じゃあ、がんばるぞ。オー。



➡ナ、ナ、ナ、ナント、このような悲惨な結果に……。

チャンコ食ってごっちゃん

ひと場所終わると、勝ち星の数に応じて稽古部屋で稽古ができる。稽古の種類は稽古試合(体力増強)、張り手でポン(腕力強化)、反復横飛び(敏捷力アップ)など全部で５つ。鍛えまくって横綱を目指そう。

ちゃんこ早食い



⬅30秒間に食べた鍋の数によって体重が増加。

俵引っ張り



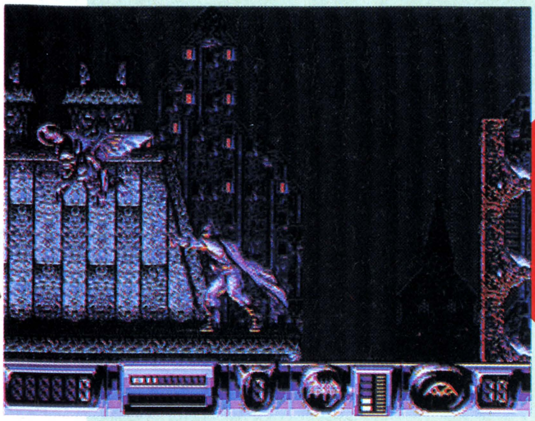
⬅これをやると足腰が強くなるのだ。

稽古すれば勝てます



技でポン





ONE POINT
映画『バットマン・リターンズ』を題材にしたアクションゲーム。バットマンの動きがグーよ。

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　6800円	8 メガ

こうもりと猫とペンギン
バットマン・リターンズ

タイトルからわかるように、このゲームは映画『バットマン・リターンズ』を題材にしたアクションゲーム。で、主人公はもちろんバットマン。そのバットマンが、バットバット……、あっ、違う違うっ、バッタバッタと敵をなぎ倒していくのだから、こりゃ愉快で痛快。ゲームの流れとしては、映画と同様にキャットウーマンを倒して、さらにペンギンも倒す、といったカンジで進行していくのだ。登場するキャラクターだけでなく、ステージの構成や背景なども、映画に忠実に再現されているぞ。

バットマンのアクションがいいよね、うん

なんといってもこのゲームのウリは、バットマンのカッチョいいアクションでしょう。だから、ここで見せちゃいます。見てね。



彼がバットマンよ

➡彼が言わずと知れたバットマン。でも書かずにはいられなーい。だって、だってだって、かっこいいんだモーン。



そのほかの特意技



バット・ラング
半円盤状の武器を投げて攻撃するのだ。



バット試験管
威力が大きいので、ボス相手に使おう。



こうもり攻撃
翼から飛び出すこうもりが攻撃するのだ。

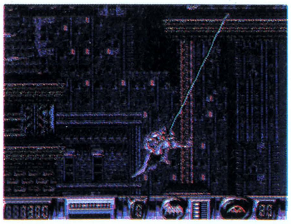


スピアガン
壁や床に引っかけて移動するときに使用。

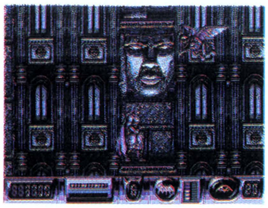
かなり映画チックで嬉しいわーん

ステージ1 前半

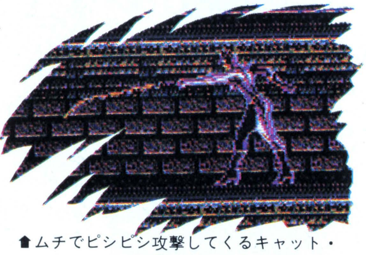
映画でおなじみ、ゴッサム・シティーが舞台。建物を屋根づたいに、ジャンプしたりスピアガンを使ったりしてヒョイヒョイと移動していくのだ。ある程度進むと、キャットウーマンがいて、ムチでピシピシっと攻撃してくるのだ。



⬅このようにスピアガンを使って移動するのだ。



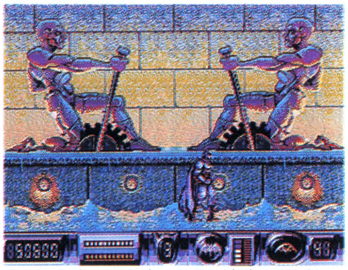
⬅悪魔みたいなやつが飛んで攻撃をしてくるぞ。



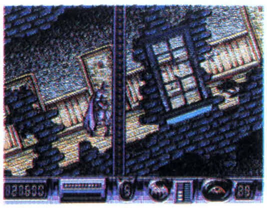
⬆ムチでピシピシ攻撃してくるキャット・ウーマン。ムチで打たれるほうを取るか、クリアーするほうを取るか、それが問題だ。

ステージ1 後半

ステージ1の後半は、画面が斜めに傾いたカンジになっていて、アラ、ちょっと、このステージはナニ？　なんてことを思ってしまうかも。最後に待っているペンギンは、倒しても逃げられてしまうのだ。まだまだ続くってことね。



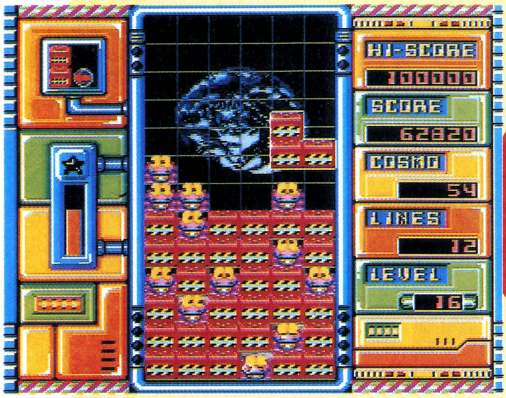
⬆口から火の玉を吐いたり、歯車を飛ばして攻撃してくる石像たち。なんか怪しい。



⬅ごらんのように、画面が斜めに傾いているのだ。



⬅この人がペンギンさんね。ロケット弾で攻撃してくる。



ONE POINT

かわいい侵略者コズモが登場するパズルゲーム。ひとりプレーや対戦など、3つのモードがある。

スーパーファミコン SF	パズル	カートリッジ
	ナムコ　発売中　7900円	4メガ

コズモでパズろう
コズモギャング ザ パズル

『コズモギャング ザ ビデオ』に続くコズモシリーズ第2弾が、パズルゲームにモデルチェンジして登場だ。主人公(?)のコズモたちの表情やしぐさがとてもかわいらしくて、キャラクターの動きを見ているだけでもぜんぜん飽きないのだ。

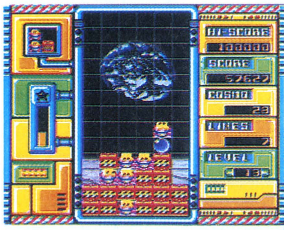
画面上方から落ちてくるブロックをうまく消しながらコズモを退治するのが、このゲームの目的。頭をフル回転させながらプレーしないと、あっという間に画面いっぱいにブロックが積み上がってしまい、ゲームオーバーになってしまうぞ。

積んでならべてコズモでパズル

このゲームのルールはとてもカンタン。上から落下してくるブロックを、画面いっぱいに積み上がらないようにうまく消していけばいいというもの。ま、いわゆる落ちゲーの基本だね。ブロックは、コンテナ、コズモ、ボールの3種類の部品で構成されている。たとえば、コンテナふたつにボールがひとつというように、3個の部品で1ブロックになっているのだ。コンテナは横1列に並べると1段まとめて消すことができる。しかし、コズモはボールをぶつける以外に消す方法がないので、コズモを置く場所を考えながらプレーしないと、気がつくと画面中コズモだらけってコトになるぞ。

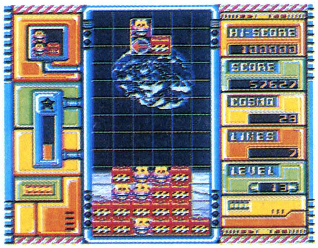
このよーに落ちちゃいます

まず、下の写真を見てちょーだい。上からブロックが落ちてきてるよね。これをそのまま下に置くと、左側の縦に並んだふたつのコンテナはその場所に積み上がるんだけど、右側のコンテナはストンと下に落ちてしまうのだ。この落下の法則をうまく利用してコンテナをビシバシ消していこう。



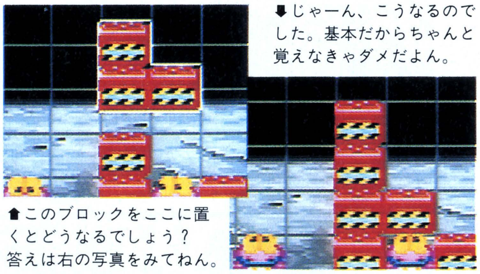


基本は落ちゲー



⬆➡ラインを作ってコンテナを消す。落ちゲーの王道パターンですな。わかりやすくてヨイヨイ。

⬆コズモはボールを使って倒すのだ。まとめて消しちゃうチャンスだぞ！

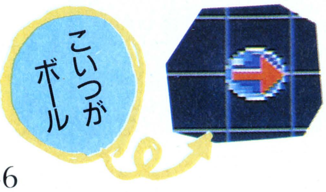


⬆このブロックをここに置くとどうなるでしょう？答えは右の写真をみてねん。

⬇じゃーん、こうなるのでした。基本だからちゃんと覚えなきゃダメだよん。

コロンで飛んでコズモでパズル

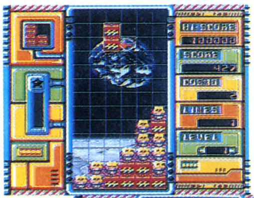
さ、ゲームの基本ルールがわかったところで今度はボールの使いかたの説明だ。ボールには矢印がついていて、着地するとその方向にゴロゴロと転がっていく。そして、進行方向にいるコズモをはじきとばしながら転がり、壁にワンバウンドして消滅してしまうのだ。



階段のように積むのがコツなんスよ



⬆まとめてコズモを消すのなら、このように階段状に積み上げるのがオススメ。アンタもやってみてよ。



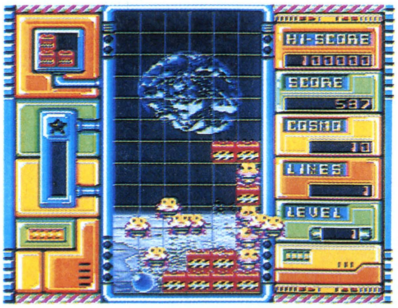
⬅お、ボールが落ちてきたぜ。どこに置けばいいかなぁ……。



➡よし、ここに置いちゃおう。よっこらしょっと。どうなるかな？

ここに置くと……

気分ソー快ナリっ！



⬆やりぃ！　みんなまとめてブッ飛んじゃったぜ。このようにすれば、カンタンにまとめ消しができるのだ。よい子はぜひマネしてみてね。

3つのモードだコズモでパズル

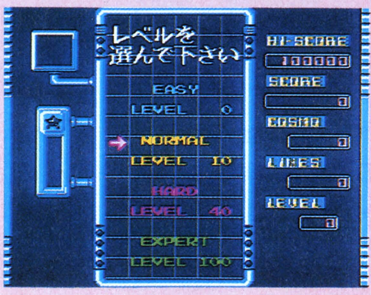
このゲームは、3種類のモードで遊べるようになっている。ひとつめは、ひとりで遊ぶ"IPモード"。ふつうに遊びたいときはコレを選ぼう。ふたつめは、詰め将棋のようなパズル的な要素が入った"100面モード"。頭の体操にはもってこいだ。3つめは"VSモード"。日ごろの練習で鍛えた腕前を、思う存分相手にぶつけちゃえ！



⬆この画面で遊びたいモードを選択する。初めてプレーするのであれば、IPモードを選ぼう。このモードなら基本的なルールを遊びながら覚えることができるぞ。

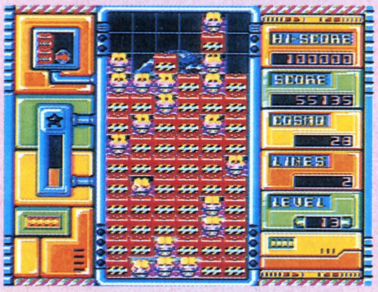
1Pモード　孤独にゴー

ひとりでセコセコとプレーしたい人は、このモードを選ぼう。ひたすらコンテナとコズモを消しまくってハイスコアを狙うというモードなのだ。スタート時に難易度を選ぶこともできるという親切設計。このゲームのメインとなるモードなので、ガンバッて練習しよう。



⬆始めるまえに難易度を選びましょう。お好きなのをドーゾ。





⬅⬇へへん、楽勝楽勝なんて思っていたら、あっという間に大ピンチ！ たった一度の操作ミスでもこうなるので注意しましょう。

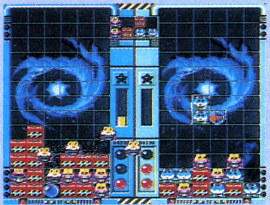
お星さまぁ♥



⬆スターは、置いたラインより下7段以内にいるコズモをすべて消してしまうというすごいアイテムなのだ。神様の贈り物ってカンジ。

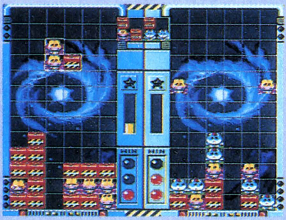
VSモード　対戦でゴー

ふたりで対戦できるモードがコレ。まとめてコズモを消すと相手側に送りこめるというルールが加わっているので、一発逆転があったりするのだ。スターも登場するのでうまく活用しよう。3本先取したほうが勝ちだぞ。

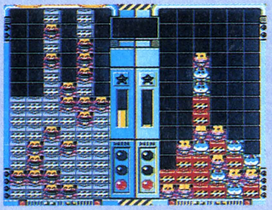


⬅とにかく、まとめ消しを狙おう。ホレッ！

勝負ありありっ



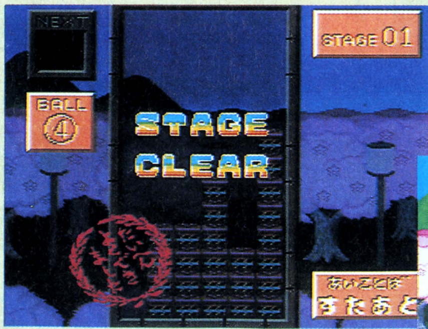
⬆敵のフィールドにコズモを送りこんだぞ。この調子でガンガン消しまくって、ガンガン攻めよう。ゴーゴー！



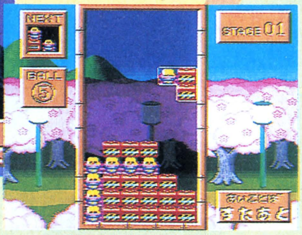
⬅くー、負けてしまった。コズモのバカバカ。

100面モード　しこしこゴー

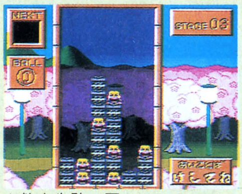
コンテナにまぎれていろいろなカタチに積み上げられたコズモを、限られたボール数ですべて消しなさい、という問題集モード。このモードにしか出てこないブロックもあるのだ。全部で100面用意されていて、全面クリアーするとエンディングを見ることができる。こりゃやるしかないでしょ。ウン、やれ。



めざせ100面クリアー



⬆➡先を読みながら積まないと、すぐにつまってしまうぞ。クリアーするとほめてもらえるのだ。



⬆救出失敗の図。そんなに泣くなよ、悪かったからさぁ。



⬅そりゃたいへんだ！ さっそく助けにいってあげよう。

愛しのコズモ百態コーナー

ああ、愛しのコズモさま、あなたのことを想うと夜も眠れません。このせつない恋心、どうすればよいのでしょうか……。ねぇ、チュウしてよぉ♥







ONE POINT

ハデなアクションとリアルなグラフィックで、バットマンワールドが画面の上によみがえる。

ヒーローが帰ってきた バットマンリターンズ

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	コナミ　発売中　8800円	8メガ

昨年話題になった映画、『バットマンリターンズ』が、横スクロールのアクションゲームになってスーパーファミコンに登場したぞ。ドでかいキャラクターによってド迫力の戦闘がくり広げられるのだ。また、美しいデモシーンや凝ったサウンドが、ゲームに深みを持たせているぞ。

ゲームの内容は、我らのバットマンが、ザ・ペンギンとキャット・ウーマンのふたりからゴッサムシティを守るという、単純明快なもの。凝った演出の効いた映画さながらの世界が、家庭で気軽に楽しめるのだ。

ゴッサムシティを救え

プレーヤーは、バットマンを操作して、つぎつぎと襲いかかるペンギンの一味、サーカスギャング団を倒していく。映画でおなじみの敵キャラクターと凝りまくったトラップが、バットマンを待ち受けているぞ。また、映画さながらのデモシーンが随所に取り入れられているのも見逃せないのだ。



⬅横スクロールの格闘アクションゲーム。大迫力なのだ。



➡タイミングが問題。すす速い操作が必要なのだ。



⬅バットマンの前に立ちふさがるふたりの敵。



⬅3Dカーバトルアクションのステージも用意されている。

アイテムを使いまくる

バットマンが通常時に使えるアイテムは3種類。そのうち、バット試験管だけは使用できる回数が決まっている。アイテムは障害物のなかに隠されているので、見つけたら、必ず拾って補充しよう。

バット試験管



⬅バット試験管で、画面内の敵を一掃だ。

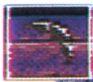
スピアガン





➡斜め上にワイヤーが。飛び蹴りだ！

バットラング





➡前方にいる敵に遠隔攻撃ができるのだ。

バットマン戦いまくり

バットマンの動きは多彩でダイナミック。これらの動きを、自由自在にくり出せるようにならなければ、このゲームはクリアーできないぞ。巧みな操作で、迫りくる敵をバッタバッタと倒していこう。攻撃は最大の防御なのだ。

連続技をキメろ



⬅まずはジャブを放って、相手の動きを止めよう。



➡すかさずヒザ蹴りでさらにダメージ。



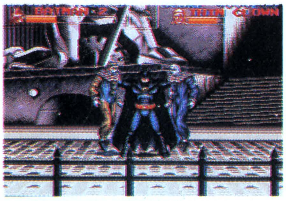
⬅とどめの一発。まわし蹴りで相手を吹っ飛ばそう。



➡その場でのジャンプキックは基本。



⬅横に飛んでのジャンプキックだ。



➡敵を両手でわしづかみ。頭と頭をぶつけて倒す。



➡わしづかみにしたあと、地面に投げつける。



⬅敵をつかんで、壁に投げつけて倒す。

バットガード



⬅追い込まれたら防御することも大切だぞ。

ボディープレス



➡フライングボディープレスもできちゃうのだ。

バットスピンアタック



➡マントの威力で敵を切り裂く必殺技。一定量のライフを消費する。

ペンギンの野望を阻止するのだ

1 AMBUSH IN GOTHAM PLAZA

バットシグナルでゴッサムシティの危機を知ったバットマン。いよいよ始動の時だ。悪の親玉ペンギンの一味、サーカスギャング団との戦闘はし烈なものになるぞ。このステージはいわば練習面なので、早めに操作感覚に慣れよう。



⬅壁にぶつけて、敵をノックアウト。



➡ノッポなヤツは、頭が弱点だぞ。



⬅美麗なグラフィックで気分が高まる。



➡最初は敵の攻撃もヌルめなのだ。

BOSS



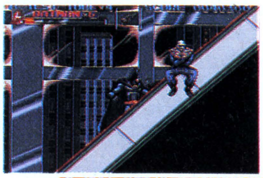
⬅ボスのスタンガン・ピエロが登場。



➡彼女が、キャットウーマンその人。

2 BATTLE IN THE STREETS OF THE GOTHAM CITY

現市長を失脚させるために、ペンギンはピエロたちを放った。このステージあたりから、敵の攻撃は一層激しくなってくるぞ。アイテムをうまく使って乗り切ろう。



⬅突然の攻撃にもすばやく対応しよう。



➡タイミングよく炎をよけて攻撃!!



⬅地下道を、敵の攻撃をかわしつつ前進あるのみ。

FAT CLOWN



⬅こいつのフライングボディープレスはけっこう厄介だ。



➡続々と現われる敵の動きに惑わされないように。



➡ますます激しくなる敵の攻撃。たじろぐなよ。

THIN CLOWN





⬇武器で攻撃してくるヤツもいるぞ。

⬆サーカスギャング団の代表的な奴。



⬅ボスは入れ墨をした怪力男。攻撃が超激しいのだ。

3 ON THE PROWL

デパートを爆破したキャットウーマンのあとを追うバットマン。ビルを上がり、屋上で対決する。このステージはタイミング重視。スピアガンをうまく使いこなせるかどうかが運命の別れ道だ。正確な操作を心がけて、先を目指そう。



⬅斜め前方に向けて、スピアガンを発射しよう。



➡タイミングよく移動していくことが大切なのだ。

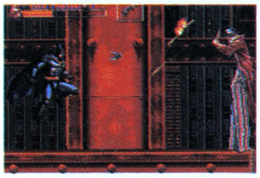
BAZOOKA CLOWN



⬅こいつのバズーカ攻撃には要注意。ダメージ大だ。



➡上方から降ってくるように敵が出現。



⬅一瞬の操作の遅れがミスにつながるぞ。

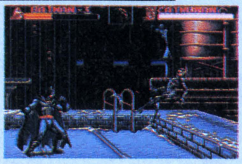


➡崩れ落ちないうちにジャンプで移動だ。

CATWOMAN



⬅キャットウーマンの登場だ。



➡複雑で速い彼女の動きに注意。

4 THE PENGUIN'S TRAP

アイスプリンセスが、ペンギンとキャットウーマンに誘拐されてしまった。追いかけるバットマンは、ふたりの罠に陥り、人々の信頼を失ってしまう。大ピンチだ。



⬅多彩な攻撃方法を持つ手強い敵が続々登場。



➡アイスプリンセスは、ミス・ゴッサムシティだ。



⬅ピエロの執拗な攻撃をかわせ。

THE PENGUIN



⬅悪の親玉、ザ・ペンギン。こいつを倒すまで、死闘は続くのだ。

BAT MOOBILE

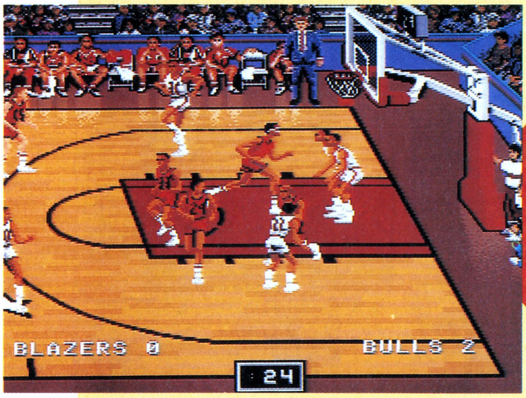
ステージ5では、バットモービルに乗って、ハイスピードのカーチェイスをくり広げることになるぞ。



⬅3Dのステージで、愛車に乗って戦うのだ。



⬅敵に、バット・ディスクを投げつけてやろう。



ONE POINT

NBAのダイナミックな試合をリアルに再現したバスケットゲーム。迫力あるプレーが最高。

超人たちのミラクルプレー

NBAプロバスケットボール
ブルズVSブレイザーズ

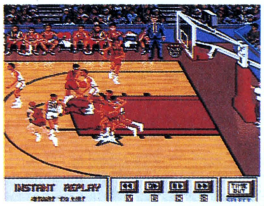
スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
SF	EAビクター　発売中　8900円	8メガ

バルセロナでのドリームチームの活躍などもあって、徐々に日本でも注目を浴びつつある話題のNBA。このアメリカプロバスケットボールの世界を、ついにスーパーファミコンでも味わうことができるようになったぞ。

このゲームは、昨年度のNBAのチームデータと選手成績をもとにして作られている。昨年度のNBAの優勝決定戦、『ブルズVSブレイサーズ』がサブタイトルになっているのは、そのためなのだ。ダイナミックなグラフィックは迫力満点。まさに本格的バスケットゲームの登場なのだ。

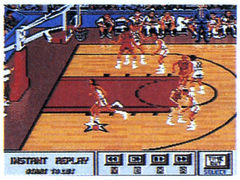
リアルな動きでナイスプレー

このゲーム最大のウリは、NBAのスター選手たちのリアルな動き。また、身長差や体格差のほかに、ジャンプ力やシュートのうまさなど、個人の能力もしっかりと再現されており、本格的なのだ。



⬅選手たちのリアルな動きは、まさに圧巻なのだ。

個人差を生かせ!!



⬅NBAの選手データをもとにしている。選手間に能力差があるぞ。

細かい選手データ



➡シュート率やカットの成功率など、かなり細かいところまでデータ化されているぞ。

遊びかたはいろいろ

ゲームモードには、ワンゲーム、トーナメントの2種類がある。各モードとも、全16チームのほかに、オールスターチームを選ぶこともできる。昨年の優勝決定戦、ブルズVSブレイザーズ戦も再現可能だ。



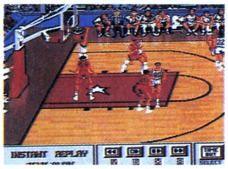
⬅モードの選択画面。パスワードで続きもできる。

ALL-STAR戦で燃えろ



⬅人気投票のデータをもとに、東西の代表選手によるオールスター戦も可能だぞ。

リプレー機能もあり



➡エレクトロニックアーツのスポーツシリーズは、すべてリプレー機能付きだ。

選手を生かすも殺すもキミしだい

プレーヤーは、画面上の星のマークがついた選手を操作できる。Bボタンで切り替えを行なえば、どの選手でも動かすことが可能だ。ほかの選手は、すべてコンピューターが操ることになる。どの選手を動かしてゲームを有利に進めるか、キミのコントロールタワーとしての実力が問われるぞ。作戦を立てたうえでのプレーが必要だ。

パスが基本!!



⬅ノーマークの選手を選ぼう。す速い選択が必要だぞ。



➡パスカットには要注意。即シュート態勢を取ろう。

ドリブル



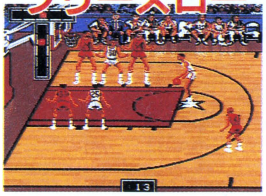
⬅たくみなドリブルワークで敵を惑わせ。

シュートブロック



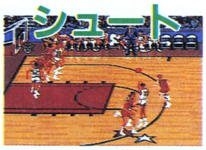
➡シュートブロックはかなり有効だぞ。

フリースロー



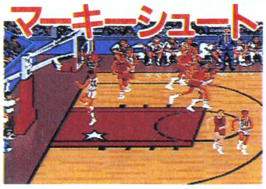
⬅ワンゴールで一点獲得。確実に決めよう。

シュート



➡3点シュートはなかなか決まりにくい。得意な選手にはバンバン打たせよう。

マーキーシュート



⬅特定の人だけが打てるハデなシュート。

NBAルールが神様なのだ

このゲームは、NBAの公式ルールを採用している。チームファウルの数など、一般的なルールとは若干違うので注意。トラベリングなどは取られにくくなっているぞ。



⬅審判はけっこう厳しく反則を取るので、ラフプレーはよくない。



➡プレーレベルを上げると、審判はさらに反則に対して厳しくなる。

全16チームを大紹介なのだ!!

①ポートランド トレールブレイザーズ
スーパースター、ドレクスラーを中心としたチーム。昨年は惜しくも準優勝に終わった。

②ロサンゼルス・クリッパーズ
同じロスでもレイカーズばかりが注目されているが、なかなかバランスの取れた好チーム。

③ユタ・ジャズ
メイルマンのニックネームで親しまれているマローンが、チーム優勝の鍵を握っている。

④ロサンゼルス・レイカーズ
マジック・ジョンソンが所属していたことで有名なチーム。彼の抜けた穴は大きいぞ。

⑤サンアントニオ・スパーズ
海軍士官学校出身の変わり種で、アドミラル(提督)と呼ばれるロビンソンが率いるチーム。

⑥フェニックス・サンズ
空飛ぶ冷蔵庫こと、バークレーがチームの主力選手。パワーフォワードの暴れん坊なのだ。

⑦シアトル・スーパーソニックス
昨年東京ドームで試合を行ない、日本でのNBA人気に拍車をかけた強豪チームなのだ。

⑧ゴールデンステート ウォリアーズ
マリンやハーダウェイの所属する人気チーム。マリンの外角シュートは天下一品なのだ。

⑨シカゴ・ブルズ
"エアー"ジョーダンと、急成長のピッペンのコンビが主力。昨年の優勝チームなのだ。

⑩クリーブランド・キャバリアーズ
この名前は騎士を意味する。優勝チームのブルズに善戦するなど、チームの力は高い。

⑪ボストン・セルティックス
3点ポイントの名手でマジック・ジョンソンのライバル、ラリー・バードが中心選手だ。

⑫マイアミ・ヒーツ
昨年度のNBAのプレーオフでは、優勝したブルズと1回戦で当たってしまった。不運?

⑬ニューヨーク・ニックス
ゴール下のキングコングことユーイングが、チームの主力選手。そのダンクは圧巻だ。

⑭ニュージャージー・ネッツ
もとはニューヨークを本拠地にしていたチーム。これといったスター選手に欠けている。

⑮インディアナ・ペイサーズ
強豪ブルズと同じ地区ながらも、地区代表を勝ち取るあたりはサスガ。地力はあるぞ。

⑯デトロイト・ピストンズ
中心選手に欠けるが、それなりの実力を持ったチーム。ただ、優勝への道のりは長いかも?

ブルズVSブレイザーズ白熱の戦い

昨年度の優勝決定戦、ブルズVSブレイザーズの試合の流れを、ハイライトシーンを中心に再現してみたぞ。好きな選手の動きに注目してみると、楽しさも倍増なのだ。



⬆両チームのスターティングメンバー。注目はドレクスラーとジョーダン。



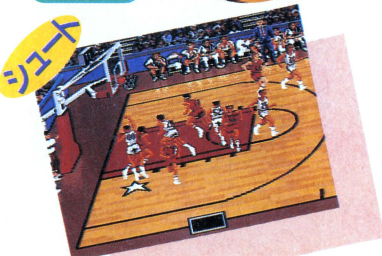
➡試合開始。白熱の戦いの始まりなのだ。



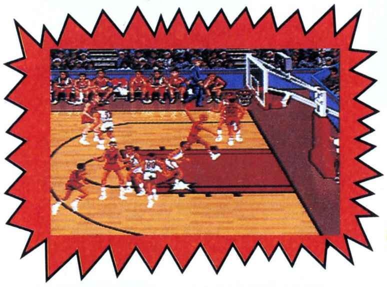
➡速いパスワークで、すかさず前進しよう。



⬇ドリブルワークで敵を惑わせればしめたもの。



ジョーダンのダンク





➡1点差で負けないためにも確実に。



➡ハーフタイムには試合経過が実況中継される。

選手交替をうまくやれ

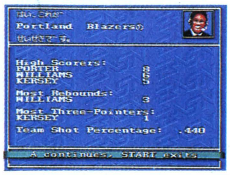


⬅選手には疲労度もある。効率のいい選手交替が試合を勝利に導く。

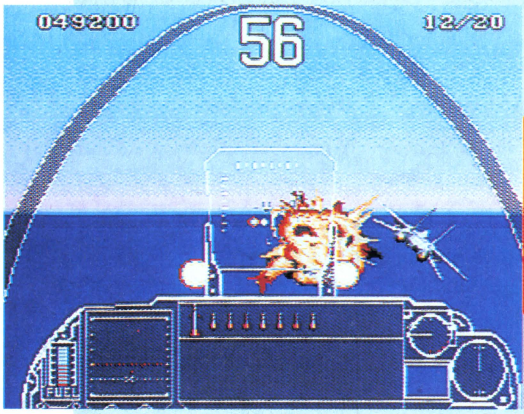


⬅大技が決まったときは、気分爽快なのだ。

幸運の女神はどちらに



➡試合の結果はキミしだい。個人成績も発表されるぞ。



ONE POINT

超リアルな3Dタイプのシューティングゲーム。ミサイルとバルカン砲で敵を撃ちまくれ。

大空を制するのはオレだ！

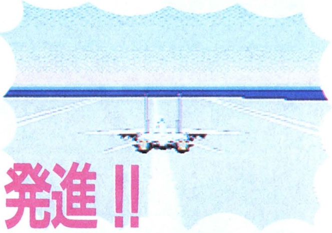
G-LOC

キミは、自他ともに認める海軍のエースパイロットだ。幾多の死線をくぐり抜け、敵からは死神として恐れられ、味方からは守り神として信頼されている。ある日、そんなキミのもとに極秘指令が下だった。敵国内の軍事基地を急襲、破壊し、敵を攪乱せよ——。いま、キミの孤独な戦いが始まる。頼れるものはただひとつ、己れの腕だけだ……。と、こんなカンジのストーリーがよく似合う、リアルでスリリングな3Dシューティングゲーム、それが『G-LOC』だ。苛酷な作戦を遂行し、空の英雄を目指そう。

MD メガドライブ	シューティング	カートリッジ
	セガ　発売中　6800円	8メガ

リアルな3Dシューティング

このゲームのステージ数は4つ。各ステージは、いくつかのミッションによって構成されている。自機に装備されている武器は、バルカン砲と、2種類(対空、対地)のホーミングミサイルだ。ミサイルは、自動的に照準が敵機にロックオンされるので便利。ただし、装備弾数に制限がある。計画的に使わないとあとで泣きをみるぞ。

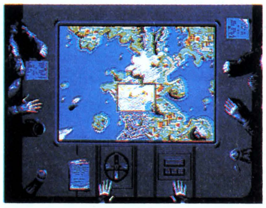




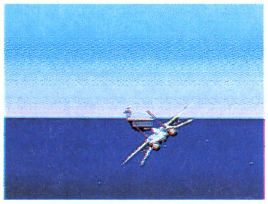
➡複数のミッションを遂行することで、ひとつのステージが終了するのだ。



➡ミッションコンプリート。同僚からのねぎらいの言葉が耳に心地よく響く。



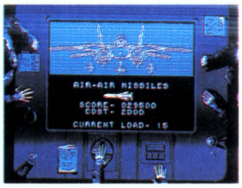
➡つぎのミッションの目的が作戦会議で決定される。



⬅無事に空母へ帰還した。あとは慎重に着艦するだけ。

ショップで装備を強化せよ！

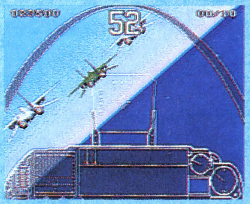
ひとつのステージをクリアーすると、ショップ画面が出現する。ショップでは、得点と引き換えに自機の装備を強化や、弾薬の補充ができるぞ。



➡ミッションの途中で弾切れ、なんてことのないように、十分な補給を。

これが迫力の空中戦だ!!

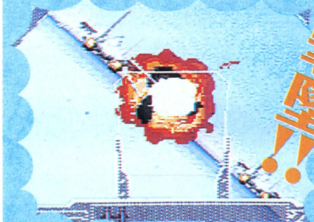
では、コックピットビューでの空中戦の模様をダイジェストでお届けしよう。このスピード感と迫力、そして手に汗にぎる緊張の連続。とにかく一度プレーしてみなさいって。



⬅敵戦闘機の編隊と遭遇した。いよいよ戦いだ。



➡危機一髪。前からきた敵機と高速ですれ違う。



撃墜!!



➡ヤバイ。敵のミサイルが真正面から。だめだ、避けきれない。



こうなったらダメよん

ミッションは3種類あるのだ!!

空中戦
(コックピットビュー)

空中戦ミッションは2種類ある。ひとつはこのコックピットビューだ。画面上にはパイロットの視点から見たままの映像が映しだされるので、もっともリアル感にあふれているぞ。



➡バルカン砲とミサイルを使いわけてこそ撃墜王だ。

地上爆撃

このミッションは、低空飛行をしながら空対地ミサイルで敵の軍施設や砲台を攻撃するのが目的だ。左右両側には、切り立った崖が壁のようにそびえており、少しでも操縦をミスると激突してしまうので要注意。



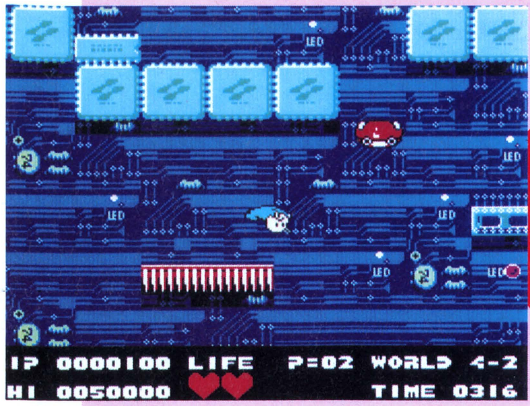
➡左右の崖に激突するようなヤツは愚か者である。

空中戦
(チェイスビュー)

2種類ある空中戦ミッションのもうひとつは、チェイスビューだ。ゲーム画面は、自機を後ろから見たタイプ。自機と敵機の位置関係がわかりやすいので、攻撃や回避がラクかも。



➡敵の後ろを取ったら、すばやく、確実に仕留めよう。



ONE POINT

お菓子や野菜の世界を舞台にウパくんが暴れまくるアクションゲーム。ベビーブーム再来か？

ファミコン	アクション	カートリッジ
FC	コナミ　発売中　3900円	1メガ

バイオミラクルでイカスぜ

バイオミラクル ぼくってウパ

5年まえディスクシステム用に発売され、老若男女を問わずゲームファンを楽しませてくれた、コナミの『バイオミラクル ぼくってウパ』がカートリッジとなって帰ってきたぞ。当時、タイトルが何かにつけ話題になったのだけど、キミはプレーしたことがあるかな？

まだハイハイしている赤ちゃんのウパくんが、魔物のザイーを倒すために長い旅に出るというのが、このゲームのストーリー。3つのステージでひとつのワールドが構成されており、全部で8つのワールドがあるぞ。

行け、ウパ！ ガラ＝スウォードで敵を叩け

ウパくんの唯一の武器は、妖精からもらったガラ＝スウォード。これで叩かれた敵は、プワーンとふくらんでフワっと飛んでいくぞ。

さらに、ふくらんだ敵に頭突きをかますと敵は勢いよく飛んでいく。それを利用して、ほかの敵に当てて倒すこともできるのだ。

ウパくんはとってもおちゃめなのだ



⬆高いところから落ちるとしばらく動けなくなる。

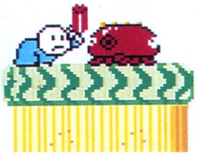
⬇アイテムを取って無敵になると2本足で歩くぞ。





⬆ふくらんだ敵に乗っかって高い場所へ行こう。

敵を利用して一石二鳥！



⬅ガラ＝スウォードで敵を叩く。このあとは自由にいたぶってくれ。



⬆フワフワ飛んでいく敵に頭突きをくらわしてやれ。



⬆やったぜ、命中だ。こうやってどんどん先に進もう。



⬅ボスは直接叩いてもダメージを与えれない。ザコキャラを利用しよう。



➡ザコキャラを4回当てるとボスを倒せるのだ。

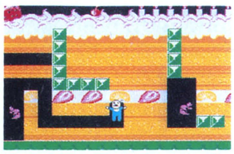
最初の3つのバイオミラクルなワールドの紹介だ！

スイートワールド

このスイートワールドはお菓子の世界。チョコレートやキャンディーが障害物だ。障害物のなかでも、ケーキだけは食べることができ、隠しアイテムが出てくることもある。最初のワールドだけあって、難易度は低め。ボスのいるステージだけはほかのステージよりも少し長めなので注意しよう。



⬅キャンディーの上はベタつくぞ。



⬆この1-2は、ほかの面と違って縦横無尽に動けるぞ。ケーキは、ちゃんと残さずに全部食べるようにしよう。

カトリーブ



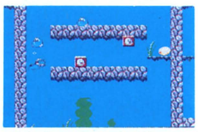
⬆最初のボスのカトリーブだ。ここでボス攻略のコツを覚えよう。

ベジタブルワールド

キュウリやニンジンなどの野菜でできているのが、このベジタブルワールド。上に乗ると落ちてしまうトマトがあるので、注意して進まないと奈落の底に落ちてしまうぞ。また、敵の上に乗らないと越えられない場所もあるのだ。ほかに、水中のエリアもある。ここでは、敵を倒すのに夢中になっていると下に沈んで死んでしまうぞ。



⬆トマトの上に乗っかると下に落ちる場合がある。



⬆水中のエリアは縦スクロールになるのだ。Bボタンを連打していないと、沈んで死んでしまうぞ。

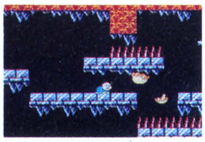
のこばぐ



⬅のこばぐは口から火を吐くので気をつけよう。

アイスワールド

見てるだけで寒くなってきそうなのが、このアイスワールド。敵も手ごわくなってきて、猛スピードで向かってくるヤツもいる。氷の上はわずかに滑るので滑る範囲も計算しながらプレーしよう。とげの多いエリアは、なるべく敵に乗っかりながら進もう。



⬆氷のトゲの近くは、なるべく避けて通るとグッド。

あざらしん



⬅シルクハットをかぶったイカしたヤツ。



➡この状態のときは攻撃してもムダだぞ。

痛い!!



➡氷のトゲに落ちるとダメージが大きいから注意。



ONE POINT

織田信長の人生を題材にした、キャンペーン方式の、戦国シミュレーションゲームなのだ。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	エンジェル　発売中　9500円	8メガ

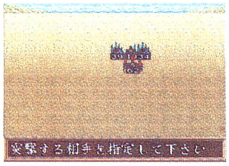
歴史絵巻そのままに
織田信長　覇王の軍団

山岡荘八原作、横山光輝作画の歴史コミック『織田信長』をもとにして作られた、戦国シミュレーションゲームが登場したぞ。

ゲームは、全26章のシナリオを順々に進めていくキャンペーン方式を採用している。そして、各シナリオの合間には、かわいいキャラクターが出演するドラマ（パペットドラマ）が流れ、これによって話が進むのだ。パペットドラマによって展開していく信長の一生は、大河ドラマより理解しやすいかも!?　難易度は低めなので、シミュレーションゲームの初心者でも大丈夫だ。

信長の一生を忠実に再現

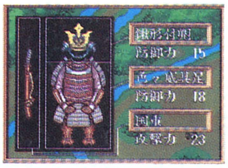
織田信長の一生を体験してみよう。全部で26もあるシナリオは、すべて信長が実際に戦った合戦をもとにしたもの。このゲームをクリアーすれば、キミも信長通？



◆戦闘はリアルタイム制。キミの指揮能力が問われるぞ。



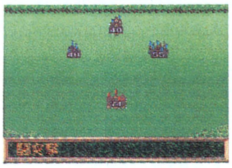
◆信長の一生をわかりやすく説明してくれるパペットドラマ。



➡武将のアイテム装着画面。合戦に勝つとたまに手に入る。

戦いはリアルタイムで

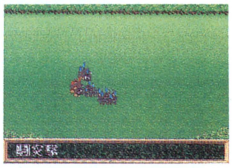
戦闘システムは、リアルタイム制を取り入れたものとなっている。各部隊の特徴を把握して、的確な指示を与えなければならないぞ。一瞬の迷いが命取りになるのだ。



◆各部隊に命令を与えよう。部隊は指示に従って行動するぞ。



◆戦場マップ。各地形により移動力が異なる。作戦が重要。



➡交戦中のシーンだ。損害を受けると写真のように表示される。

全26章のシナリオに信長の夢を見た！

シナリオは、全部で26の章仕立てになっている。すべて、信長の代表的な合戦を扱ったものだ。各章の結果はつぎの章に持ち越されるので、各章をキッチリと終わらせておかないと、あとで苦労するぞ。

第1章　初陣
14歳の信長、平手政秀の後見を得て初陣を飾る。三河の国の吉良大浜で活躍。

第2章　尾張動乱
信長22歳のとき、織田家で内紛が勃発。信友の軍を鎮圧するために立ち上がる。

第3章　尾張統一
尾張の統一を目指して、実弟の信行と戦うことになる。信長24歳。

第4章　桶狭間の戦い
今川義元の大軍と桶狭間にて対陣。乾坤一擲の大勝負に賭ける。信長27歳。

第5章　墨俣砦死守
木下藤吉郎、一夜にして敵前に城を築き、美濃攻略の礎とする。

第6章　美濃攻略
義父、斎藤道三の仇、斎藤龍興を倒すために美濃に攻めこむ。信長33歳。

第7章　上洛戦
上洛を果たすために、将軍足利義昭を擁する。途上、近江の六角氏と戦う。

第8章　朝倉攻め
越前の雄、朝倉義景を討伐するために、織田・徳川連合軍を編成する。

第9章　金ヶ崎撤退
信長の妹、お市の方の夫である浅井長政が背き、朝倉攻めの形成は不利に。

第10章　姉川の合戦
37歳の信長、横山城攻めのおとり作戦を展開し、浅井・朝倉勢を誘い出す。

第11章　信長包囲網
将軍義昭の策略により、各地の反信長勢起つ。最終的には本願寺までも挙兵。

第12章　三方ヶ原の戦い
甲斐の武田信玄の上洛を迎え討つ徳川家康。信長は家康に援軍を送る。

第13章　室町幕府滅亡
再三信長に反旗を翻した将軍足利義昭と、ついに戦闘に突入する。

第14章　朝倉征伐
長期間に及んだ浅井・朝倉勢との戦いを、大勢力をもって一気に終息させる。

第15章　小谷落城
お市の方の夫、浅井長政の籠る小谷城、信長軍の猛攻の前についに落城する。

第16章　伊勢長島攻め
41歳の信長、本願寺の流れをくむ、伊勢長島の一向一揆平定に乗り出す。

第17章　長篠の戦い
武田勝頼の率いる騎馬隊を、歴史に残る兵法、鉄砲三段撃ちで迎え討つ。

第18章　本願寺包囲
一向一揆の本拠地、大阪石山本願寺を包囲。本願寺顕如を攻めたてる。

第19章　手取川の戦い
越後の上杉謙信ついに立ち上がる。信長軍、手取川に背水の陣を敷く。

第20章　三木城包囲
信長軍中国地方経略のおり、播磨の別所長治が謀反を起こして三木城に籠城。

第21章　上月城落城
尼子勝久と山中鹿之介、尼子家再興を賭けて上月城に立てこもる。信長45歳。

第22章　丹波平定
信長より丹波平定の任を受けた明智光秀、波多野秀治を攻める。信長46歳。

第23章　三木城落城
依然として三木城に立て籠もる別所長治だが、毛利の援軍は来ず、窮地に。

第24章　高遠城攻略
武田勝頼の弟、仁科盛信の籠る、山本勘助築城の名城、高遠城を攻撃する。

第25章　武田滅亡
武田勝頼、甲斐天目山の麓で壮絶な最期を遂げる。武田氏滅亡する。

第26章　本能寺の変
信長49歳。明智光秀が謀反を起こし、主君織田信長を本能寺に急襲する……。

パペットドラマで綴られる信長の人生50年

各シナリオの最初には、歴史的背景の解説が行なわれる。そして、そのあとに大河ドラマ風のパペットドラマが流れるのだ。また、合戦で勝利条件を満たしてそのシナリオをクリアーしたあとにも、パペットドラマが楽しめるぞ。



⬅信長という名を拝命したとき。大河ドラマっぽい作りがなかなかな感じ。

シナリオ解説

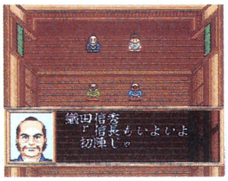
各章の冒頭には、そのシナリオの合戦に至るまでの歴史的背景を解説してくれる、シナリオ解説が入るのでよく見ておこう。その合戦がなぜ起こったのかを知っておくと、作戦を立てやすいかも？



⬅絵巻物風に、各シナリオの歴史的背景を解説してくれるのだ。

パペットドラマ

各シナリオ間に信長の身辺で起こったできごとを、かわいらしい2頭身キャラクターたちがコミカルに演じてくれるのが、パペットドラマだ。信長通になるためには、細かい部分まで逃さずに見るべし。



⬅第1章の冒頭。父信秀や家臣らと信長が、大広間で会話する。



⬅信長の唯一の理解者である武将。しかし……。

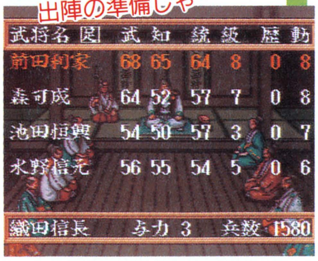


➡若干14歳ながら、大胆不敵な言動の信長。

戦さに勝利を収めてこそ名武将なり～信長初陣編～

合戦は、戦いに参加する武将を選ぶことから始まる。勝利条件と照らし合わせながら、慎重に選択しよう。フィールド上で敵部隊と接触したら戦闘開始。リアルタイム制なので、手早く指示を与えること。

出陣の準備じゃ



⬆戦いに参加する武将を選択する画面。各武将ごとに能力が違っているのだ。

負けられぬぞ



➡勝利条件と敗北条件をよく確認しておくこと。

者ども進め



⬆フィールド画面で敵部隊と接触した。この後、戦闘モードに入る。

いざかかれ～

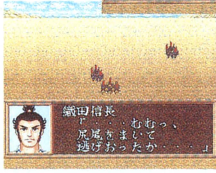


⬅まず、部隊の配置を行なう。よく考えて配置しろ。

勝ちはもらったぞ

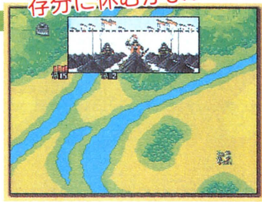


➡各部隊に命令を出す。作戦が重要になってくるぞ。



⬅劣勢になると、敵は撤退してしまうこともあるのだ。

存分に休むがよい



⬅鼓舞のコマンドを選択すると士気があがる。

者どもあと一息じゃ



➡敵部隊をほぼ壊滅させ、勝利まであと一歩だ。しかし、油断は禁物だぞ。

みごとじゃ



➡敵の武将を討ち取った。だが、この勝利も、長い戦いのひとつにすぎないのだ。

戦後処理はこんな感じ

合戦に勝利したら、戦後処理を行なって次回の合戦に備えよう。まずは戦利品の下賜だ。戦闘で得た武器や防具を各武将に与えて装備させると、武将の能力を上げることができるぞ。また、戦闘で活躍した武将は、戦級と呼ばれる経験値が上がる。戦級がたまると、その武将の基本能力がアップし、上級武将にクラスチェンジすることもできるようになるのだ。



⬅戦利品として得られたアイテム類。各武将に分け与えてやろう。



➡戦いが終了して戦級がある程度たまると、武将としての格もあがるぞ。

信長よ、いずこへ

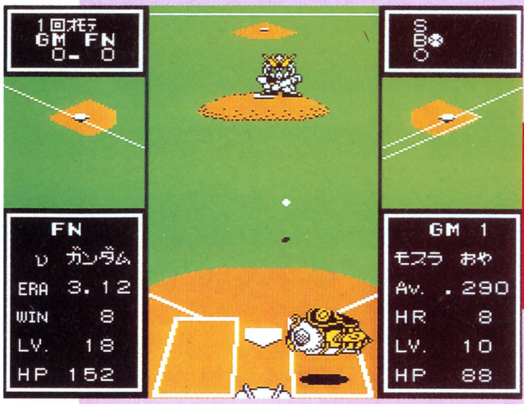
初陣でいきなり、その才能の片鱗をのぞかせた信長。しかし、周囲の目はいまだに彼を大うつけとしか見ていなかった。今後、父信秀の死、柴田勝家の裏切りなど、多くの事件が信長の上に降り掛かってくる。そうしたなかで、総勢200名を越えるキャラクターたちが、信長という人物に関係してくるのだ。戦いの果てに、信長が、キミが見るものはいったい……？



➡信長の人生を運命づける事件が起こる。唯一の理解者、平手政秀の死だ。



⬅この事件を機に、信長は覇王としての才能を開花していくのだった。



ONE POINT

おなじみの人気キャラクターたちが活躍する野球ゲーム。必殺技をくり出して戦いぬけ。

やっぱり野球は格闘技だ!!
バトルベースボール

ガンダムやウルトラマンなど、人気キャラクターたちが総出演してスポーツで対決する、バトルシリーズ。その最新作が、野球ゲームとしてファミコンに登場する。おなじみのヒーローや怪獣たち総勢80体が、全8チームに分かれて戦いをくり広げるのだ。試合での活躍によって経験値をもらえるチーム成長システムを採用しているので、プレーヤーのゲームのしかたによって、選手がどのように成長するかもいろいろ変わってくる。どんどんレベルアップさせて、最強の選手を作りあげよう。

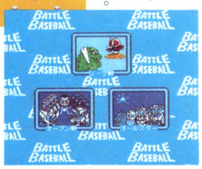
FC ファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	バンプレスト　発売中　8600円	4メガ

夢の対戦が実現する

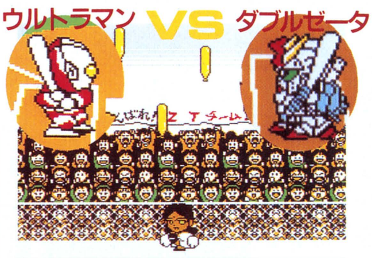
仮面ライダー対ウルトラマンなど、人気のヒーローどうしが野球というスポーツで激突するのがこのゲームの魅力だ。ゲームモードには、8チームのなかから対戦相手を選べるオープン戦、好きな選手をピックアップして作ったチームどうしで対戦するオールスター戦、最大70戦のペナントレースを戦うリーグ戦の3つがあるぞ。



⬅おなじみの人気キャラクターたちが、画面内をところ狭しと暴れまわるのだ。



➡ゲームモードは全部で3種類。好きなキャラクターを操ることができるぞ。



必殺技で敵を倒せ

このゲームの各キャラクターには、レベルとHPが設定されている。レベルが上がればHPが増え、必殺技も強力になるぞ。必殺技は有効だが、使うごとにHPを消費するので、あんまりムダ使いをしていると、肝心なところで使えなくなって泣きをみることになるぞ。対戦相手との駆け引きを考えながらプレーをする必要があるのだ。



➡ジグザグに飛ぶ球を打てるかな。



⬆打った瞬間にHPを奪われてしまうぞ。



➡一見、ふつうのボールのような気がするが、ボールを打った瞬間に……。



⬅画面がまっ暗になってしまう。どうすればいいのか一瞬迷ってしまうのだ。

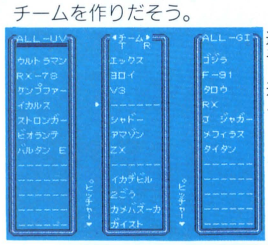
これが強豪全8チームだ!!

登場するチームは全部で8チーム。各チームにはホームグラウンドが決まっていて、自分の球場でゲームをすれば試合を有利に進めることができるのだ。

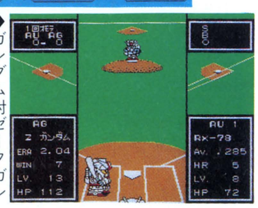
チーム名	チームのマーク	ホームグラウンド	チームの概要紹介
フォーミュラーニュータイプス	F N	ホワイトベーススタジアム	ガンダムや百式改など、連邦軍のモビルスーツを中心に編成されたチーム。
ジオントマホークス	ZT	ホワイトベーススタジアム	ザクやキュベレイなど、ガンダムに登場したジオン軍のモビルスーツのチーム。
ウルトラスターライツ	ULTRA.S	ウルトラドーム	レオやゾフィー、セブンなど、ウルトラ兄弟たちで構成されたチームだ。
ニンジャインベーダーズ	Invaders	ウルトラドーム	バルタン星人やゼットンなど、ウルトラマンシリーズの怪獣たちが登場する。
ゴジラメガパワーズ	G M POWER'S	モンスターアイランド	ゴジラやモスラ、ビオランテなど、有名怪獣たちが選手となって出場するチーム。
地球防衛ガンズ	GUN's	モンスターアイランド	地球防衛軍の防衛隊員や博士、ジェットジャガーなどが、選手として出場する。
タイフーンライダース	TR	サイクロンドーム	スカイライダーやアマゾンなど、歴代の仮面ライダーたちで構成されるチーム。
ショッカーイーグルス	Shokker.E	サイクロンドーム	仮面ライダーシリーズの悪役によるチーム。地獄大使や戦闘員などがいるよ。

自分の好みのチームを作ろう

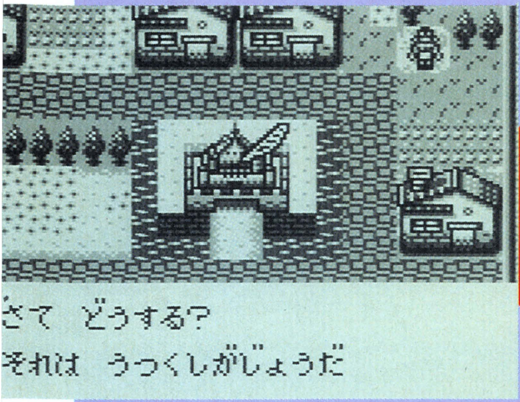
オールスターモードでは、全8チームの選手を自由に組み合わせて、好きなチームを作ることができるのだ。自分の好みの選手を選んで、最強のチームを作りだそう。



⬅全8チームのなかから選手を選ぶことができる。



➡ガンダム対ゼータガンダムなど、夢の同門対決もできるのだ。



ONE POINT

『ザードの伝説』の続編。液晶画面というハンディを感じさせないほどの遊びやすさだよーん。

フォウスがともにあらんことを

XERD!!

ザードの伝説2

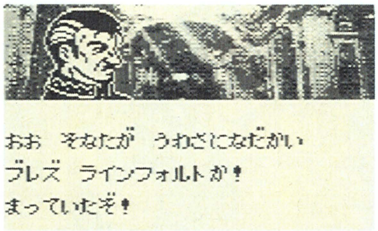
GB ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	ビック東海　発売中　4800円	4メガ

惑星ウルを舞台にしたコマンド選択型RPG『XERD!!』。知ってる人は知ってるだろうが、これは'91年に発売された『ザードの伝説』の続編だ。前作から20ヤー(年)の時がたっているという設定で、主人公も新たに、いよいよウルの伝説の謎に迫っていく。

システム的にも、ゲームボーイというメディアを考慮したいくつかの改良がなされているぞ。たとえば、フィールドや街のなかではテクテク歩く必要がなく、目的地にカーソルを置くだけで移動や情報収集ができるという親切設計となっている。

惑星ウルに新たな危機迫る

聖暦6400ヤー、ジェイク・ド・ギーグとその妻マアナ・マナベは、悪凶の神ギースからウルを救った。しかしそれからわずか20ヤー後、ウルは再び大混乱に見舞われたのだ。ジェイクらの息子ザード・ワナベ・ギーグ国王代行は、勇者ラインファルトに混乱の原因を究明するよう依頼する。



⬆ブレズとは、選ばれし勇者に与えられる称号だ。すべての冒険者にとっての憧れの的でもある。

ウルの伝説

氷と炎の時代、神々は星船に乗ってこの地に現われ、世界をわずか8ティ(日)で作り上げた。遙かな時がたつにつれ、これらの神々のなかからは、ギースと呼ばれる悪凶の神も生まれたのである。人々は凶事のたびに、これをギースの力と恐れ、忌み嫌った。800ヤーに一度、大凶兆が訪れ、ギースがよみがえるという。しかし、そのときゴウド神のしもべであるザードもよみがえり、聖竜とともにギースを迎え討つともいわれている……。

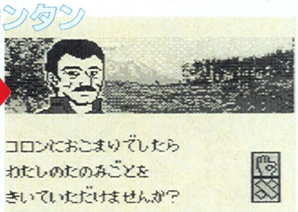
シェープアップされたゲームシステム

街 ふつうのRPGと違い、自分のキャラクターをチョコマカと動かす必要はない。行きたい所に羽の形のカーソルを合わせ、Aボタンを押すだけだ。そうすると、自動的に会話モードに入るってわけ。

情報収集はカンタン

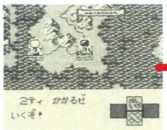


⬆"それは○○だ"というメッセージが出たら……。

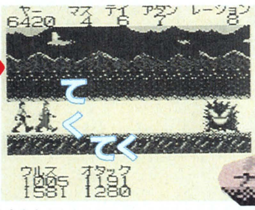


⬅Aボタンを押すだけよ。あとはオヤジの話を聞け。

旅 フィールドマップ上の特定の場所にカーソルを合わせれば、そこまでに要する日数が表示されるぞ。旅を始めるとトリップモードに入り、その間は時間、日数が経過するから注意しよう。



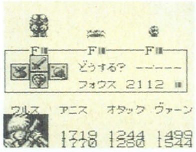
⬆いますぐどこへでも行けるってわけじゃない。物事は順番にね。



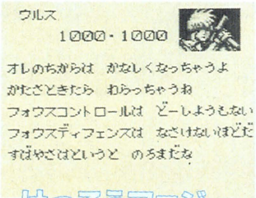
⬅⬇長旅になると体力が減る。そんなときはキャンプを張ろう。



戦 モンスターは、おもにトリップモードで出現するぞ。味方のパーティーは最大4人。もし戦闘に敗れてフォウス・ポイント(HP)がゼロになっても、意識不明状態におちいるだけだから安心だね。



⬆"戦う"などのコマンドもアイコン表示されます。



⬅システムはすべてが簡略化されている。主人公のステータス画面もこんな感じ。なんと全部文章!

惑星ウルを旅する者たち

ウルス(ウルス・ヴァン・デ・コートラント)



本編の主人公だが、いまは自分の名前以外の記憶を失っている。何やら、非常に重要な使命を帯びているようなのだが……。

アニス(アニス・クイント・ドレフェス)



ウルスの婚約者を名乗る女性。ウルスがマドウ関所を訪れたときに運命的な再会を果たし、ともに冒険に参加してくれる。

ラインフォルト(ラインフォルト・ラクシー)



剣技を極限まで高めた若き勇者。人々からはブレズと呼ばれ尊敬されている。部下を率いて、ウルの混乱の原因を探っているぞ。

ジョウジ(ジョウジ・キャスラド)



騎士になるためにキーグ・シティに上京してきた腕自慢の青年。ひょんなことからウルスと出会い、しばらく行動をともにする。

ジード(ジード・マトウ・キーグ)



サード国王代行の息子。前作の主人公であるジェイクの孫だ。今回は父の意向もあり、ラインフォルトとともに旅をしている。


SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
初めての感動体験。
3月5日(金)発売
価格9,600円(税別)
8M+バッテリーバックアップ
サン電子株式会社 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL(0857)53-2192 テレホン案内(0587)55-1120
©1993 SUNSOFT ©1993 TOKAI ENGINEERING
SUNSOFT
イラスト：山形　厚史／藤岡　勝利

新戦略RPG

ファンタジーRPG＋戦略的要素





かつて栄華を極めた、古代文明「グローバス」。
その文明を復活させ世界征服に利用しようと
もくろむ、悪の大魔導師「オズワルド」。
謎の光に吹き飛ばされて
から十年、オズワルドは
さらなる魔力を秘め復活
した。その野望を阻止す
るため勇者アルバートが
立ち上がる。



グローバス復活の鍵「水晶」はどこにあるのか？オズワルドの執ような妨害をはねのけながらも果敢に冒険を続けるアルバート。訪れる町には様々なドラマもある。

ALBERT ODYSSEY
アルバート オデッセイ



アルバートの特殊攻撃は「へんしん」。青獅子や火の鳥に変身して離れた敵をも攻撃することができる。人間離れした瞬発力は圧倒的！



ソフィアの魔法攻撃は強力だ。「雷撃」は離れた敵１体に強烈な光を発し、「火えん弾」の炎は狙った敵の周囲をも焼き尽くしてしまうぞ。



ノイマンは傷ついた仲間を癒してくれる。体力回復や麻痺の治癒はもちろん、死んでしまった仲間を蘇生させることだってできるのだ。

ヒューマン春休み東西チャンピオン

第2回 決定戦

昨年に引き続き東京・大阪の2会場でスーパーファミコンソフト「ヒューマン・グランプリ」と「スーパーファイヤープロレスリング2」のチャンピオン決定戦を行います。当日は大会の他にファイプロ3のエディット戦や超新作情報など、あっとおどろく企画が盛り沢山!! 友達も誘ってみんなで来てくださいね。

No.1は誰だっ!



TOKYO Champion Ship

4/3 SAT.

■会場
池袋文化会館
4F展示ホールB[サンシャイン60]



OSAKA Champion Ship

4/7 WED.

会場■
IMPホール[OBP]

この大会に参加希望の方は ❶ヒューマン・グランプリ・チャンプ決定戦 ❷スーパーファイプロ2シングル王座決定戦 ❸スーパーファイプロ2タッグ王座決定戦 ❹ファイプロ3エディットチャンプ決定戦の4つのうち、出場したい大会を第2希望まで書いて往復はがきで申し込んでね。宛先は、ヒューマン株式会社「第2回東西チャンプ」係まで。

ヒューマン・グランプリ東西チャンプ決定戦[予選会]

春休みの大会に先駆けて、ヒューマン・グランプリの予選会を行います。下記の参加店で勝ち残った人は1次予選が免除になります。その他に賞品を用意していますのでみんなチャレンジしてみよう。 ★予選会開催期間：2月下旬〜3月上旬

東京都
トイショップ前野屋
(株)西友 赤羽店 ゲームショップESP219
トイプラザ グリム
テレビゲームスーパー 竹の塚店
おもちゃのQ
(有)みのる屋
(株)リバティーピープル
キリン堂ミノワ店
ゲームズマーヤ

大阪府
マジックポイント
おもッちゃマン 泉北店
アルマ 八戸ノ里店
アルマ 北花田店
トイプラザ 泉大津店
ファミコン倶楽部 香里店
ファミコン倶楽部 布施店
フジランド 泉佐野店
フジランド 岸和田店
おもちゃと人形 シゲヤ
ペリカン 松原店
カメレオン倶楽部 上の島店
カメレオン倶楽部 あびこ店

北海道
ファミコンショップ TIME
ボビー光
TOY&FANCY PONY
ポプラ館 恵み野店
BAN BAN 春採店
ジョイポートデュオ店(カネイ小川)
FC&JIG もりおか
ウィンズ
ゲームショップ ROM'S

北海道
ジョイポート 一番街店

岩手県
サルビア
仁科
ゲームキッズ

山形県
ファミコンプラザ 宝島

福島県
おもちゃのナガヌマヤ
(株)ざらんど

茨城県
ヤナギヤ

栃木県
(株)サカモト玩具

群馬県
おもちゃのキンコンカン ラブ店
ファミコンランド マリオ
わんぱくこぞう 元総社店
わんぱくこぞう アムロ前橋店
わんぱくこぞう 伊勢崎店
わんぱくこぞう 藤岡店

埼玉県
おもちゃの天心堂
おもちゃのもっくん
(有)ナイスプリントニッセイ
ピットイン
プリプリクラブ 北谷店
キディランド 熊谷店
わんぱくこぞう 本庄店
(株)リバティーピープル
カメレオン倶楽部 南浦和店
カメレオン倶楽部 川口グリーンシティ店

千葉県
(有)ポニーランド 茂原店
アップ
おもちゃのトオヤマ
ファミコンランド スペース3 君津南子安店
フォルクスモデル
ピノキオ玩具店

千葉県
(株)野田ホビー あたご店
ドリームハウス 貨車
いちびっと
ゲームステーション ティー5 佐原店
メロディBOX
ファミコンランド スペース3 富津青堀店

神奈川県
ソフトランド あかり
ファミコン市場 JUMP
(株)ニチイ本牧サティー番街5F玩具売場
ファミコンプラザ ファンハウス
ファミコンショップ モンスター

山梨県
(株)仔熊
(有)おもちゃのさいとう 大月店

長野県
ファミコンハウス

新潟県
上野電気 AVシティ

富山県
ジャンボモリタ 本店
なかむらんど ショッピングタウン 北の森店

石川県
ムラサ キッズワールド 津幡店
ムラサ キッズワールド 宇気店

岐阜県
わんぱくこぞう 羽島店
わんぱくこぞう 岐阜店
(株)デンマーク

静岡県
(株)大和文庫
エマーソン本店
カメレオン倶楽部 藤枝店
カメレオン倶楽部 焼津店
カメレオン倶楽部 島田店
カメレオン倶楽部 吉原店
カメレオン倶楽部 富士店
カメレオン倶楽部 富士宮店
カメレオン倶楽部 清水店

静岡県
カメレオン倶楽部 草薙店
カメレオン倶楽部 沼津店
カメレオン倶楽部 磐田店

愛知県
(有)サニーランド 牟呂店
おもちゃのパピー
(株)東海イエス 津島店
ファミコンランド 半田店
任天堂エンターテイメント 大府店
ファミコンランド 常滑店
ファミコンランド 富木島店
ファミコンプラザ 天白
ファミコンプラザ 高橋

三重県
ファミコンランド チャンプ松坂店
チャンプ 名張店

京都府
電遊館 ファミコンクラブたいちゃん 藤の森店
カメレオン倶楽部 常盤店
カメレオン倶楽部 東舞鶴店
カメレオン倶楽部 西舞鶴店
カメレオン倶楽部 亀岡店

奈良県
キンダートーイ 富雄店
(株)たつみ

兵庫県
カメヤ芦屋 ラポルテ店
カメレオン倶楽部 尼崎店
カメレオン倶楽部 洲本店

岡山県
バンバン 岡南店
カメレオン倶楽部 岡山店

島根県
カメレオン倶楽部 益田店
カメレオン倶楽部 益田東店
カメレオン倶楽部 米子店

広島県
BAN BAN 八本松店
ペリカン 吉田店

広島県
カメレオン倶楽部 福山店
カメレオン倶楽部 福山駅前店
カメレオン倶楽部 三吉店

山口県
カメレオン倶楽部 徳山店
カメレオン倶楽部 銀南店
カメレオン倶楽部 下松店
カメレオン倶楽部 新南陽店
カメレオン倶楽部 山口店
カメレオン倶楽部 平川店
カメレオン倶楽部 萩店
カメレオン倶楽部 柳井店
カメレオン倶楽部 岩国店
カメレオン倶楽部 宇部店

徳島県
おもッちゃマン 沖浜店
桃屋 二軒屋店
桃屋 島田店

福岡県
ファミコンランド 枝光店
ラジオキング 福重店
カメレオン倶楽部 城南店
カメレオン倶楽部 飯塚店
カメレオン倶楽部 直方店
カメレオン倶楽部 行橋店
カメレオン倶楽部 下大利店

熊本県
ファミコンショップ トム 浄行寺店
カメレオン倶楽部 健軍店

大分県
カメレオン倶楽部 別府店
トップボーイ 日田店
カメレオン倶楽部 宇佐店

鹿児島県
おもちゃ&HOBBY BAN BAN 吉野店
カメレオン倶楽部 西鹿児島店

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145

■ヒューマンテレフォン通信
TEL0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ
TEL0422-20-3725
(月〜金曜の午後2時〜6時)

■首都高速をひた走るテスタロッサ。かっこいい!!



●前号まで●財満会長が重体だという知らせで飛んで病院に訪れた鮫島は、担当の主治医に、会長が非常に危険な状態にあると聞かせられる。会長自身もそれを知っているのか、いつもの強気の態度は消えて元気がないようだった。そんな会長を見舞って、病院をあとにした鮫島の前に、笙子が現われる。彼をドライブに誘った笙子は、何か企んでいるようだった……。






●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！


●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。


●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっと
ぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム
業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の
人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。




筆川さんはいないし水見さんはつかまんないし!!
茶畑くん！
せっかくいい企画考えついたと思ったのになー…
もうダメかも…
そう……考えることってみんな同じなのかもね…
似たようなゲームがまだ作られてないってことはけっきょく誰も作れなかったからなのかもしれないね…
エ…!?
でもなんだかホッとしちゃった！


わたしがやりたいと思ってる企画もさっぱり先が見えなくて！
社長にもあきらめなさいって言われちゃったんだけどあきらめきれなくて…
でもそうよね！自分がやりたいと思ったこと――そんな簡単にあきらめきれないよね！
そうか…桃子ちゃんも企画書出したんだ！
社長の企画！ほら参考にってみんなにコピーくれたじゃない！
パパーー
パアーー
ね 桃子ちゃん…よかったらゲーセンでもいかない？
…でね 絵のまえに立つと主人公はフェイクワールドって別の世界にワープしちゃうの！


で向こうの世界で
つかまった人を
こっちの世界に
つれてくると
その人が絵のなかに…
絵……!?
!
んー つまり絵のなかに
吸いこまれるわけね！
ところで桃子ちゃん
ゲーセンに…
それから……
向こうの世界…!?
それだー!!

■ピーンときちゃったもんね!! 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(3月12日発売)につづく



■うろたえるコンピューター(笑)、オラクル!!


ご主人様〜
?
ん
これこれ
だだん
このメカさんは強そうですよ
むむむ
ふふふっ勝負だ!!
おおおっ
ひ〜っムチャクチャ強いっ!!
オラクル〜っこれはいったいどういうこと?
オラクル!!聞いてるの!?
ああ あのプログラムが私のゲームバランスを崩している……
気にするなっ それより早く俺をここから出せっ



■能力もSD化してるんだったら恐くないぞ!! こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタも☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■チェッカーズの仕掛人・萩原さん(本当)のダークな一面がいま暴かれる




でも…もしボクが任天堂だとしますよ
ヤア ボクはニンテンマンだ
あっコラコラ君!
なんや
君は登録してないから入れないよ
なーんでや
だってみんなお金をはらっているんだよ ズルイじゃないか 君だけ
正義
ええやないの ワシ勝手に参加するだけやん
わしの勝手やろ
うっ
だめ! とにかくダメ ぜったい通さないもんね
あ そゆことする?
それ独禁法違反やど
なにー 出るトコ出るか
世界一の弁護士つれてきたる!
んぐく なんの!!
と思うんじゃないかな 正直なとこ
うちはそんなに大きくないからねぇ
コバンザメみたいなもんでしょ わっはっはっ
ふむ
だったらなんで他のメーカーも勝手に作らないんだろう
そりゃそーっすね
流通販路がないからでしょう
流通かー
任天堂ブランドでないとおもちゃ屋さんやデパートに置いてもらえないですから
せっかく作っても売る場所がないんじゃねぇ…
むーー
うちは量販店やパソコンショップに置いてるから平気ですけど
ビックカメラ
パソコン館
それと作る時にやはりお金がかかりますからね
いろいろあるんでしょうねぇ
例えばロムの厚さや形に特許や登録商標があったりしますからチェックと開発に莫大な金額がかかりますよ
今度PCエンジンのCDロムでゲーム出す予定ですがこれは2年近く調べました
NECさんと契約した方がまるで安上がりなんですよ
それなのになんでアウトローで出すんですか
性格ですかね



傘下に入ると どうしても作品に 規制がかかるでしょ
あ そっか
Hなゲーム 作れなく なるもんね
そうです
プログラムを海外 にたのんでるって 聞きましたけど
それは多い です
どうしても 国内の プログラマー だけじゃ 手が足りない んですね
台湾の技術は 高いですから
やっぱり 高いのか
元々IBMコンピューターの コピーを作ってた お国がらですしね
やはり台湾 おそるべし!
おまけに 人件費が 安い
は――
かなわんなー
次は中国に進出する つもりなんですけど
中国!
CDロムは膨大な プログラム量ですからね 中国で人海戦術を ―
と思ってるんですけど むずかしくてねえ
どの辺が
あの国の人は お金もらっちゃうと 働らかなくなるんですよ
国民性ですかね
ハッカーの 年商って どのくらい ですか
大
去年で経理上 6億くらい ですか
ヒュー
7年前に 1から始めたん でしょ
そうです
その前は 何を‥?
この仕事の前は レコード会社の社員で プロデューサーしてまして
チャーとか初期の チェッカーズなんかを 手がけてました
へえ〜
と社長は軽く 言っていたが プレジデント誌 の記事によると 当時業界では 辣腕で知られた すご腕プロデューサー だったのである
特集「ヒット」の仕掛人
NSP、ツイスト、クリスタルキング、アラジン、チャー、チェッカーズ…と次々送り出し、売れたらすぐ次のアーティストを深しに行く そういう人だったらしい
む…
むちゃむちゃ カッチョエエ じゃん
と思ったのは この取材の後であった



■次回はいよいよ100回目。何かが起こる……。

みなさんのみそ先生にお便りを。



スーパーファミコン
は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
必殺技をあみだせ!
SUPER KICK BOXING
ELECTRO BRAIN
■超リアルなアニメーションによるスーファミ初のキック・ボクシング格闘ゲーム!
■使える技は、なんと55種類!その内13種類を試合で選択可能!!
■「自分」をゲームに登場させる「カスタマイズ機能」搭載!!
■もちろん二人対戦プレイ可能!!
■コンピューター・キャラクターはワールド・ランキング15位からチャンピオンまでの15人を用意。
興奮保証のキック・ボクシング・ゲーム登場!
スーパー・キック・ボクシング
3月12日
発売
希望小売価格
¥8,800
(税別)
© 1993 LORICIEL © 1993 ELECTRO BRAIN CORP. JAPAN 発売元:エレクトロ・ブレイン・コーポレーション・ジャパン㈱
発売元:エレクトロ・ブレイン・コーポレーション・ジャパン㈱
東京都港区六本木6-11-9 スウェーデンビル
スーパーファミコン
は任天堂の商標です。
本日(2/26)
発売
希望小売価格
¥9,800
(税別)
宇宙が俺の戦場だ!
時は、31世紀。人類は宇宙の支配権をめぐって熾烈な戦闘を繰り広げていた。
戦場の主役となったのは、強力無比の戦闘用ロボット「バトルメック」であった。
主人公トビー・ストライカーは、一機のバトルメックを武器に傭兵パイロットとして、広大な宇宙に飛び立つ。目指すは、家族のかたき、無国籍テロ集団「ダークウィング」。
■広大な宇宙に繰り広げられるロボットウォーズ!
■コックピット・ビューによる迫力の3Dバトル!■舞台は全5タイプ15の惑星
バトルテック
© 1993 ACTIVISION. All rights reserved. BATTLETECH is a registered trademark of FASA Corporation.
© 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコン
は任天堂の商標です。
STAR
スター・ウォーズ
帝国の逆襲
WARS
LUCASFILM GAMES
君はもう映画のヒーロー!!
あの世界を興奮させた映画「スター・ウォーズ」シリーズの第2部「帝国の逆襲」を完全ゲーム化。舞台は、ルーク・スカイウォーカーに率いられた自由騎士団が帝国軍の追撃を逃れて秘密基地を建設した惑星ホスの氷の洞窟から始まり、ダース・ベイダーとの対決までの全9ステージ。レイア姫やハン・ソロはもちろんオビ・ワン・ケノビやC-3POやR2-D2、チュウバッカなどのおなじみのキャラクターも登場し、君はもう映画のヒーロー。
3月12日
発売
希望小売価格
¥7,900
(税別)
™ Lucasfilm Ltd.: © 1992 LucasArts Entertainment Company. All rights reserved. Use under authorization.
Star Wars, The Empire Strikes Back and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks of Lucasfilm Ltd.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


どっちにハマるか？
NECの2大アクションRPG。
NEC
光よ、敵を討て！
切り裂け、嵐の精！
伝説の楽園"エメル・エメ・エメス"でくりひろげられる、
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
NPCとのパートナープレイも楽しめる、
新感覚ファンタジック・アクションRPG！
64種類の魔法を、君はいくつ見つけられるか！
マジクール
Magicoal
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
発売日未定/価格未定
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex
世界の平和は、
わたしたちに
おまかせよ♥
ある日突然、3人の女子中学生が世界を救う戦士に！
まるでアニメを見るような全13話のストーリーとグラフィック。
ACTステージでのパーティプレイも楽しめる、
アニメティック・アクションRPG！
ムーンライトレディ
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
3月26日発売予定/
希望小売価格6,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
ゲームやるならPCエンジン
CD-ROMはNEC
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
NECホームエレクトロニクス

CAPCOM

SUPER FAMICOM

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

8人の勇者、ついにベールを脱ぐ!



ディオラメンションRPG

竜の戦士 BREATH OF FIRE

ブレス オブ ファイア ™

■スーパーファミコン用ソフト 12M＋バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 定価9,800円(税別)

4月上旬発売予定

製作・発売元 株式会社 ステイタス
販 売 元 株式会社 カプコン

ディオラメンションRPGとは?

カプコンの総力を結集した本格的オリジナルRPG「ブレス オブ ファイア」が、君達の手に渡るのももうすぐだ。そこで今回は、発売に先駆けて、どんなゲームに仕上がっているかを紹介していこう。まず気になるのが、「ディオラメンションRPG」という言葉だろう。これは、ディオラマ＝疑似空間＋ディメンション＝次元の二つの言葉からなる造語なのだ。次元を越えたリアルさを表現したことから名づけられている。これから2回に分けて、新しいゲームシステムを紹介していくのだが、第一回は8人のキャラクターだ。それぞれのキャラクターに大きな秘密がかくされているのかもしれないぞ。

一人一人の勇者たちに秘められた能力が、ストーリーを駆け抜けるカギとなる。

「ブレス オブ ファイア」の最大の特徴の一つは、8人のキャラクターがそれぞれ重要な活躍をしていくということだ。メインとなるのはもちろん白竜族の戦士なのだが、ある場所に入る時、また何らかの苦境に立たされた時などにそれぞれの特技を持った勇者たちが、試練をクリアしていくための大きな力となることだろう。

白竜族の戦士（リュウ）

竜一族の血をひく戦士の家系に生まれた少年。遠い祖先には伝説の勇者がいるほどの家柄であるにもかかわらず、幼い頃から習っている剣術よりも魚釣りの方が好きで、毎日稽古から逃げ出すことばかり考えている。

身　長：160cm
体　重：52kg
趣　味：釣り

彼こそが、君達の分身となってストーリーの中で活躍する主人公だ。白竜族とは悪しき神々らの企てにより二つに別れた竜一族で、もう一つの黒竜族と争い、世界を滅ぼしかけたことから、自分たちの強大な力を封印し、姿を消したのだ。









飛翼族の王女 ニーナ

女の子だからって甘く見ないでね。こうみえても運動神経は抜群なんだから。
でも魔法の勉強はもっとしておけばよかったって このごろ思いっきり反省しているの。

背中の翼で自由に空を飛ぶことのできる飛翼族の出身。王女であるにもかかわらず、好奇心が強く冒険好きの少女。古代神聖文字の勉強嫌さに家出したこともある。高山に築かれた王国に住む飛翼族には古い時代の知識が多く保存されており治癒系の魔法の研究が盛んである。

身　長：158cm
体　重：45kg
趣　味：食べること





CAPCOM

ディオラメンションRPG

竜の戦士 BREATH of FIRE

ブレス オブ ファイア™

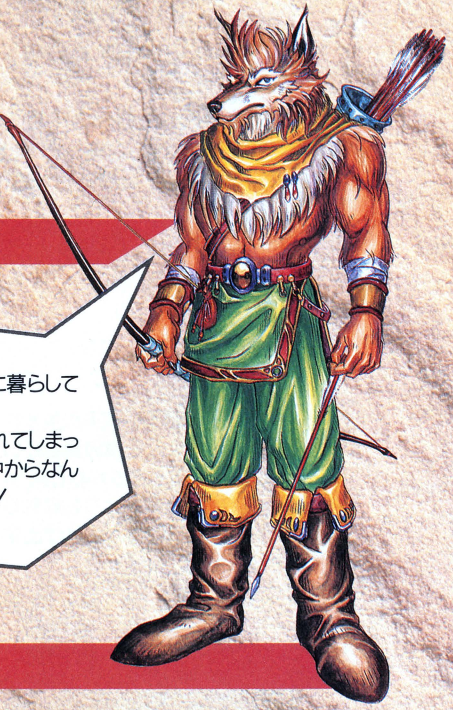
8人の勇者、ついにベールを脱ぐ!

森の民の狩人 ギリアム



狩猟民族である"森の民"の中にあって英雄と称されている。弓を射れば100発100中。森の民の故郷を襲った黒竜族の大軍さえも、神出鬼没な彼の戦法に悩まされ、「緑の鬼神」と呼び恐れた。特技は狩猟。性格は冷静だが、獲物の姿をみると血が騒ぐ。

身　長:182cm
体　重:87kg
趣　味:放浪の旅



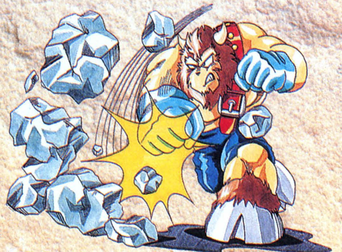
私達は南の豊かな森に暮らしていたのです。
黒竜族に故郷を追われてしまったけどね、でも、森の中からなんでもまかせてください!

技術集団 鉄鬼衆 ビルダー



いい武器を造るのは鉄鬼衆の誇り。しかし、武器なんてものは使わないに越したことはないんだけどね。

武器を作ったり改造するのが得意な技術集団に属しており、究極の剣を作り上げたいという夢をもっている。その巨体からもわかるように、若い頃には力試しの旅に出たこともあるほどの力自慢。性格は意外に優しく、愛妻家である。

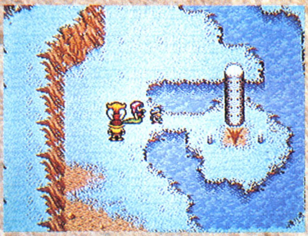






身　長:250cm
体　重:200kg
趣　味:料理を作ること

土喰人の戦士 モグ



もぐらのような特性を活かして、地中から出土する古代の遺物を収集するのが趣味。気が弱く、何のとりえもないと思いこんでいる彼は、自分を鍛えるため、そして"世界に平和を取り戻したい"という願いから主人公らと行動を共にしている。

身　長:83cm
体　重:32kg
趣　味:古代文明の研究

ボクたち、力は強いけど争いは好きじゃないんだ……
でも、世界がむちゃくちゃにされるのはいやだから、ボクもがんばるよ!



SUPER Famicom®

SUPER Famicom® LICENSED BY NINTENDO

8人の勇者たちの成長のあとに
新システムがかくされている!?

ストーリーが進んでいく中で、これらの勇者たちと出会い、たがいに成長していく度に、彼らのパーティは、ますます結束が深まり、やがて大きな変化が訪れる。それは、一人一人の力では太刀打ち出来ない敵に出会った時などに発揮される新システムなのだ。
詳しくは、次回のこの広告で、しっかり紹介するぞ。楽しみにしていてくれ。

海人の商人 マニーロ

商業国家を築いているだけあって、海人は一般に金儲けが好き。その中でもマニーロは大の金儲け好きで、あくどい商売ばかりやりすぎたため、ついには元締めに破門されてしまったほど。おかげで大魚に変身する能力を封印されている。

なんやかんやゆーたかて、最後に勝
つんは金を持ってる奴や。
わいにまかしときなはれ。
ボイ～ンと稼ぎまっせー!







身　長:173cm
体　重:110kg
趣　味:金儲け

盗賊集団 夜走衆 ダンク



罠をはずしたり、鍵をあけたり
ならおいらにまかせてくれ!
なにしろおいら夜走衆は盗賊の
プロ集団だぜー!

幼い時に闇の街にある盗賊ギルドの親方に拾われ、以降、夜走衆としての技をたたきこまれた。本人は自分のことを生まれついての盗賊だと思い込んでいるが、実は南にあった王国の王家の血をひく高貴な生まれ。もっとも彼の故郷は数十年前、黒竜族に滅ぼされてしまっており、この世にはもう存在していない。





身　長:154cm
体　重:48kg
趣　味:靴の収集

自称美貌の大魔法使い ディース



ある超古代遺跡で眠っているところを主人公たちに発見された。凄い力を持つ魔法使いなのだが、2千年近く眠り続けていたため、自分の過去も得意の魔法もほとんど覚えていない。時々、何か大切な使命があったような気がするのだが、どうしても思い出せないようだ。姉御肌の豪快な性格だが、永く眠り過ぎたせいか不眠症気味。

ゲラゲラゲラ!私が美人
だからって遠慮すること
はないよ。
どんどんかかっておいで!
ぎゃはははは



身　長:?
体　重:?
趣　味:?

★カプコンソフト情報★　大阪(06)946-6659　東京(03)3340-0718　札幌(011)281-8834　仙台(022)214-6040　名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264　松山(0899)34-8786　福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。



君の知らない
エピローグがある。
もうすっかりファイナルファンタジーVをクリアしたつもりのキミ。ハッキリ言って、まだまだ甘い！ FFは奥が深いのだ。例えばエンディング。2度プレイしてみた人の中には、アレッと気づいたことがあったかもしれない。そう、ある条件によってエピローグが変わってくるのだ。それも5つ6つのバリエーションじゃないぞ。この他にもチェックしておきたいことは、まだまだたくさん。魔法の表示スペースにアキはない？でぶチョコボを呼び出したことがあるかい？一度も使わなかったアビリティは？決して手を出すな、といわれていたモンスター××や×××も、まさかそのままでは？気になる君は、完全攻略目指してワンモアトライ！
FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV
メーカー希望小売価格　9,800円（税別）
大好評発売中
SQUARESOFT
株式会社スクウェア　〒150　東京都渋谷区恵比寿1-13-6



読んで、聴いたら、ゲームがもっと楽しくなるぞ！

ファイナルファンタジーV 基礎知識編

ファイナルファンタジーVを楽しむための入門書。キャラクターデータや国家、城、町、村、乗物等の情報はもちろんのこと、ジョブ、バトル、魔法についても解説。Vの旅立ちのための必携アイテム。

好評発売中　定価/550円（税込）B6判並製

ファイナルファンタジーV 戦闘解析編

ファイナルファンタジーVのバトルをより効率的に楽しむ本。ジョブ、アビリティの全てはもちろんのこと、冒険者の行く手を阻むモンスターたちの攻略方法までも徹底的に解説。Vを極めるための必須アイテム。

好評発売中　定価/700円（税込）B6判並製

ファイナルファンタジーV 冒険ガイドブック

ファイナルファンタジー・シリーズに初めて挑戦する人に超安心！FFVの入門から攻略までをやさしく解説。全ての冒険者たちを必ずやエンディングへと導くための極楽アイテム。

好評発売中　定価/800円（税込）A5判並製

ファイナルファンタジーV 完全攻略編

冒険者達をゲームクリアへと導く情報を満載！各世界とダンジョンのマップやイベント攻略手順について詳細まで解説。お宝の入手方法や青魔法の全貌も今明らかに…Vのすべてがわかる究極のアイテム。

好評発売中　定価/900円（税込）B6判並製



オリジナルCDシングル ファイナルファンタジーV

5+1

ファイナルファンタジーVのオリジナル5曲に加え、ボーナストラックとしてシリーズ第1作より「マトーヤの洞窟」のSFCアレンジヴァージョンを収録した全6曲のシングルCD。

好評発売中　価格/930円（税込）



オリジナルCDアルバム ファイナルファンタジーV

オリジナルサウンドヴァージョン

ファイナルファンタジーVのオリジナル・ゲームミュージック全67曲を2枚組CDアルバムに完全収録。前作よりさらにスケールアップした迫力の音楽が新たなる感動の世界へと誘う。

好評発売中　価格/3,300円（税込）



アレンジCDシングル ファイナルファンタジーV

マンボdeチョコボ

オリジナル盤で好評の「マンボdeチョコボ」が生演奏のアレンジヴァージョンで登場！ゲーム未収録曲3曲とファイナルファンタジー・メガミックスを加えた傑作CD。'93年の幕開けを飾る一作。

好評発売中　価格/930円（税込）

インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！

TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

発売（攻略本・CD）：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4060

販売（CD）：アメリカーナ・レコード
〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2 TEL.03-3878-6041

SQUARESOFT



もうひとつのファンタジーが聞こえる。

FINAL FANTASY V

ファイナルファンタジーV

DEAR FRIENDS

ゲームミュージックの巨匠・植松伸夫から、ビッグなプレゼント。
ファイナルファンタジーVのあの名曲が、北欧の地フィンランド民俗音楽のニューアレンジで、
鮮やかに生まれ変りました。
FFファンはもちろん、すべての音楽ファンに贈る
うつくしく清らかなサウンドです。

3.25 ON SALE

アレンジCDアルバム(東京・ヘルシンキ録音)
ファイナルファンタジーV/ディア・フレンズ

N30D-017/税込価格3,000円

好評発売中
FFVの音楽CD

オリジナルCDシングル
ファイナルファンタジーV/5+1
税込価格930円

オリジナルCDアルバム
ファイナルファンタジーV/オリジナルサウンドヴァージョン
税込価格3,300円

アレンジCDシングル
ファイナルファンタジーV/マンボ de チョコボ
税込価格930円

発売:NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4060

販売:アメリカーナ・レコード
〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2 TEL.03-3878-6041


スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
またひとつ伝説が生まれる!!
3月26日!!
つっぱり大相撲
立身出世編
TM
力
今、人気沸騰中の大相撲、君も相撲をとってみないか? はじめは前頭十三枚目だけど、戦いながら経験つんでレベルアップして横綱を目指せ! また、勝ち抜き対戦モードでは、友達同志で取り組みだ! さあ、みんなもはっけよーいのこった!!
希望小売価格
9,000円(税別)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
©TECMO SOFT PRODUCTS, LTD. 1993
TECMO PRODUCTS
販売元 テクモ株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
☎テクモホットライン 03(3222)7550

山岡荘八・横山光輝

織田信長

覇王の軍団

好評発売中！

¥9,500(税別)

シミュレーションゲーム

8M+64KSRAM

バッテリーバックアップ機能付き

人生五十年。男たるや熱くあれ！

壮大なドラマがある。果てしない夢がある。時は中世・戦国時代。
既成の価値観をものともせず戦乱の世を制覇した革命英雄の生きざまが、
いま、キミの感性を鋭く刺激する。原案は原作：山岡荘八・原画：横山光輝による、
あの歴史コミック大作「織田信長」。14歳の初陣から本能寺の変まで、
全26章にわたる本格派の戦国R.P.G.シミュレーション。
武将たちの個性をリアルに伝えるパペットドラマが、
R.P.G.感覚の武将成長システムをとりいれた
軍団VS軍団によるリアルタイムバトルが、
かつてない感動の歴史絵巻を詠み上げる。



信長14歳。いよいよ初陣へ。



信長と秀吉の軽快な会話を楽しもう！



R.P.G.風キャラ演じるパペットドラマ、原作に忠実。



誰を選ぶか!?個性豊かな武将たち。いざ出陣！



山あり城あり砦あり、波乱に満ちた戦国マップ！



陣立て完了！リアルタイムバトルに突入！



アイテム装備で武将の能力を上げよ！



各章のイントロでは、バッチリ歴史のお勉強！

●R.P.G.風キャラが演じるパペットドラマで、気ぶんは戦国時代へタイムスリップ。武将たちの個性もバッチリ勉強。
●これぞ本格派シミュレーションバトル！軍団VS軍団によるリアルタイム戦闘。部隊編成は6種類、クラスチェンジも！
●成長システムで、大名へ成り上がれ。武器や鎧などアイテムも多種類の組合せでレベルアップだ。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

 題字／奥泉元晟 イラスト／荒木伸吾・姫野美智

「エンジェル のおもちゃは、おもちゃ■で買えます」
▲このマークのお店でお求め下さい！

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。


SUPER Famicom®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
発売元　株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。

SUPER FAMICOM®

ウルトラセブン

3月26日発売予定

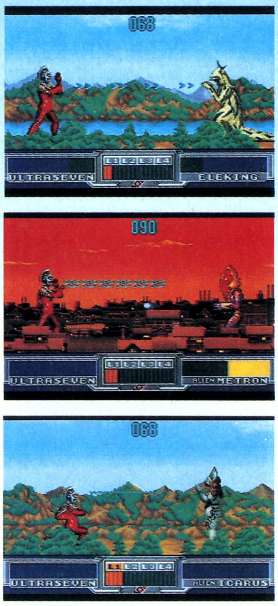
対戦型アクションゲーム

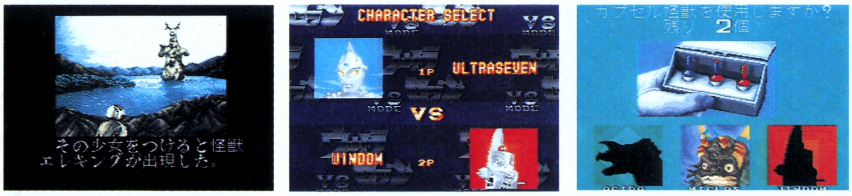
8M **¥8,800**(予)[税別]

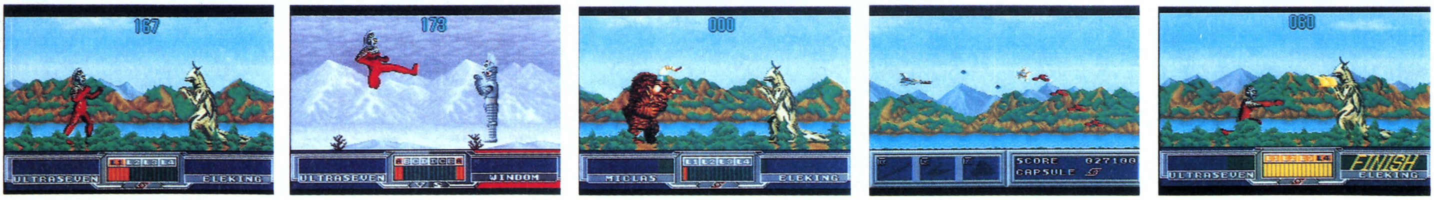
シリーズ最高傑作とも言える「ウルトラセブン」がついにSFCに！
忘れもしないあの怪獣、あのシーン、あのセリフ…。
そしてウルトラホーク1号、カプセル怪獣など
セブンを語るに欠かせない名脇役も登場！
SFCならではの鮮やかなビジュアル、華麗なる身のこなしが、
ウルトラフリークを再び奮い立たせる!!











選べる2種類のゲームモード！

TVシリーズを忠実に再現しながら各ステージをクリアしていく「ストーリーモード」とセブンや怪獣たちを自由に選択し2人で対戦できる「VSモード」で2倍燃える!!

カプセル怪獣登場！

ミクラス、ウインダム、アギラとセブン名物カプセル怪獣。ストーリーモードでは彼らも戦いに参加するぞ！

出撃！ウルトラホーク1号

ご存じウルトラ警備隊の主力機、ウルトラホーク1号で円盤を撃破するシューティングステージも用意！

必殺技でフィニッシュ！

パンチ、キックの基本攻撃、そしてフィニッシュサインが出たらとどめの必殺技とこの快感が何よりの醍醐味！



忘(わす)れえぬ名(めい)ファイトをここに！
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

T&ESOFT

NEW 3D GOLF SIMULATION

Devil's Course™

デビルズコース

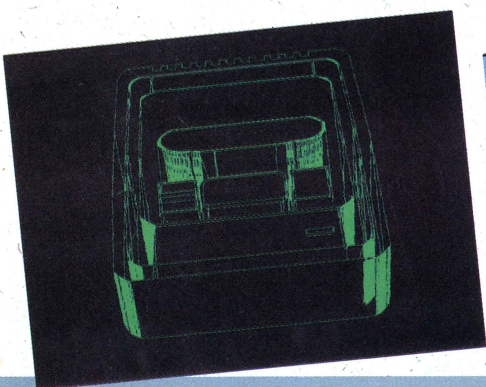



超ド級の迫力で、
ぶっちぎり新登場。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
ポリシスだからできた！
例えばコースの中に登場する高さ110mの超打ち上げ。すべての場面で球の状態を計算する"ポリシス"だから実現した名物ホールです。単なるグラフィックだけの疑似3Dでは不可能な、究極のリアル感がプレイヤーに迫ります。
18ホールすべてに魔が潜む！キミはこのコースから無事帰れるか？
No.6HOLE
林立する石柱の間をぬって、正確なセカンドショットを。
No.11HOLE
天空に伸びるエンタシスがプレッシャーをかける。
No.15HOLE
灼熱の溶岩ドームが隆起する危険なミドルホール。
No.18HOLE
古代遺跡に守られた最も美しいホール。
他のソフトに差をつける多彩な機能
大幅なワイド画面化で、今までにない迫力のプレイ。
ライバルのボールを表示。ドラコン・ニアピンも楽しめる。
感動の場面を再現するミラクルショットリプレイ機能。
プレイヤーの実力が試される雨天時のプレイ。
3月5日
新発売
スーパーファミコンソフト
8M＋バッテリーバックアップ
標準価格9,800円（税別）
©1989、1993 T&E SOFT
POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。
株式会社ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
T&Eソフト情報052-776-8500（テレフォンサービス）
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

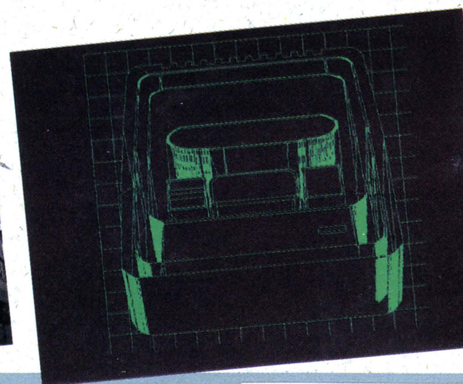

SCII
スーパーカスタムチップ
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
FIA フォーミュラーワンワールド
チャンピオンシップ公式製品
FIA
FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP
'93年3月5日発売
定価 9,800円(税別)
Exhaust Heat II
エキゾーストヒート F1ドライバーへの軌跡(みち)
新境地へ—。
全32コース収録の3Dレーシング!26台同時走行!
お金が足りなくて、開発ができないぞ
もっと金をくれい
8M+スーパーカスタムチップ+バッテリーバックアップ付き
グループCからスタート!
プロトタイプカー(市販車)が26台参加。全8コース。
次はF3000!
フォーミュラカーが26台参加。全8コース。
そして、F-1へ!
実在のF1マシンが26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。
ヘアピンとシケインさえ注意すれば
高速セッティングでもいけるだろう
Licenced by FOCA to Fuji Television/©1993 SETA
SETA 株式会社 セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311(ユーザーサポート電話)

DATA FILE '93

数字で見せるゲームの世界あれやこれ







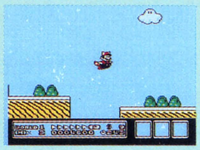


1.ソフト編

§1.1.国内売上本数ベスト10

ソフト編では、ゲームに関するデータをいろいろな角度から探ってみよう。

まずは、国内での売上本数ベスト10。下の表はハードの普及台数などをまったく考えず、単純に推定売上本数を比較して多いものから順に並べたものだ。あいかわらず、『マリオ』と『ドラクエ』の活躍ぶりが窺えるね。また、ゲームのデキがよいということもさることながら、発売されてから5年、8年と時間のたっているゲームが上位を占める結果となったのは当然かもしれない。ただし、発売されてから1年とたっていない『ストⅡ』、『ドラクエⅤ』が8位、9位に入っているのは驚き。この先ときがたつにつれて、順位を上げていくのは必至だろう。

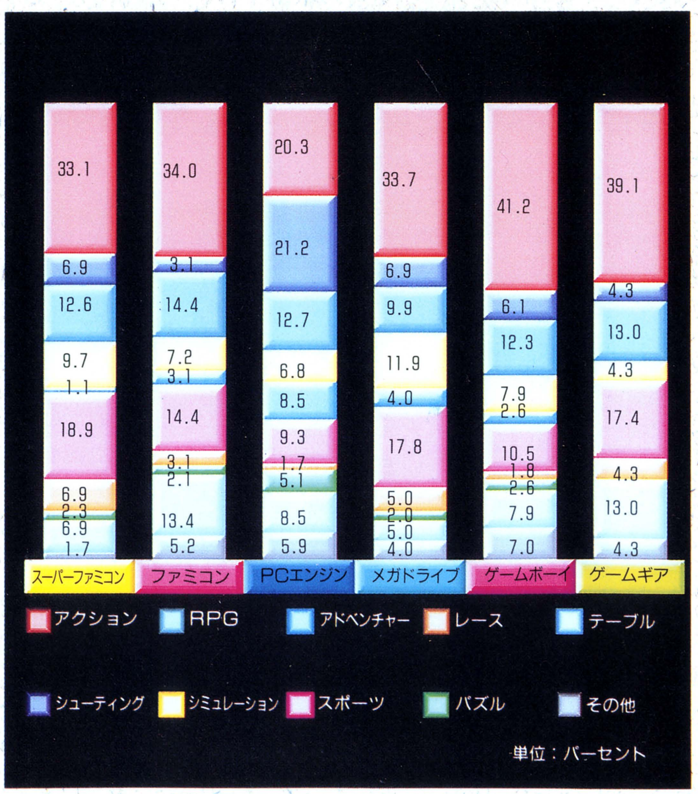
順位	画面	タイトル	ハード	メディア	ジャンル	メーカー	価格	発売日	売上本数
1位		スーパーマリオブラザーズ	ファミコン	カートリッジ	アクション	■任天堂	4900円	'85年9月13日発売	615万本
2位		ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	ファミコン	バックアップカートリッジ	RPG	■エニックス	5900円	'88年2月10日発売	377万本
2位		スーパーマリオブラザーズ3	ファミコン	カートリッジ	アクション	■任天堂	6500円	'88年10月23日発売	377万本
4位		テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	パズル	■任天堂	2600円[込]	'89年6月14日発売	336万本
5位		スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	アクション	■任天堂	2600[込]	'89年4月21日発売	320万本
6位		ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち	ファミコン	バックアップカートリッジ	RPG	■エニックス	8500円	'90年2月11日発売	304万本
7位		スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アクション	■任天堂	8000円[込]	'90年11月21日発売	275万本
8位		ストリートファイターⅡ	スーパーファミコン	カートリッジ	アクション	■カプコン	9800円	'92年6月10日発売	261万本
9位		ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	RPG	■エニックス	9600円	'92年9月27日発売	260万本
10位		ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々	ファミコン	カートリッジ	RPG	■エニックス	5500円	'87年1月26日発売	241万本

§1.2.'92年ハード別ジャンル傾向

各ハードごとに、発売されたゲームのジャンルを比較したのが右のグラフだ。集計の対象は'92年1月から12月までに発売されたゲームすべて。アクションRPGやシミュレーションRPGは、RPGに属するものとして集計を行なった。

全体的に見ると、アクションの数の多さが目立つ。とくにゲームボーイ、ゲームギアといった携帯用ゲーム機では、4割ものゲームがアクションという結果だ。また、スポーツゲームも以前に比べてグッと多くなってきた。いままで人気の高かった野球に加えて、サッカー、フットボールといった種目を題材にしたゲームが増えてきたためだろう。逆に'91年まで数多く発売されていたパズルは、めっきり減ってしまった。

ハード別に見てみると、まずPCエンジンの特異さに驚く。ほかの機種では衰退著しいシューティングの発売本数がいちばん多いのだ。CD-ROMというソフト形態を活かしたアドベンチャーが多いのも大きな特徴となっている。スーパーファミコンは、各ジャンルの割合がほかのハードに近くなってきたなという印象。'91年までのように、スポーツゲームがいちばん多い、なんてことがなくなったのだ。ハードの発売から2年が過ぎ、各ジャンルともゲームの数が出そろってきたというのが大きな要因だろう。メガドライブは以前のように、反射神経を使ったゲームばかりといった傾向はすっかり影を潜めた。各ジャンルのゲームが、バランスよく発売されるようになっている。



DATA FILE '93

Subject ソフト編
DATE ・ ・

§1.3.'92年クロスレビュー高得点ゲーム

本誌のクロスレビューで高点数を獲得したゲームを、得点の高い順に並べたのが下の表。各レビュアーの点数を合計して、30点(平均7.5点)以上のゲームを掲載したぞ。なお、同点数の場合は、発売の早い順に並んでいる。集計の対象は'92年1月から12月に発売されたソフトすべて。どのゲームもファミ通が自信を持ってオススメできるゲームばかりだ。いうなれば、昨年1年間に発売された良質ゲームリストといった感じかな。

31本の内訳は、スーパーファミコン18本、ファミコン1本、PCエンジン4本、メガドライブ8本。スーパーファミコンのゲームが圧倒的な強さを見せつけているけど、メガドライブのゲームのがんばりも見逃せないところだ。

順位	タイトル	機種・メーカー	点数
1位	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン エニックス	36点
1位	真・女神転生	スーパーファミコン アトラス	36点
1位	アイ ラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス	メガドライブ セガ	36点
4位	ストリートファイターII	スーパーファミコン カプコン	35点
4位	マリオペイント	スーパーファミコン 任天堂	35点
6位	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン スクウェア	34点
7位	SNATCHER	PCエンジンスーパーCD・ROM² コナミ	33点
7位	ランドストーカー ~皇帝の財宝~	メガドライブ セガ	33点
9位	ソウルブレイダー	スーパーファミコン エニックス	32点
9位	天外魔境II卍MARU	PCエンジンスーパーCD・ROM² ハドソン	32点
9位	スーパーアレスタ	スーパーファミコン 東宝	32点
9位	ダービースタリオン全国版	ファミコン アスキー	32点
9位	スーパーマリオカート	スーパーファミコン 任天堂	32点
9位	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン メサイヤ	32点
9位	ロードブラスターFX	メガドライブCD-ROM ウルフ・チーム	32点
16位	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン スクウェア	31点
16位	SMASH T.V.	スーパーファミコン アスキー	31点
16位	キャプテン翼III ―皇帝の挑戦―	スーパーファミコン テクモ	31点
16位	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト	PCエンジンスーパーCD・ROM² ビクター音楽産業	31点
16位	激写ボーイ	PCエンジン アイレム	31点
21位	スライムワールド	メガドライブ マイクロワールド	30点
21位	スピードボール2	メガドライブ CSK総合研究所	30点
21位	T.M.N.T. タートルズインタイム	スーパーファミコン コナミ	30点
21位	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン A Blade Hunter Mystery	メガドライブCD-ROM セガ	30点
21位	ミッキーのマジカルアドベンチャー	スーパーファミコン カプコン	30点
21位	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ セガ	30点
21位	アウターワールド	スーパーファミコン ビクター音楽産業	30点
21位	ロイヤルコンクエスト	スーパーファミコン ジャレコ	30点
21位	メジャータイトル	スーパーファミコン アイレム	30点
21位	ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘!東京マージャンランド編	メガドライブCD-ROM ゲームアーツ	30点
21位	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	スーパーファミコン スクウェア	30点

■各クロスレビュアーの平均点数は?

クロスレビューの点数って、同じゲームでもレビュアーによってまちまち。TACOXの点数が辛いのはなんとなくわかるけど、ほかのレビュアーたちはどうなんだろう。そこで各レビュアーごとに、平均点数を出してみたぞ。集計の対象は、'92年1月10・17日合併号から'93年3月5日号まで。ただし田原誠山、野田稔 ローリング内沢については、途中でクロスレビューに参加した時点からの集計になる。結果は下のとおり。予想どおりTACOXの平均点数が、ダントツに低い。同じ5点をつけたときでも、TACOXとほかのレビュアーの場合では、ニュアンスが違うということになるね。

浜村通信	6.68点	野田 稔	6.52点
田原誠山	6.32点	ローリング内沢	5.43点
渡辺美紀	5.67点	イザベラ永野	5.78点
ジョルジョ中治	5.48点	TACOX	4.74点

読者の目

●ふだんは、あんまりクロスレビューを読まないんですけど、買いたいなと思っているゲームについては読むようにしてます。私が女性ということもあって、イザベラ永野さんとか渡辺美紀さんの意見が、自分にはあってるみたいです。ただ、クロスレビューの評価は参考程度に読んでるだけなんですよ。自分が買おうと思ったソフトは、クロスレビューの評価が低くても絶対に買っちゃいます。
(福島県 宝谷多摩絵 17歳)

●いろんな意見があってもいいと思うけど、なんだかスーパーファミコンに対しての評価があまいような気がしますねえ。そしてPCエンジンや、メガドライブといった機種のゲームについての評価が低すぎるような感じがする。私は以前パソコンを持っていて、最近メガドライブを買ったんですけど、メガドライブのゲームを遊んでみてもパソコンなどと遜色ないと思う。色数だって少ないなんて感じないし、だいいちソフトが安価なのがいいじゃないですか。
(山梨県 MDガンバレ 29歳)

§1.4.'92年発売の高価格ソフト

'92年に発売されたソフトのなかで、定価の高い順に並んでいるのが下の表だ。なんと、トップ9は光栄のソフトが独占。ここまではっきりした結果が出るとは、ちょっと意外な感じすらしてしまう。9800円で10位に入ったソフト21本の内訳は、スーパーファミコンが17本、PCエンジンが2本、メガドライブが2本だ。

1位	提督の決断	スーパーファミコン 光栄	14800円
1位	提督の決断	メガドライブ 光栄	14800円
1位	三國志Ⅲ	スーパーファミコン 光栄	14800円
1位	三國志Ⅲ	メガドライブ 光栄	14800円
5位	スーパー伊忍道・打倒信長	スーパーファミコン 光栄	11800円
5位	エアーマネジメント 大空に賭ける	スーパーファミコン 光栄	11800円
5位	大航海時代	メガドライブ 光栄	11800円
5位	スーパー大航海時代	スーパーファミコン 光栄	11800円
5位	エアーマネジメント 大空に賭ける	メガドライブ 光栄	11800円
10位	スーパーファミコンソフトを中心に21本		9800円

§1.5.'92年発売の低価格ソフト

同じように、'92年に発売されたソフトのなかで、定価の低い順に並んでいるのが下の表。当然と言えば当然だけど、ほとんどがゲームボーイのソフトという結果になった。5位にズラリと並んだのは、税込みで3500円のソフトたち。ゲームギアのソフトなどは、税別で3500円だったため、惜しくもランキングには入らなかった。

1位	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	任天堂	2816円
2位	星のカービィ	ゲームボーイ	任天堂	2893円
3位	サマーカーニバル'92 アルザディック	PCエンジンCD・ROM²	ナグザット	2980円
4位	炎の闘球児ドッジ弾平	ゲームギア	セガ	3200円
5位	メトロイドⅡ	ゲームボーイ	任天堂	3398円
	雀卓ボーイ	ゲームボーイ	ナムコ	
	平成天才バカボン	ゲームボーイ	ナムコ	
	ハドソンホーク	ゲームボーイ	EPIC・ソニー	
	ロボコップ	ゲームボーイ	EPIC・ソニー	
	HOOK	ゲームボーイ	EPIC・ソニー	
	ポケットバトル	ゲームボーイ	シグマ	
	パネルの忍者ケサマル	ゲームボーイ	エポック社	
	まじかる☆タルるートくん2	ゲームボーイ	バンダイ	
	バイオニックコマンドー	ゲームボーイ	カプコン	
	キン肉マン ザ・ドリームマッチ	ゲームボーイ	ユタカ	
	トリップワールド	ゲームボーイ	サン電子	
	ロックマンワールド3	ゲームボーイ	カプコン	
	宇宙の騎士 テッカマンブレード	ゲームボーイ	ユタカ	
	美少女戦士 セーラームーン	ゲームボーイ	エンジェル	
	ファミスタ2	ゲームボーイ	ナムコ	

§1.6.'92年発売の高価格中古ソフト

'92年に発売されたソフトのなかで、中古価格が高い順に並んでいるのが下の表だ(1月27日現在)。定価の高いソフト、人気の高いソフトが中心となっているね。今回はファミコンショップのブルートに協力をお願いして結果を出したので、ブルートでの販売価格での順位となっている。したがって、地域によって、または店によって、若干の順位変動があるだろうから、参考程度にしてほしいところ。

1位	提督の決断	スーパーファミコン 光栄	11000円
2位	三國志Ⅲ	スーパーファミコン 光栄	10800円
3位	提督の決断	メガドライブ 光栄	9900円
4位	三國志Ⅲ	メガドライブ 光栄	9800円
5位	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン スクウェア	8300円
6位	ストリートファイターⅡ	スーパーファミコン カプコン	7600円
7位	スーパーマリオカート	スーパーファミコン 任天堂	7400円
8位	スーパーブラックバス	スーパーファミコン ホット・ビィ	7300円
9位	スーパー麻雀大会	スーパーファミコン 光栄	7200円
9位	餓狼伝説 宿命の闘い	スーパーファミコン タカラアミューズメント	7200円

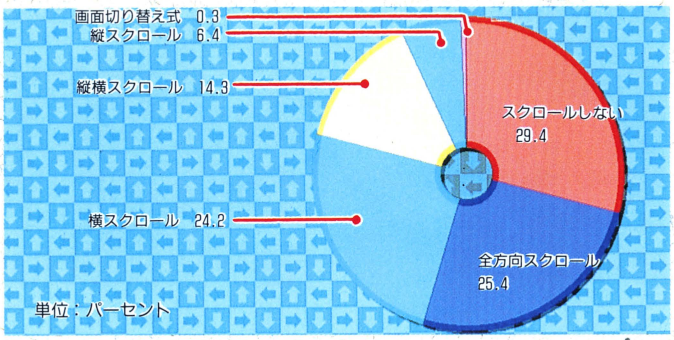
§1.7.'92年発売の低価格中古ソフト

高価格中古ソフトと同じ方法で、中古価格が低いソフトを並べたものが下の表。こちらもやっぱり、定価が低く抑えられているゲームボーイのソフトがほとんどという結果になった。ちなみに、各ハード別のもっとも低価格な中古ソフトは、スーパーファミコンが『超攻合神サーディオン』(2300円)、ファミコンが『AD&Dドラゴン・オブ・フレイム』(1900円)、PCエンジンが『極楽！中華大仙』(1800円)。

1位	Q・bert	ゲームボーイ ジャレコ	1500円
1位	SDガンダム SD戦国伝2天下統一編	ゲームボーイ バンダイ	1500円
1位	ミグレイン	ゲームボーイ アクレイムジャパン	1500円
4位	JUJU伝説	メガドライブ セガ	1600円
4位	HOOK	ゲームボーイ EPIC・ソニー	1600円
4位	パネルの忍者ケサマル	ゲームボーイ エポック社	1600円
7位	平成天才バカボン	ゲームボーイ ナムコ	1700円
7位	ラブルセイバーⅡ	ゲームボーイ キングレコード	1700円
7位	ハドソンホーク	ゲームボーイ EPIC・ソニー	1700円
7位	バットマン リターンオブザジョーカー	ゲームボーイ サン電子	1700円

§1.8.'92年流行りのスクロール方向

アクションだろうが、RPGだろうが、パズルだろうが、とにかく'92年に発売されたすべてのゲームを、スクロール方向という観点から分類したのが下のグラフ。判別の難しい全方向スクロールと縦横スクロールは、ある方向に進んでいくという目的があるものを縦横スクロール、そうでないものを全方向スクロールと分類した。



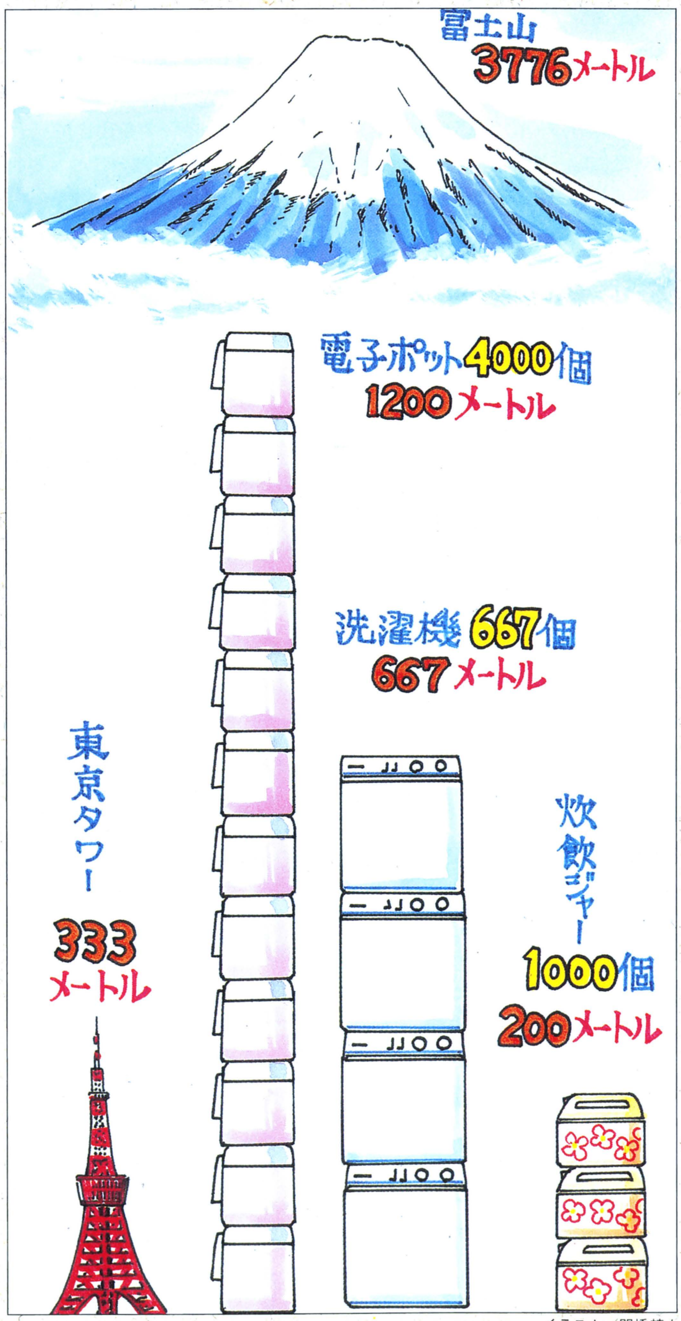
§1.9.'92年ゲームタイトルに使われた単語

発売されるゲームには、必ずタイトルがついてるよね。そしてそのタイトルが、ほかのタイトルと同じということは絶対にない。だけど、最近発売されているゲームは、似たようなタイトルのゲームが多いって気がしない？ それはタイトル全体はほかのものと違うけれど、使われている単語が同じという場合が多いからじゃないか。その推測にもとづき、どれだけ同じ単語が使われているのかを集計したのが下の表だ。対象としたのは、これまた'92年に発売されたすべてのゲーム。この結果から、もっともありきたりのタイトル名は、『スーパーワールドボール2～伝説のＦ１冒険クイズ'92～』と決定した！ 余談になるが、〝2〟と〝Ⅱ〟合わせて68本、さらにランク外の〝3〟、〝Ⅲ〟、〝外伝〟も加えると97本っていう数字には、ちょっとビックリする。いかに続編のゲームが多いかっていうことだね。

1位	スーパー（『スーパーファミスタ』など）	50本
2位	2（『ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-』など）	35本
3位	Ⅱ（『キャンペーン版 大戦略Ⅱ』など）	33本
4位	ボール（『バスターボール』など）	20本
5位	伝説（『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』など）	19本
6位	クイズ（『ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ』など）	14本
7位	Ｆ１（『Ｆ１サーカス』など）	12本
7位	'92（『将棋名鑑'92』など）	12本
7位	冒険（『高橋名人の新冒険島』など）	12本
7位	ワールド（『ハローキティワールド』など）	12本

§1.10.同一容量の高さコンテスト

スーパーファミコンのソフトなどに使われるようになってきた、16メガバイトのROM。16メガバイトっていわれてもピンとこないけれど、この容量を身のまわりにあるコンピューター内蔵の製品と比べてみるとどうなるのだろう。たとえば、電気ポットが内蔵しているのは、4キロバイトのプログラム。16メガ分の電気ポットを集めると4000個にもなるのだ。ひとつの電気ポットが高さ30センチとして、積み上げると1200メートルになるぞ。スゴイ量だねえ。



イラスト／門橋靖人

2.ハード編

§2.1. ハード別出荷台数

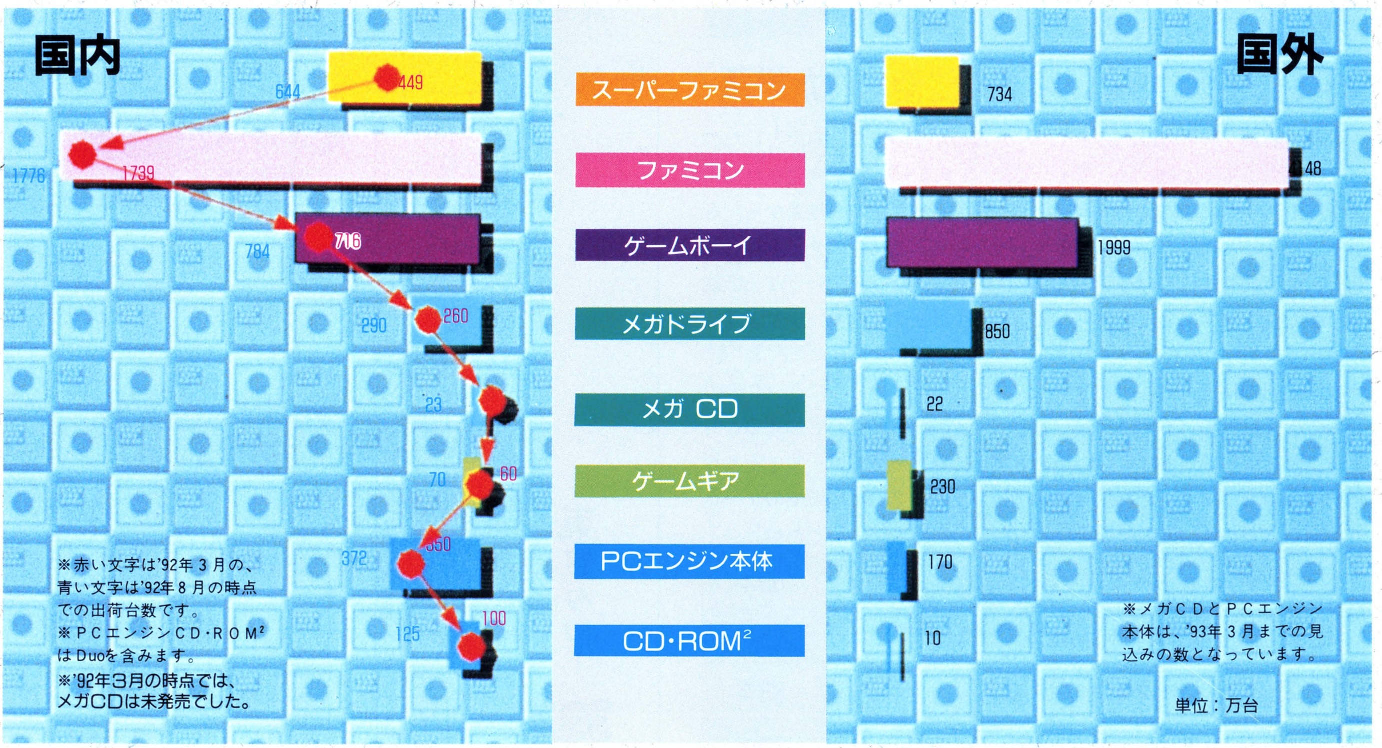


それぞれのハードが日本と海外でどのくらい普及しているのかをグラフにしてみた。

ひと目グラフを見てわかるのが、ファミコンの出荷台数の圧倒的な多さ。史上空前のヒット商品と言われるだけあって、なんと日本人の7.3人に1台の割合で普及している計算になるのだ。

見逃せないのが、スーパーファミコンの急激な伸びだ。'92年3月から9月までの6ヵ月間に限定すれば、ダントツの1位。いまも順調に出荷が続けられているので、今後ファミコンにどこまで近づくのか注目したいところだね。

忘れちゃいけないのが、メガドライブ(ジェネシスを含む)の人気ぶりだ。スーパーファミコンを押さえての海外首位は立派!



§2.2. 1日あたりの出荷台数

1日あたり、国内でどのハードがどれだけ出荷されているのかをまとめたのが右の表。これは'92年9月までの各ハードの出荷台数を、そのハード発売のからの経過日数で割ったもの。1日あたりという共通のものさしで比べられるので、ハードの本当の人気を計るにはおあつらえむきのデータでしょう。

ダントツの首位がスーパーファミコンなのは予想どおり? それにしても1日に10000台近くも出荷されてるって事実には驚かされる。

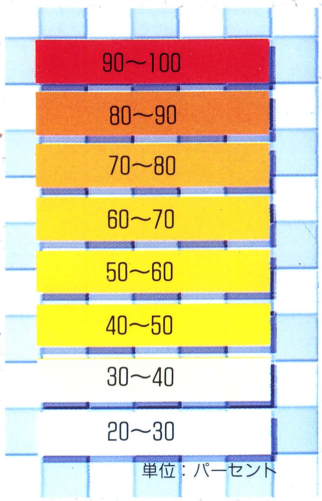
4位のPCエンジン本体と5位のメガドライブの競り合いも、数字を見てるだけで力が入るよね。

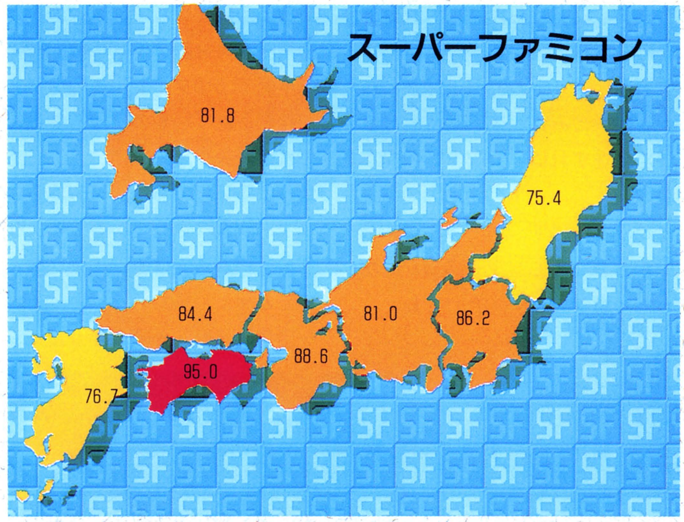
順位	ハード名	発売日	1日あたりの出荷台数
1	スーパーファミコン	'90年11月21日	約9485台
2	ゲームボーイ	'89年4月21日	約6232台
3	ファミコン	'83年7月15日	約5278台
4	PCエンジン本体	'87年11月21日	約2096台
5	メガドライブ	'88年10月29日	約2025台
6	ゲームギア	'90年10月6日	約 966台
7	PCエンジンCD・ROM²プレーヤー	'88年12月4日	約 895台
8	メガ-CD	'91年12月12日	約 785台

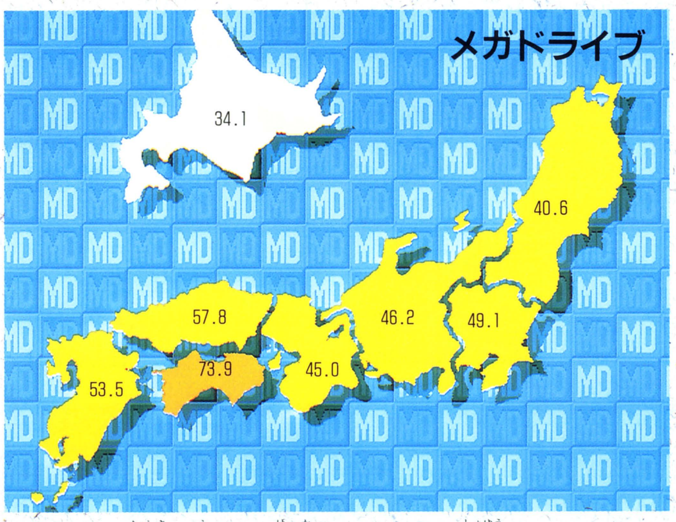
§2.3. スーパーファミコン、メガドライブ、PCエンジンの普及率

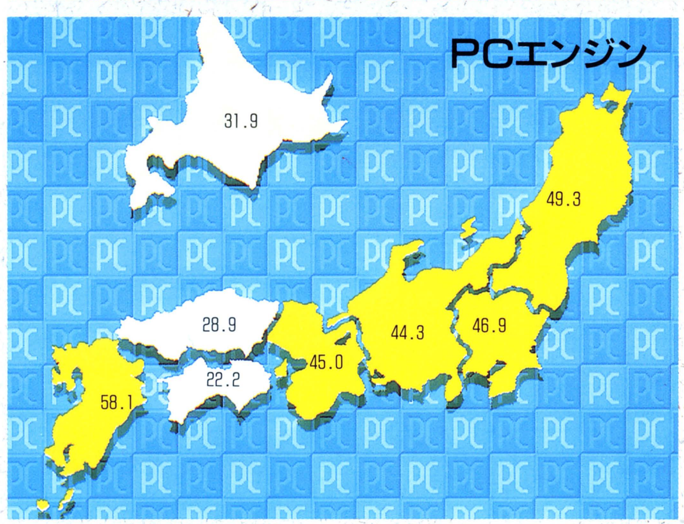
ここではスーパーファミコン、メガドライブ（ワンダーメガとテラドライブを含む）、そしてＰＣエンジン（Duoを含む）の３機種について、国内の地方別に所有率を算出してみたぞ。データのもとは、本誌の読者アンケートだ。

計算方法を説明しよう。まず、地方ごとにターゲットとなる機種を持っている人の数を調べる。つぎにその数値を、この３機種のうち１機種以上を持っている人の数で割ると、各ハードの相対的な所有率が求められるってわけなのだ。









では、この調査で得られた結果をエラそうにふり返ってみよう。

スーパーファミコンは、どの地方を見てもまんべんなく高い所有率を誇っている。東北と九州地方を除くすべての地方で、80パーセント以上の結果がでているのだ。偉い偉い。とくに四国の95パーセントってのはすごいね、まったく。全国の平均は83.6パーセントだ。

メガドライブは、全国の平均が50.0パーセントと出ている。こりゃめでたい。おおざっぱな言いかたをすれば、ゲームマシンを持っている人のふたりにひとりがメガドライブを所有していることになる。ここでも四国がめだっていて４分の３近くの人がメガドライブユーザーという結果に。また、北よりは南、東よりは西の地方になるにつれて所有率が高くなっているのも興味深い。

ＰＣエンジンは全国平均が40.8パーセントと、３機種のなかの最下位になってしまった。ただし、東北と九州ではメガドライブを超える数字が出ているのだ。

このデータはあくまでファミ通読者のアンケート結果なので、現実の数値とはちょいズレてるかも。

読者の目

●スーパーファミコンとファミコンとメガドライブとゲームボーイを持ってるけど、ほかのハードがほしいとは思いません。おもしろいRPGがたくさん出るからスーパーファミコンがいちばん好きです。年に買うソフトは4〜5本だけど、値段は高いですね。せめて１本の定価を6000〜7000円までにしてほしいと思います。（岐阜県　松本善秋）

●所有ハードはツインファミコンとメガドライブとメガ-CD。セガとかコナミとかウルフチームに期待してるので、メガドライブがいちばん好きですね。最後には全部の機種を揃えたいと思いますけど。四国ではスーパーファミコンの所有率が高いんですか？　うーん、ぼくのまわりではとくにそういう感じはしませんけどね。（愛媛県　越智秀夫）

●家庭用ではすべてのマシンを持ってるんだけど、置き場所に困るんだよね。コントローラーもじゃまだし。どうせなら、据え置き型１機種、携帯用１機種に統一してほしいな。（埼玉県　安曇智）

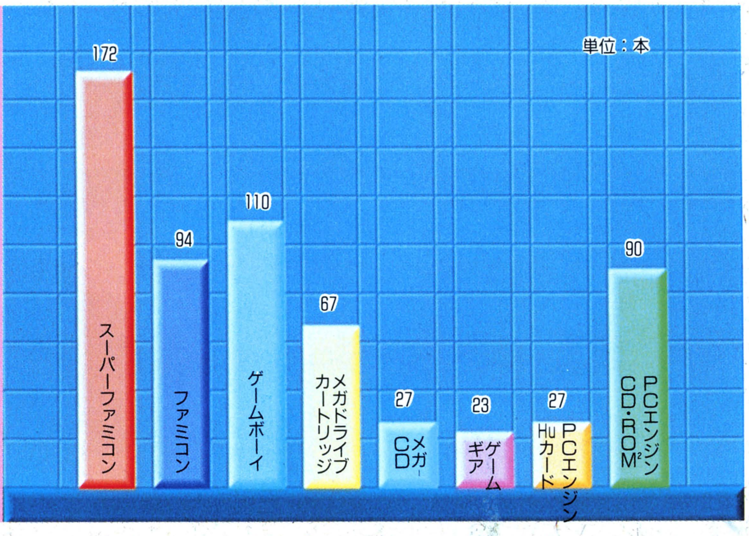
§2.4.'92年ハード別発売ソフトタイトル数

'92年の1月1日から12月31日までの366日間で、どのハード用のソフトが何タイトルリリースされたかを調べてみた。すこし乱暴な言いかたをすれば、ソフトの発売本数は、そのハードの生命力の強さと比例するはず。もちろん、本数ばかり多くてもソフトの質が低かったら意味はないんだけどね。

ここで、個々のハードについて見るまえに注目してほしいのが、全ハードの合計タイトル数。'92年1年間で、610タイトルものソフトが発売されているのだ。もちろんこれは過去最高の数字で、1日あたりに換算しても、約1.67本ものソフトが発売されていることになる。ゲーム業界は不況に強いなんてことがよく言われるけど、それを裏づける数字と言えそうだね。



1本のソフトが商品として世に出るためには、どんなに速くても2、3ヵ月、大作ともなれば5年もの時間がかかることもある。その時間を考えると、右のグラフにもぐんと重みが増す。手間と暇がかかるソフトがこれほどたくさん発売されるようになったということは、ゲーム業界の規模そのものが拡大していることを示しているのだ。



この結果を見れば、任天堂製のゲームマシンのなかの主力機種がスーパーファミコンであることは一目瞭然。ファミコンの約1.8倍ものソフトが発売されているのだ。また、ゲームボーイのタイトル数がファミコンを凌いでいることもチェックしておこう。

PCエンジンでも、CD・ROM²のソフトの数がHuカードのそれをはるかに超えている。この傾向は今後も強まりそうで、メガドライブでもCD-ROMソフトの勢いが増しているようだ。ゲームギアにはもうちょっとがんばってほしいね!?

§2.5.ハード別ソフトの平均価格

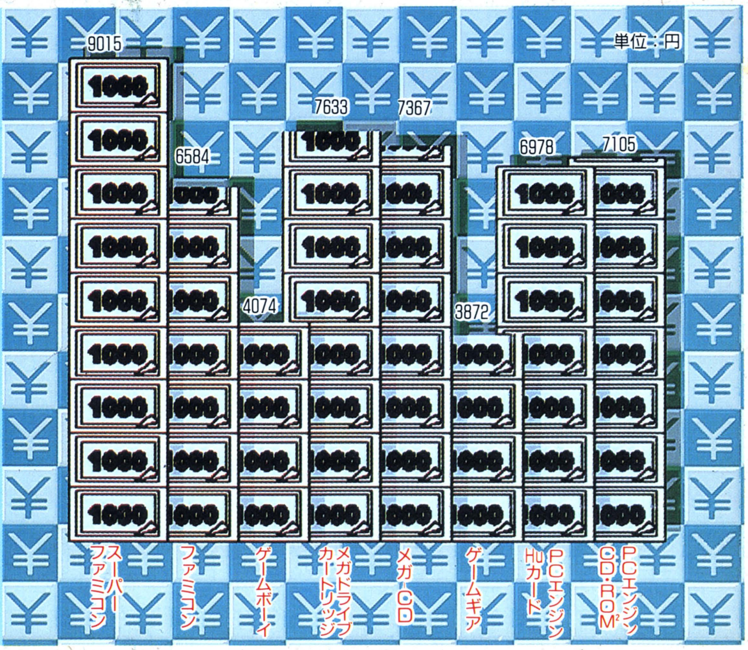
'92年に発売されたソフトの平均価格を、ハード別に算出した結果が右のグラフだ。ここでもトップはスーパーファミコンだけど、これぱかりは誉められない。

以前から、カートリッジよりもCDのほうが価格は安くなるという説があるけど、PCエンジンでは逆の結果が出ている。それだけ開発費が余分にかかるってことか。

また、携帯用ゲームマシンでは、カラーのゲームギア用ソフトのほうがモノクロのゲームボーイ用ソフトよりも安いということがわかった。これは立派。たいへん偉い。

カートリッジのソフトの場合は、大容量のROMを使えば原価も高くなるので、製品の価格も上昇の一途をたどっている。そこで注目されるのが、容量に関係なく原価が安定しているCD-ROM。しかし、CD-ROMソフトの場合はカートリッジにない特徴(音声など)を盛り込むケースが多く、開発費がかさむ傾向があるようだ。ソフトの低価格化はまだまだ夢……?

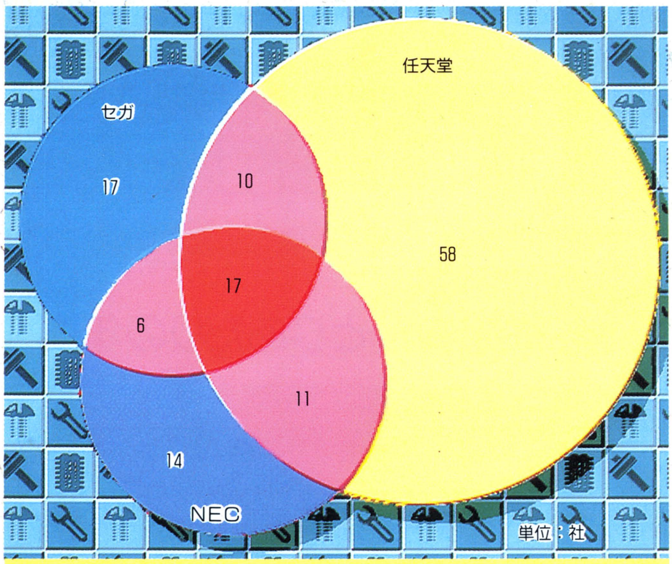
(注:PCエンジンCD・ROM²にはスーパーCD・ROM²のデータも含めてあります)



§2.6.ハードメーカー別サードパーティー数

任天堂製ハード、セガ製ハード、NECホームエレクトロニクス製ハードのそれぞれにソフトを供給しているサードパーティーの数を調査したのだ。ただし、ハードメーカーと契約だけはしているが、ソフトの開発には着手していないサードパーティーの数も多いので、ここでは'92年に発売されたソフトとその発売元のメーカーの数を中心に調べてみたぞ。

下のグラフを見てもらえばわかるように、任天堂製ハードのサードパーティーの数が多い。セガとNECホームエレクトロニクスは、ほぼ同数という結果になっている。



ここ数年、グラフの中央部分、つまり3社すべてのハードに対してソフトを供給するサードパーティーの数が増えているようだ。これはハード間の垣根が低くなってきていることを意味しているのだが……。

§2.7.1社あたりのソフト発売本数

ひとつのメーカーが1年間に何タイトルのソフトを発売しているのか？ その平均をハード別に集計したのが下のグラフだ。

もっとも少ないのがスーパーファミコンで、1社あたりの年間リリース本数が2本を下まわっている。どうやら、任天堂製のハードでは1社の年間リリース本数が少なめで、NECホームエレクトロニクス製のハードでは多め、と言ってよさそうだ。

ゲームギアでは、1社あたりの平均本数がとても多くなっているけど、これはセガ1社が19本ものソフトを発売したためなのだ。



サードパーティーの数が多いメーカーほど、1社あたりのソフト発売本数が少なくなる傾向が見られる。さらに詳しいデータについては、104ページを参照してほしい。

§2.8.コントローラー強度比較

コントローラーは常識的な使いかたをしているかぎりは壊れないように設計されている。しかし、世の中にはフリッツ・フォン・エリックなみの怪力指の持ち主が存在するのも事実だ。

そこで、スーパーファミコン、メガドライブ、PCエンジンの純正コントローラーが、どのくらい丈夫に作られているのかを実験した。

万力にコントローラーを固定し、ギリギリと圧力を増していく。そしてコントローラーが「ピシッ！」と最初の悲鳴をあげたとき、さらにコントローラーに「バキッ!!」と亀裂が入ったときに、それぞれ万力のハンドルを何度まわしていたかの角度を記録した。

機　種	ピシッ！	バキッ!!	順位
メガドライブ	1165	1303	1
スーパーファミコン	321	521	2
PCエンジン	168	416	3

読者の目

●もらうお小遣いはほとんどゲームに使ってしまいます。ソフトがもう少し安くなるとうれしい。あと、ハードも高いですね。15000円くらいでちょうどいいんじゃないかな。　（栃木県　大平貴信）

●ソフトの値段はけっして安くはないですよね。せめて上限が5000円くらいだったらありがたいんだけどねえ。（大阪府　八木ゆかり）

●サードパーティーがいっぱいあったっていいと思いますよ。ソフトがどれだけ出たって、買うときに吟味すればいいだけだから。たまにつまんないのを買っちゃったときにはアタマにきますけど。
（静岡県　玉井幸男）

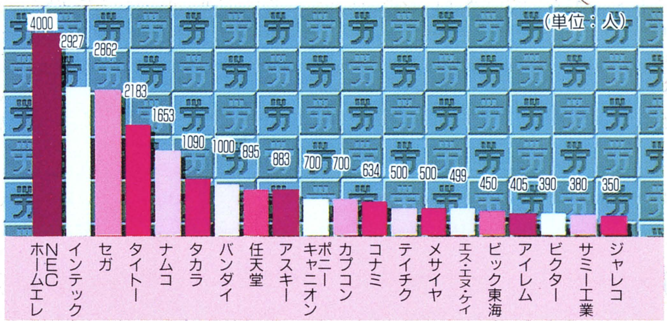
●サードパーティーの数はもっと少なくていいと思う。どうしようもないゲームを出すところが多いでしょう。サードパーティーの数を減らして全体の質が上がるとうれしい。　（(千葉県　村田昭典)

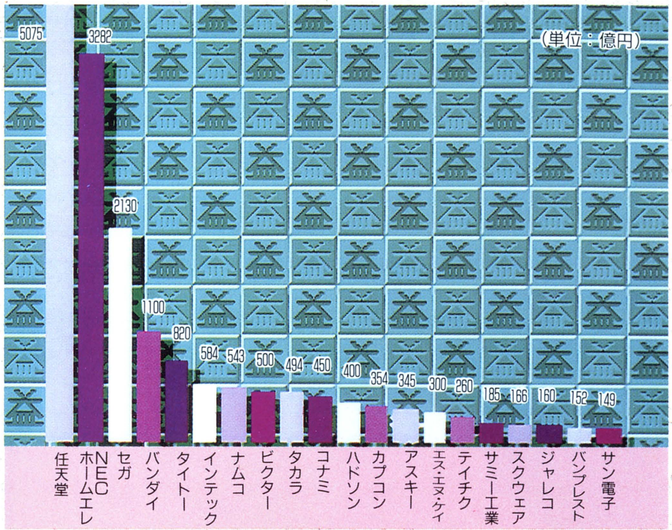
●メガドライブのパッドはちょっと使いにくいですね。パッドじたいが大きすぎるし、✚キーを押した感触も好きじゃないです。いちばん使いやすいのはスーパーファミコンのコントローラーかな。
（北海道　鈴木薫）

3.メーカー編

§3.1. 従業員数と資本金で徹底比較

会社という法人団体の規模が大きいか、小さいかということを考えようとするときには年商と従業員数がそのものさしになる。大企業や中小企業と呼ばれる分けかたになる。業界に大企業はあるのか。

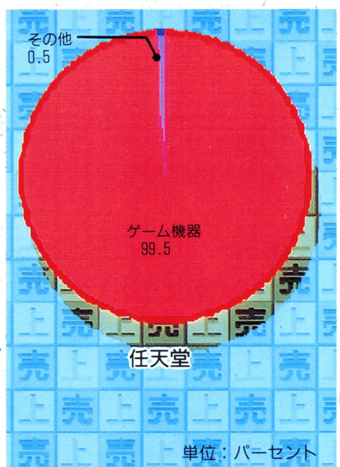


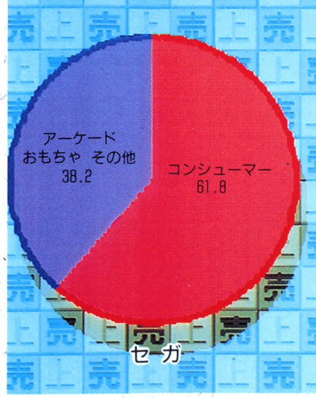


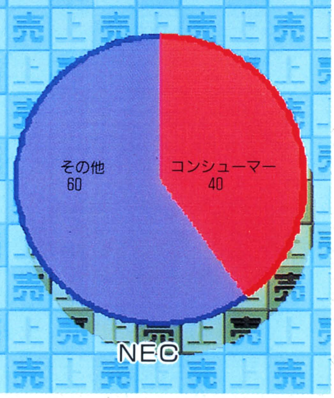
§3.2. ハード発売会社の売上の内訳

ここでは、ゲームハードを開発販売しているメーカー3社がゲーム関連の商品で、どのくらいの利益をあげているのかを調べた。

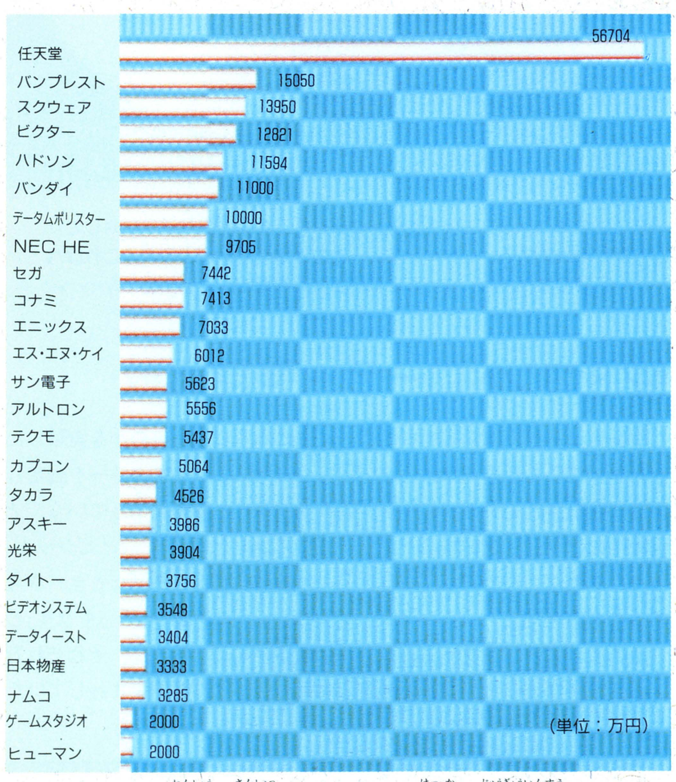
グラフを見れば、任天堂は圧倒的にファミコンなどのゲームで収益をあげているのに対して、NECはパソコン周辺機器などの売上が目を引く。セガは家庭用ゲーム機の売上が収益の7割近くを占めていることがわかった。ゲームだけで会社が成り立っているとは限らないんですね。







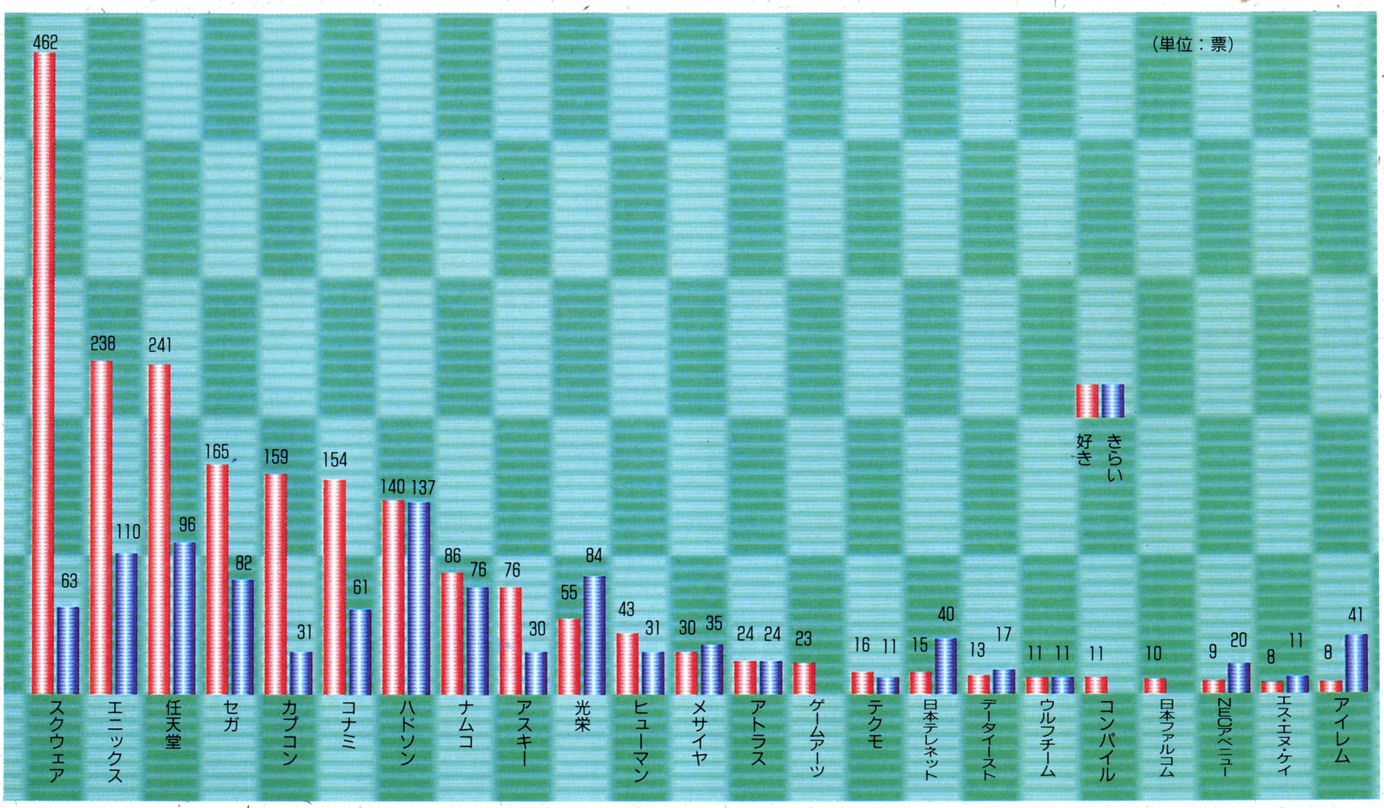
§3.4. 従業員ひとりあたりの年商



ひとりあたりの年商を算出してみた。とーぜんのことながら、任天堂がダントツ1位。5億6700万円は日本国内でも第2位という輝かしい結果。従業員数が10人なのに10億円の年商をあげているデータムポリスターも、ひとりあたり1億円と、高額な年商である。

§3.5. ファミ通読者が選ぶメーカー好ききらい一挙大公開ッ!!

ファミ通読者が選ぶ、わたしの好きなソフトハウスはいったいどこか？ 10位以内のソフトハウスにnoの票はいくつ集まったのか。各社社長さんもドキドキしちゃうようなアンケート結果、発表ッ！



このアンケートの集計は、ファミコン通信1月1日号のアンケートはがきのなかから、無作意に800通を選び出し、集計したものだ。

結果はごらんのとおり。『FFV』発売直後のアンケート実施だったためか、スクウェアに人気が集中。2位のエニックスになんと224票もの差をつけて栄光の人気メーカー第1位に輝いた。おなじみのメーカーが順当にランクインしているなかで、『真・女神転生』のアトラス、メガ-CDのソフトを精力的にリリースしているウルフチームが大健闘。やはり、よいソフトを作ればユーザーからはリニアでストレートな反応が返ってくるというのがよくわかりますね。

読者の目

●1回ハズレをつかまされたメーカーはどうしても嫌いになっちゃいますよねぇ。その苦い経験は、一生忘れないものですよ。きっと。もう2度とそこのメーカーのソフトを手にすることもないや、って気持ちになってしまうのもしょうがないんじゃないでしょうか。
（千葉県　永山一雄）

●スクウェアスクウェアスクウェア。最高ッスぅ。
（山梨県　鈴木かおり）

●将来、ぜひエニックスで働きたい。　（北海道　松田優子）

スキスキメーカーの代表作をさぐる

第1位 スクウェア



学生たちから絶大な指示を得た『FFV』。女性にも大人気。

第2位 エニックス



芸能界にもファンがいっぱいいる『ドラゴンクエストV』。

第3位 任天堂



新開発スーパーFXチップ搭載、『スターフォックス』もあるぞ。

第4位 セガ



セガのマスコットキャラクターとも言える『ソニック』。

第5位 カプコン



カプコンの'92年の目玉といえば、これ以外は考えられない。

§3.6. メーカー別'92年発売ソフト本数ベスト10

メーカーは1年にいったい何本のソフトを発売するのだろうか。気になる。だったら、調べるのだ。

メーカー1社ごとに、'92年に発売されたソフトの数を割り出した。ゲームマシンと呼ばれるハードに対応するソフトはすべて数える。

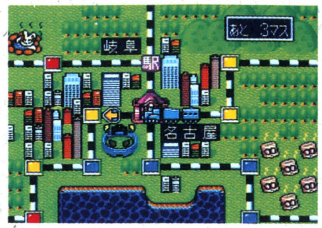
結果は、セガがダントツの1位。とーぜん、メガドライブとゲームギア専用ソフトばかりで、47本を数えた。2位にはセガ系のソフトを発売していないハドソンがランクイン。10位のメーカーでも、1年に14本しか発売していないのだ。

1 セガ



メガドライブなど47本

2 ハドソン



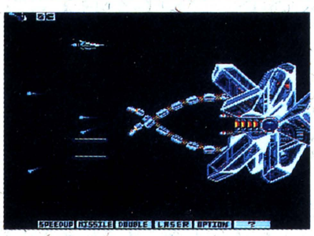
PCエンジンなど28本

3 ナムコ

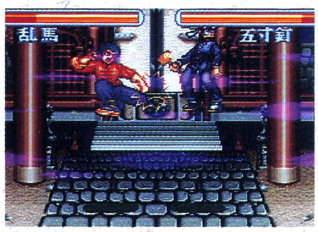


スーパーファミコンなど22本

4 コナミ

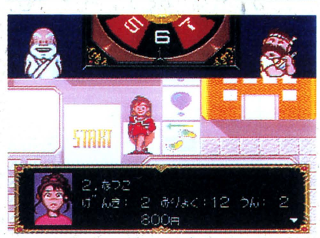

スーパーファミコンなど19本

5 メサイヤ

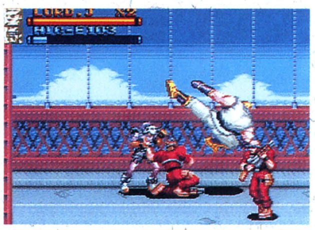


PCエンジンなど16本

5 タイトー


スーパーファミコンなど16本

7 ジャレコ


スーパーファミコンなど14本

7 ナグザット

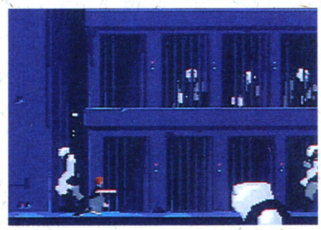


スーパーファミコンなど14本

9 ココナッツジャパン


スーパーファミコンなど13本

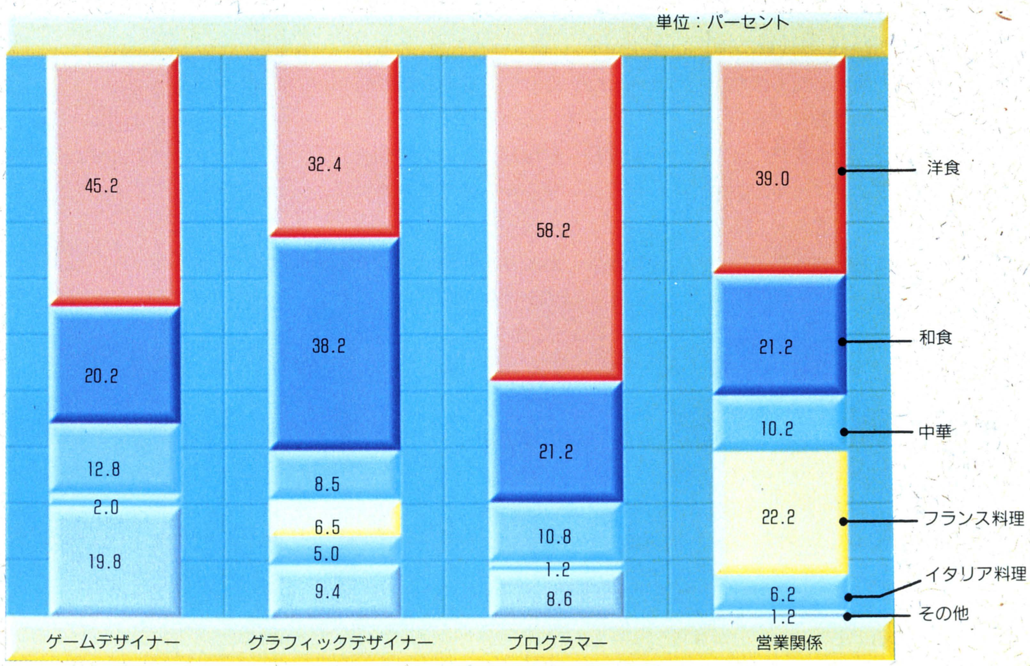
9 ビクター音楽産業


スーパーファミコンなど13本

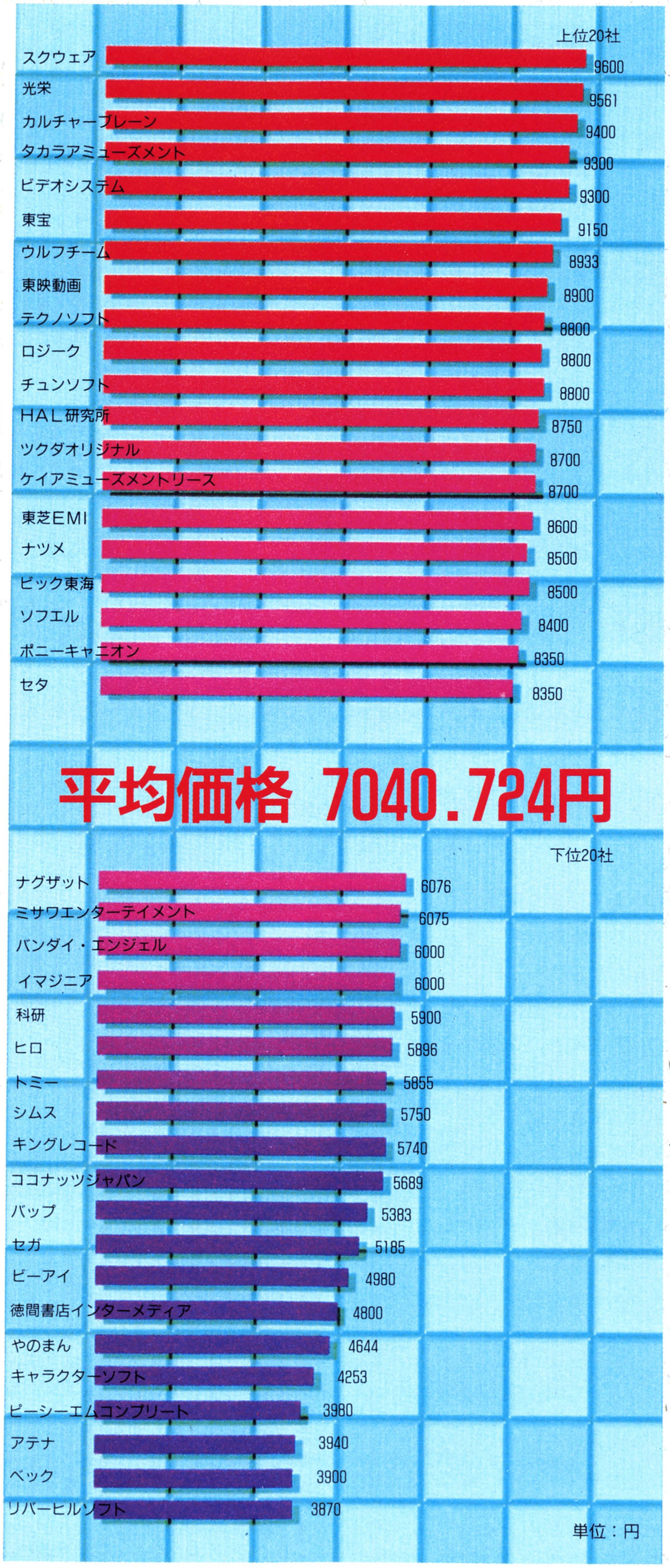
§3.7. 食事のメニュー人気度調査

プログラマー、ゲームデザイナー、グラフィックデザイナー、営業、広報宣伝を担当するメーカー関係のかたがたに、食事のメニューではどういったものを好んで食べるか、なんてことを聞いてみたのだ。

一見、どうでもよい、毒にも薬にもならない質問のようだが、この答えを頭の片隅にしまっておいてくれ。もし、キミが将来ゲーム業界で働くことになったら、先輩たちとつきあっていくのに、このアンケートはキミを世渡り上手にしてくれるハズなのだ(実証不可)。



§3.8. メーカー別ソフト平均価格完全リスト'92年度版



毎年毎年、よくこんなにゲームが出てくるな、と思うくらいにジャカスカと発売されるゲームたち。そんなゲームにもロールプレイングゲーム、アドベンチャーゲーム、シミュレーションゲームなど、いろんなジャンルがある。スーパーファミコン対応だ、メガドライブ対応だと、種類もたくさん。そこで、ファミコン通信編集部データで分析するゲーム業界班では、メーカーが、'92年にメーカーが発売した全ゲームソフトの平均価格を割り出すことにしたのだ。これによって、どこのメーカーのソフトが高めな値段設定なのかがイッパツでわかっちまうのだ。スゴイ。

'92年にゲームソフトを販売したのは、大きいところから小さいところまで、グルッとひっくるめて、109社。スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、ゲームギア、PCエンジンの6つのハードで109もの会社が、せーのでゲームをシコシコ作っているのだ。あらためて、ゲーム業界のデカさを知りますね。

平均値の割り出しかたは、(メーカーが、'92年に発売した全ソフトの標準小売価格の合計値)÷(そのメーカーが、'92年に発売したゲームソフトの本数)。109社が'92年1年間に発売されたソフトの本数が610本(100ページ参照)だから、1社あたりの販売本数は平均5.6本。

1本当たりの価格が最高になったのは、意外にもスクウェア。『ファイナルファンタジーV』と『半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!』の2本しか発売されておらず、平均価格は9600円となった。それに続くは、『三國志』などでおなじみの光栄。9561円という結果になった。以下カルチャーブレーンの9400円、タカラアミューズメントの9300円と続く。逆に、安さ爆発しているのが、リバーヒルソフト、ベック、アテナ、ピーシーエムコンプリート。4社とも、平均価格が4000円を切っている。

コンピューター業界すべてにいえることだが、やれ4メガだ、8メガだ、16メガだと容量が倍々になっていけば、ゲームソフトの単価も上がっていくのは当然ではある。だから、値段の高い安いだけでは、ゲームの善し悪しなんて、決められないのはよくわかっているけど、あくまでもためになる目安の数字なので。

さらにこのデータから、'92年に発売された全メーカーのソフトの平均価格を出してみると、なんとこれが1本7040.724円なりッ!

ファミコンがこの世に登場して、同時に発売されたソフトの値段が3900円だから、ゲーム1本はこの10年間にじつに約2倍になった!? いや、ソフトは高価なもの。よく吟味して買いたいもんだね。

読者の目

●'92年に発売されたソフトの平均価格、7040円は絶対に高いですよね。この中学生の育ち盛りのボクに、昼メシ代を削って貯金しろとでもいうんですか。
(栃木県　山下清憲)

●値段の張るソフトの多いハズの光栄のソフト平均価格が2位とはちょっぴりオドロキです。
(三重県　江木周太郎)

●おもしろいソフトはナンボ高ぉても、買うたる。しゃーけど、くっさいゲームに高いカネはよぉつぎこまんわ。(大阪府　大田忠介)

4.読者編

§4.1.続編を発売してほしいゲームはな〜に？

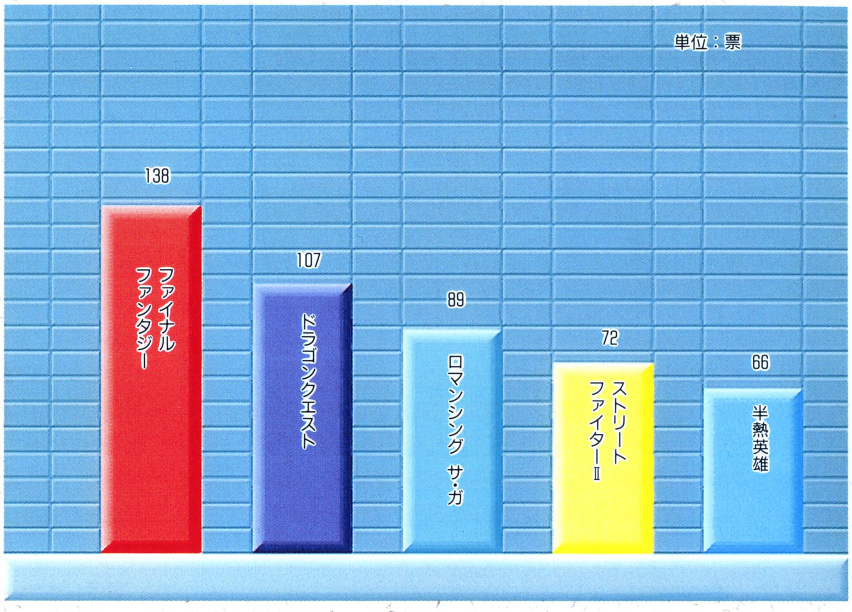
『ファイナルファンタジー』が『ドラゴンクエスト』を押さえて第1位の座を獲得した。RPGの基本に忠実な『ドラクエ』より、シリーズを追うごとに発展しつづける『FF』のほうが、待っている甲斐があるってことなんだろうか。それにしても、ベスト5のなかにスクウェアのソフトが3本も入ってるっていうのはスゴイね。



⬆期待度で『ドラクエ』越えを達成。はやく続編を！

⬇『FF』には敗れたが、まだまだ人気があるぞ。





§4.2.つまらんゲームの処理はどうしてる？

中古ソフト屋に売りとばすという人が圧倒的に多かった。持っていてもしょうがないものは、金に替えるのがいちばんだもんね。現代人はサバサバしてるよ。

2位のとりあえず保管するって答えた人は、持っているだけでプレーはしないらしい。せっかく大金はたいて買ったソフトなんだから、売ってしまうのは忍びない、というのがその理由らしい。ナルホドね、わかるなぁその気持ち。

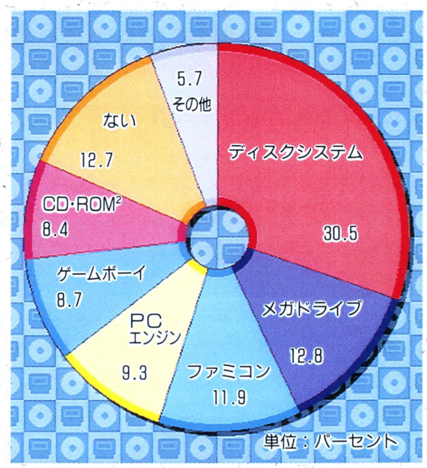
それにしても3位の破壊する、4位の捨てるっていうのは、ちょっとひどいんじゃない？　ゲームメーカーの人たちが、汗水たらしながら一生懸命作ったものを、そんなに粗末に扱ったりしたらバチがあたるぞ、マジで。変なカッコしたジーサンがいきなり現われて、稲妻でゴチーンと攻撃してきても、知らないからねっ！

1位	売る	291票
2位	とりあえず保管しておく	113票
3位	破壊する	79票
4位	捨てる	56票
5位	友だちと交換する	53票
6位	ガマンして遊ぶ	46票

§4.3.お部屋にあると邪魔なゲームマシンは？

ああ、悲しいかなディスクシステム。時代はもう彼の力を必要としていないらしい。過去の神器もいまではタダのガラクタになり下がってしまったんだね。ナームー。

おもしろい答えのなかに、R-360というのがあった。ふつうあんなもん部屋のなかに置くか？　マイケル・ジャクソンじゃあるまいし。



1位



⬆数々の名作を生んだディスクも、いまはジャマもの扱いされているんだね。

2位



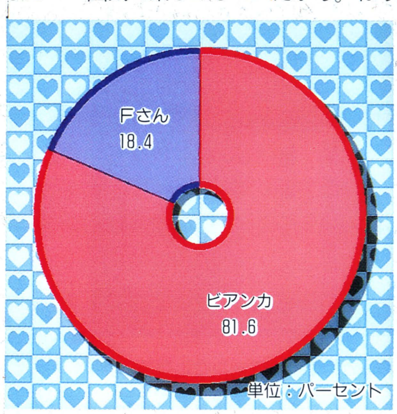
⬆メガ-CDをセットすると、デカイわ重いわでマイナスイメージだらけなのだ。

§4.4.あなたは『ドラクエV』でビアンカとFさん(仮称)のどちらと結婚しましたか?

やっぱりビアンカのほうが多いなぁ。こうなるとは思っていたけど。このアンケート結果を見ると、『ドラクエ』をプレーした人のうち、5人中4人がビアンカと結婚したということになるんだけど、これじゃあFさんがちょっとかわいそうだよね。なんか、のけものにされたみたいで。ビアンカと結婚してクリアーした人は、今度プレーするときはFさんと結婚してあげてくださいな。ビアンカのときとは違う雰囲気で楽しめるハズだから。ねっ。



⬆ビアンカは姉さん女房、Fさんはお嬢サマ……悩むなあ。



§4.5.あなたがゲームのために失ったモノはなんですか?

当たりまえの結果になってしまいました。そりゃ、お金がなけりゃソフトは買えないんだから、そのとおりなんだけどさ。2位にランクインされている時間っていうのは、RPGをやっているときなんてとくに感じるよね。「あーまた貴重な時間をムダにした」ってあとで後悔したりして。ゲームは1日1時間だけにしましょう。(BY　高橋名人)

1位	おカネ	360票
2位	時間	161票
3位	視力	128票
4位	学力	68票
5位	睡眠時間	47票

§4.6.世界一強いゲームキャラクターは誰だと思いますか?

1位	マリオ (スーパーマリオシリーズ 他)	164票	
2位	孫悟空 (ドラゴンボールシリーズ)	127票	
3位	リュウ (ストリートファイターII)	102票	
4位	ソニック (ソニック・ザ・ヘッジホッグシリーズ)	81票	
5位	春麗 (ストリートファイターII)	69票	
6位	ガイル少佐 (ストリートファイターII)	59票	

マリオ強し! 世界最強のゲームキャラクターはアンケート投票によってマリオに決定した。孫悟空やリュウ、ソニックといった強豪たちを押さえての1位なので、その価値はかなり大きい。

選んだ理由として、「ジジイのくせに走っても息切れしないから」とか、「自分の身長と同じくらいのキノコを平気で食ってるから」なんていうのがあがっていた。マリオの人気の高さが、悟空やリュウの腕力を上回ったっていう印象が見受けられるね。

当初マリオの対抗馬と見られていたソニックも、4位に甘んじる結果となってしまい惜敗してしまった。逆に、善戦しているのは『ストII』。3人もランクインしているのは、人気のある証拠だね。

読者の目

●なんといってもマリオがいちばん強いでしょう。なぜかって?そりゃあ巨大化したりチビになったりするスゴイやつだから。ま、それはウソですけど、人気があるじゃないですか、世界レベルで。ゲームキャラクターとしては、世界で一番人気があるんじゃないですかね。そりゃ、殴り合いのケンカになったら孫悟空のほうが強いかもしれないケド、マリオには任天堂がついてますから(笑)。それに、マリオにはどんなジャンルのゲームにでも登場できるっていう強みがありますからね。

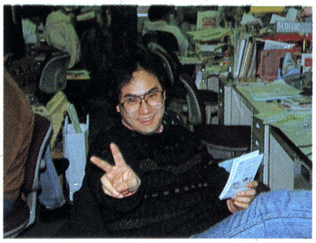
(香川県　横山昭典)



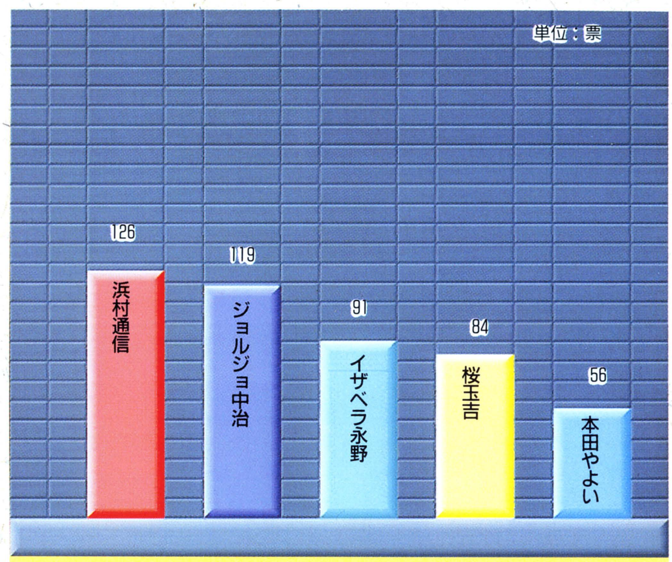
⬅世界の人気者マリオ。最近はカートに夢中らしい。

§4.7.ファミ通スタッフでいちばん手下にしたいヤツはだ〜れ?

1位はなんと浜村通信。編集長サマを手下にしたいなどとぬかす無礼なヤツは、末代までファミ通定期購読の刑に処す。2位は僅差でトップを逃してしまったジョルジョ中治が、3位には女性陣人気ナンバー1の座を獲得したイザベラ永野が入っている。4位にランクインしている桜玉吉先生は、ファミ通のスタッフではないんだけどねぇ……。ま、いいか。



⬆ファミ通スタッフは個性派ぞろい。言い換えれば、バカの集まり。あぁ……。



浜村通信が他の追撃を振りはらって、栄光の第1位の座をみごと獲得した。これも編集長自身の人徳のなしえるワザでありましょうか。でも、手下にしたいナンバーワンに選ばれてもうれしくないぞ、きっと。

受賞者インタビュー

私を手下にしたいなら、まず手始めにローリングあたりと闘ってもらおうか。ゾク上がりの内沢がクリアーできたら、ジョルジョ。中治は簡単に倒せそうだけど、次はコワイ。イザベラ、渡辺の高ビーコンビ。でもって、田原誠山、X、野田を倒せたら、最終ボス、編集長の登場ね。『天外Ⅱ』より時間かかるぞ。きっと。



⬆浜村通信顔面アップの図。切り抜いて玄関に貼れば、魔除けになるぞ。

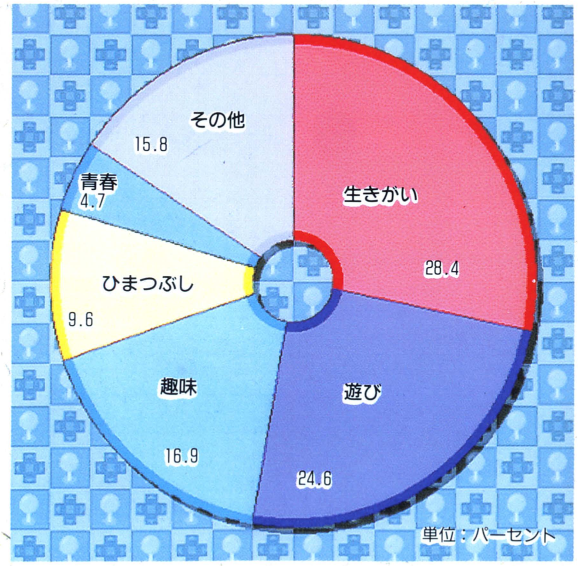
§4.8.あなたにとってゲームとはいったい何ですか?

「ゲームは生きがい」という答えが全体の4分の1を超えるという結果になった。ゲームを遊びとして考えている人がもっといるのでは、と思っていたんだけどね。遊びという言葉じゃ説明しきれないほどに、ゲームがみんなの生活に浸透してきた、なんて言うと言い過ぎかな。でも、ゲームのデザイナーやプログラマーになりたいという子供が増えてきていることを考えると、生きがいっていう答えが多いのもうなずけるのかも。

そのほかの意見のなかには、ゲームはストレス解消の道具である、という声もあった。ふむ、たしかにシューティングゲームなんかはウサ晴らしに最適かもね。



⬆やっぱりゲームは楽しくプレーしなくちゃね。イエィ・イエィ・イエーイ!

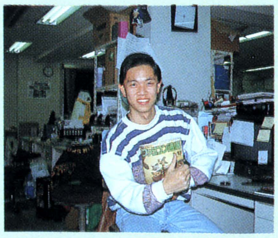


読者の目

●オレ、ほかにこれといった趣味がないんスよ。だから、ずーっと家にいてゲームばっかりしてますね。で、そうしてると、いつのまにか趣味のレベルを通りこしちゃって、「オレはゲームが生きがいなんだ」ってなってしまいました(笑)。いま受験生なんですけど、それでも毎日2、3時間ぐらいプレーしてます(笑)。『三國志』や『信長の野望』みたいな歴史モノのシミュレーションが好きなんですよ。ホントはそんなことやってる場合じゃないんですけどねぇ(笑)。もう開き直りました。

将来ですか? んー、できるのであればゲーム関係の仕事がしたいですね。プログラマーとかゲームデザイナーなんかがいいですね。学校を卒業して就職しなければならなくなったときに、メーカーさんが人材を募集してるのであれば、入社試験を受けてみたいとは思ってますけど。

(岡山県 村川大介)



⬅読者とゲームがあってこそのファミ通なのだ。



スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
史上最強の興奮と感動を超リアル体感!
本物指向のシミュレート・ゲーム誕生!!
5月初旬より東名阪地区大量TVスポット投入予定
パチンコ、パチスロついに合体!これが完全無欠のストレス解消ゲームだ。
パチンコ物語
パチスロもあるでよ!!
スーパー・グラフィック&サウンドによる超リアル体感!
大当り確率、連チャン率など、本物の設定値を限りなく忠実に再現!
21世紀の対戦型2P台「パワーストライク」、ついにベールを脱ぐ!
1993年5月発売予定
予価9,800円(税込)
©ケイエスエス
ALIEN
CAT'S EYE
発売・販売 ケイエスエス お問い合わせは ㈱ケイエスエス 東京都品川区戸越1-7-1日本生命NIビル7F TEL.03-5702-5511 FAX.03-5702-5340

伝説のオウガバトル

Ogre Battle

Ogre Battle Saga
Episode Five
'The March of the Black Queen'

…光か、闇か。魔の支配を解き放て!!

ここは魔導師ラシュディが築いた「神聖ゼテギネア帝国」。
自らを神と称しながらも、その実情は悪鬼や怪物によって
民衆を魔の力で支配する、闇に包まれた一大帝国であった。
——今、生き残った反乱軍の総指令官となったキミは、
伝説の剣を手にして最後の戦いに挑まなければならない。
各ステージでは帝国軍最強の軍隊がキミを迎え撃つ。
さあ、彼らを見事突破してキミはラシュディを倒せるか!?



KACスポ

龍虎の拳

ただ今、オペ中!?

龍と虎、手術中。KACは驚異のスーパーリアル対戦、「龍虎の拳」をスーパーファミコンより発売する。関係者によれば、KAC開発病院にて、スタッフ全員が鋭意制作中とのことで、今現在、体力気力ともすべて順調。なお、退院は10月予定。

今年最大の超目玉は、これだ!!

昨年KACは「甲子園2」「あしたのジョー」「ミステリーサークル」と3本発売。93年は「もっと過激になる」をテーマに第一弾として、3月12日に「2020年スーパーベースボール」を発売。今までの野球にはない、スピードと壮絶なバトルの近未来的なスポーツゲームです。そして、第二弾として発売される「龍虎の拳」。もともとは、アーケードゲームとして世にでたスーパーリアル対戦ゲーム。これをスーパーファミコンに移植。今までの格闘技ゲームにないスケールの大きさ、映画のようなダイナミックな画面展開、迫力なサウンドと三拍子揃ったスーパーバトルアクションゲーム。開発室で我を忘れて取組むスタッフの顔は、まさに龍と虎。「龍虎の拳」にかける意気込みを見た私は93年型アンドリューと見て間違いはないだろう。

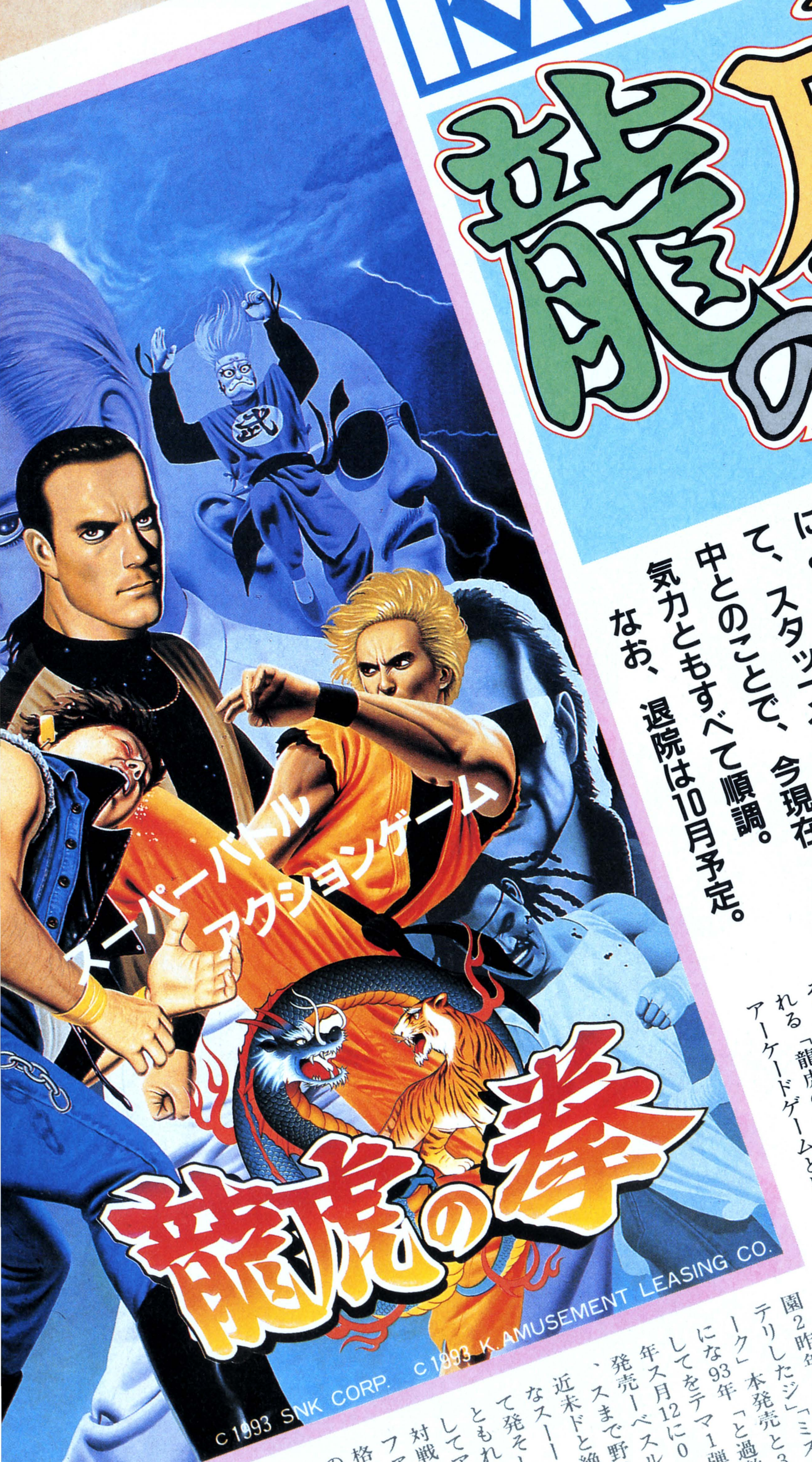




ILLUSTRATION BY HARUHIKO MASUDA

さらにスケールアップして

2月下旬発売

柴田亜美のほん2

しばたあみ

B5判　予価800円



ルルラ〜と

新仕事場訪問
- ◆匠の世界・パプワくん カラーページのできるまで
- ◆アシスタント3人が描く仕事場マンガ

ゴリリッと

2大ゲスト企画
- ◆小林よしのり先生との特別対談
- ◆竹熊健太郎先生の柴田亜美ヒストリー

ビシシッと

2大描き下ろし
- ◆変身王子ケエル
- ◆南国少年パプワくん 0話（特別編）

柴田亜美イラストギャラリー
秘蔵公開！中学時代に初めて描いたマンガ
他、企画盛りだくさん



GC ガンガンコミックス

南国少年パプワくん
1〜3巻 絶賛発売中　定価各400円

CDシアター ドラゴンクエストIII

DRAGON QUEST III

SOUND DRAMA CD ＋(プラス) SUPER WIDE ILLUST BOOK

音体験！ロト伝説序章

サウンドドラマCDと、イラストブックでおくるシリーズ第3弾！すぎやまこういちのシンセサイザー新録音と、いのまたむつみによるイラストにより、感動のドラマはクライマックスをむかえる!!

全国の書店、レコード店にて

2月下旬発売

A5型特製パッケージ入
CD 2枚組
予価3800円

■STAFF & CAST ●原作：堀井雄二（ゲームドラゴンクエストIII）●音楽：すぎやまこういち（全曲シンセサイザーオリジナル版）●脚本：とまとあき イラスト：いのまたむつみ ●出演：アレル（勇者）緑川光／マリス（魔法使い）皆口裕子／ステラ（戦士）富沢美智恵／ライド（僧侶）青野武／カンダタ（大盗賊）神谷明 ©エニックス

好評発売中

CDシアター ドラゴンクエストII

DRAGON QUEST II

音楽：すぎやまこういち
イラスト：菊池通隆
A5型特製パッケージ入
定価3000円



CDシアター ドラゴンクエストI

DRAGON QUEST I

音楽：すぎやまこういち
イラスト：いのまたむつみ
A5型特製パッケージ入
定価2800円



ENIX 株式会社エニックス 出版局　雑誌編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL03(3369)8978　書籍編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F TEL03(3369)7200
■お求めはお近くの本屋さんで／品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。■定価はすべて税込みです。

コンピュータゲーム・デザイナー

'93受講生募集

21世紀のゲームを教育する。

エニックスゲームスクールは、ゲーム業界の次世代を担う新しい才能を養成します。
スクールでは、実際にゲーム制作を行いながら、①プログラム、②グラフィック(美術)、③ミュージック、④プロデュース(ゲーム企画)の4つの柱を軸としたカリキュラムで、総合的な人材教育を目指します。さらに、実際の制作現場には欠かせない市場原理や販売戦略といった領域にまで幅広く言及し、その教育内容は、ゲーム業界のいかなる分野においても活躍できる実践的なものとなっています。
ゲーム業界で自己の可能性を活かしたいと考える、情熱ある生徒を募集します。



アイディアがぶつかり合う
企画の授業

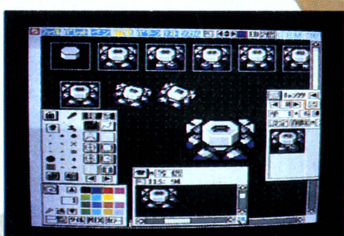


最先端の**プログラム授業**

Enchantment Engineering

ドリーム・エンジニアリング

Entertainment



個性あふれる**美術の授業**



真摯な**音楽の授業**

教養に磨きをかける
特別講義



エニックスゲームスクールの誇る特別講師陣

飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 慎太郎・もと のりゆき・森田 和郎 他 (五十音順)

●資格／年齢:18歳以上　学歴:高卒以上
●入学日／平成5年4月5日(月)●養成期間／1年間
●特別募集のご案内
エニックスゲームスクール93年度定時入学試験願書申込〆切は2月12日に終了致しました。誠にありがとうございます。しかしながらいまだに当校へ入学したいという熱心な受験生の問い合わせが殺到していることを考慮いたしまして、若干名にかぎり特別募集枠を設けることとなりました。この特別募集が当スクールへ今期最後のチャンスとなります。熱意ある皆様の応募をお待ちしております。

願書受付期間	試験予定期間
平成5年3月12日〜3月26日	平成5年3月12日〜3月26日

応募方法

願書申し込みは、ハガキにて受け付けます(電話受付はございません)。住所・氏名・年令・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、下記住所のエニックスゲームスクール F221係まで

EGS
エニックスゲームスクール
運営 **株式会社 エニックスアカデミー**
〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル3F

ゼロヨンチャンプII

Zero4 CHAMP II

興奮度はレッド・ゾーンへ。

Zero4 race… It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II… This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.

リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名でずらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した『ゼロヨンチャンプ』。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD·ROM²に登場する。

国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのキミたちをシビレさせること間違いなしだ。

全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない！



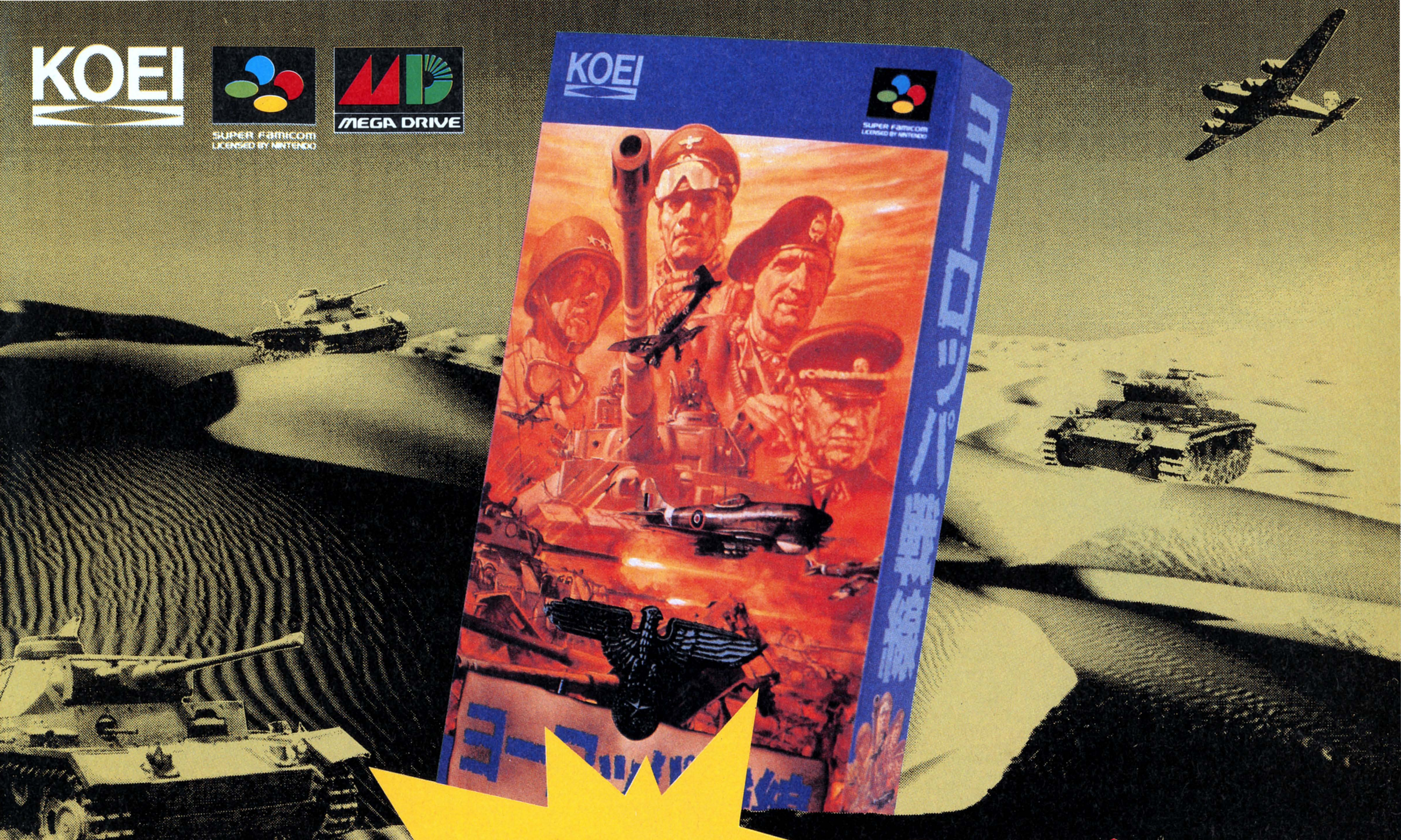




最新・人気車種50台登場！

3月5日発売 価格¥7,800(税別)

MEDIA RINGS CORPORATION 株式会社メディアリング 〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980
●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033



最強の敵、出現。

これがウォーシミュレーションだ!!

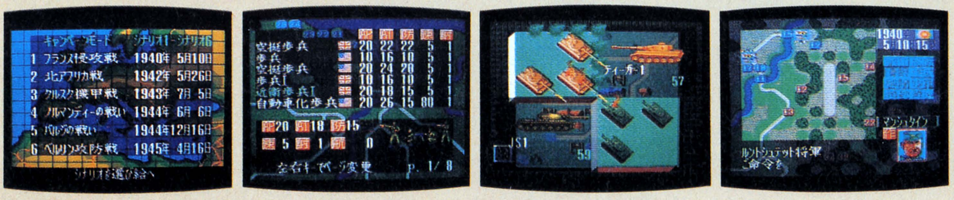
彼方から迫り来る鋼の車体。はたして敵か、味方か……?
極寒のヨーロッパで、灼熱のアフリカで日夜続く激しい戦い。
枢軸軍と連合軍、勝利の旗を手にするのはどちらか——
白熱のWWⅡゲーム、ここに堂々登場。この迫力、確かめてほしい。

[スーパーファミコン版 メガドライブ版 好評発売中]

WWⅡゲーム

ヨーロッパ戦線





メガドライブ版/スーパーファミコン版
各:12,800円

- ●パソコン各機種:12,800円~14,800円/withサウンドウェア(CD付):15,200円
- ●スーパーガイドブック:980円(税込)
- ●ハンドブック:1,860円(税込)
- ●CD:KECH-1017:2,900円(税込)　音楽:大野雄二

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹



蒼き狼と白き牝鹿

元朝秘史

「信長の野望」「三國志」に並ぶ光栄歴史三部作──チンギス・ハーン登場!!

草原の蒼き狼から、世界の覇王へ──ユーラシア大陸全土を手にした英雄、チンギス・ハーンの生涯を体験!!
裏切りと略奪の歴史のなかで彼を支えたものは、決して薄れることのない「血の絆」だった……
熱い愛と、確かな絆がつくりあげた一大歴史シミュレーション。今ここに、堂々の登場!!







※画面写真はスーパーファミコン版のものです。

スーパーファミコン版
ファミコン版
メガドライブ版：各11,800円

●CD:KECH-1029：2,900円(税込)音楽/大島ミチル
●スーパーガイドブック：980円(税込)3月発売予定

正社員募集

●募集職種(1)デザイナー/CGデザイナー、グラフィックデザイナー(2)パソコン・ワークステーション技術者[C言語、アセンブラ(Z80系、8086系・68系・65系)を使用]/①シミュレーションソフトウェア技術者②OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ技術者(3)書籍・雑誌の編集(4)音楽ディレクター/CD制作、コンピュータミュージック制作(5)経理・財務担当者(6)広報担当者●資格/専門卒以上22〜32歳位の経験者●待遇/当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回('91年実績7.95ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日124日。●'91年11月株式店頭公開。
※アーケードゲーム参入につき経験者募集(優遇)
◎希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付下さい。追ってご連絡致します。秘密厳守。履歴書不返。
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 TEL.045-564-3111(直) 担当(杉山・兒玉)



KOEI
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
FAMICOM FAMILY
MEGA DRIVE
戦国時代がここにある。
信長・信玄・謙信……激動の乱世が今、現代へとよみがえる――
歴史SLGの定番『信長の野望』シリーズがついにPCエンジン版で登場！
大容量バックアップユニット『セーブくん』とセットでデータの保存も大安心。
セリフやオーケストラサウンドも入ってサウンド面もパワーアップ!!
SUPER CD・ROM² SYSTEM
2・27 発売予定
■PCエンジンスーパーCD-ROM²専用
信長の野望
武将風雲録
with セーブくん
PCエンジン専用大容量 バックアップユニット
「with セーブくん」特別価格：13,800円
●スーパーファミコン：11,800円/withサウンドウェア(CD付)：14,200円
●スーパーガイドブック上・下巻：各980円(税込)●CD：KECH-1007：3,000円(税込)音楽：菅野よう子
PCエンジン専用大容量 バックアップユニット『セーブくん』
128キロバイトの大容量メモリーで本格派シミュレーションゲームのデータも充分バックアップ可能。
『信長の野望・武将風雲録』ではなんとセーブが11カ所も！●GT・LTを除く全機種対応●単3電池使用(別売)
■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
■CDの販売はポリドール株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹



通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。



オレが、最強だッ!?
新日本プロレスの10人の戦士が、激突!!
必殺ワザはもちろん、
場外乱闘や掟やぶりも
ゾクゾクするほど、超リアル。
16メガの大容量をフルに活かした、
究極のプロレスゲームだ!!
この醍醐味を味わえるキミは、
一流のバトラーだ!!
VS
獣神サンダーライガー
HEIGHT……170cm
WEIGHT……93kg
●SHOOTING STAR PRESS
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



ASCII
月刊アスキーコミック
強力連載陣
真・女神転生
鈴木一也／御祇島千明
ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
竹内誠／しのざき嶺
モンスターメーカー・サガ
九月姫
遥かなる異郷
ガーディアン
市川みなみ
DAIHONYA
(ダイホンヤ)
とり・みき
プリンセス・ミネルバ
舞阪　洸／竹邑真字
ニューボンボン
吉田戦車
特別定価380円
好評発売中！
(毎月19日発売)
3月号
セクシーダイナマイツ
48ページ!!
銀河海賊
クレイジーキャッツ
伊藤洋行
超新人アニマ・
アニムス大活躍!!
特別
読み切り
めんたるダイバー
こやま基夫
スナッチャー
小林　治
聖球史伝
ベースボーラー
山中あきら
ゲームより、
おもしろい!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。
株式会社アスキー


日本初のゲーム4コマまんが専門誌
月刊
「ファミ4」と呼んでくれ!
ファミコン4コマ王国
注目の創刊2号登場!!
これが表紙だっ!!!
月刊「ファミ4」と呼んでくれ!
ファミコン4コマ王国
4月号
390 yen
●話題のゲームをどんどん4コマ化!!
半熟英雄
スーパーマリオ
真・女神転生
ファイアーエムブレム外伝
カエルの為に鐘は鳴る
ワギャンランド3
熱血ゲームの代名詞
〈くにおくん大特集〉
●熱血格闘伝説
●びっくり熱血新記録
●いけいけ! 熱血ホッケー部
●初代熱血硬派くにおくん
新連載であの超人気者登場!
ファミ4しんちゃん[臼井儀人]
&しんちゃんオリジナルピンナップカレンダー
定価390円(税込)/2月27日発売!!
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。©TECHNOS JAPAN CORP. ©臼井儀人・双葉社
双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL.03(5261)4818〈販売〉


ASCII
超高速空間
壮絶バトル!!
近未来宇宙、
時速300キロの異世界に存在する
超高速空間を舞台に、
正体不明の侵略者デバステイターと、
人類の英知を結集したスーパーメカが
繰り広げる壮絶バトルアクション!!
運命のカギを握るマサトは、
果たして侵略者から
地球を守ることができるか!?
ビデオ、LDに続く
スーパーメディアミックスプロジェクトの
コミック版がついに完成!!
アスキーコミックス
空間凶機デバステイター
DEVASTATOR
吉田俊／やぎむら亜樹　定価580円
好評発売中!
ワンダービット ①
島本和彦　定価980円
ワンダービット インサイダーケン編
島本和彦　定価980円
わんだりんぐ WONDERLAND①
めるへんめーかー　定価640円
SUPER ALESTE
久保宗雄／岡崎沙実　定価580円
モンスターメーカー・サガ①〜②
九月姫　各定価640円
しあわせのかたち ①〜③
桜玉吉　各定価980円
べーしっ君 ①〜③
荒井清和　各定価520円
ゲーム戦士 アニマード
永井豪とダイナミックプロ　定価780円
ルナティック LOVERS
とりうみ詳子　定価580円
Nesia!! ネシア!!
山本貴嗣　定価580円
電子妖精アバタモ☆エクボ①
こやま基夫　定価980円
墜落日誌①
寺島令子　定価780円
遥かなる異郷ガーディアン①
市川みなみ　定価580円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。



ASCII
攻略の書ぞくぞく登場！
好評発売中
女神転生外伝
ラストバイブル
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価680円
『女神転生外伝 ラストバイブル』の公式ガイドブックの登場だっ！ 各種データはもちろん、クリアーし終わったあとのお楽しみまでバッチリ載っているぞ。
真 女神転生
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価1200円
マップの攻略から、登場モンスター・悪魔合成データも完璧！ 悪魔辞典は必読ものだ。
ランドストーカー
〜皇帝の財宝〜
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価800円
『ランドストーカー』ファン待望の本が遂に登場！役に立つ完全攻略マップ付きだよ。
重装機兵ヴァルケン
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価880円
ゲームの攻略から設定解説、開発者インタビューまで『ヴァルケン』のすべてがわかる1冊。
ウィザードリィV
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価980円
スーパーファミコン、最新版「ウィザードリィ・V」をあますところなく解説した1冊。
ウィザードリィ外伝II
イマジネーションズガイドブック
ベニー松山監修 定価980円
CGによるオールカラーのアイテムイラスト、総天然色のモンスターたちを満載。
スーパーマリオカート
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円
今、はやりの対戦プレー。バトルゲームにVSマッチレースなど、対戦モード攻略も大紹介。
スーパーマリオランド2
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価550円
難易度はもちろん、どのアクションを使うか、ひとめでわかるマーク付きなのだ。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

AD	1983▶1986	1987	1988	1989
ゲーム年鑑	 **ゲーム年鑑 1983▶1986** 定価1,450円 1983年から1986年までに発売されたファミコンソフト全211本を収録。	 **ゲーム年鑑 1987** 定価1,500円 '87年に発売された、ファミコンソフト185本、PCエンジンソフト5本を収録。	 **ゲーム年鑑 1988** 定価1,500円 FC188本、PC22本、MD5本の'88年のゲームソフト全215本を一挙に掲載。	近日発売

ゲームのすべてが一目でわかる!!

好評発売中!
ファミコン通信
編集部責任編集

『ゲーム年鑑』シリーズには、ゲームを楽しむために必要なデータや秘技が、ぜいたくに収録されているぞ。ゲームマニアのキミや、遊び方がわからないというキミにも、ぜひ読んでもらいたい。ファミコン通信おすすめの必須アイテムなのだ!!

1990



ゲーム年鑑 1990(上)
定価1,600円
'90年に発売されたアクション160本、シューティング63本、アドベンチャー17本を収録。



ゲーム年鑑 1990(下)
定価1,600円
'90年上巻以外のRPG、シミュレーション、スポーツなどのジャンル全237本を収録。

最新刊

1991



ゲーム年鑑 1991(上)
定価1,500円
'91年に発売されたアクション、シューティングの280本を収録。



ゲーム年鑑 1991(下)
定価1,500円
'91年上巻以外のRPG、シミュレーションなどのジャンル全273本を収録。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

不定期連載スペシャル
WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers.* FAMITSU NOW PRESENTS…

DQ TIMES

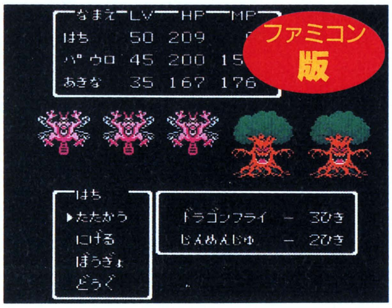
No.44 Friday, 12, March, 1993

IIの戦闘シーンは背景付きだ！

本誌初公開、これがスーパーファミコン版の『II』の戦闘シーンだ。



⬅まるで、『ドラクエV』の戦闘シーンを彷彿させる『II』の画面だ。ファミコン版よりもグレードアップして、ちゃんと背景も描かれてある。しかもフィールド画面が見えているぞ。モンスターもリアルになっていて、いまにも画面から飛び出して襲ってきそうな迫力だ。早くプレーしてみたいものですな。





⬆これは、以前の号で紹介した『I』の戦闘画面。色数も増えて、リアルになっているのがわかるよね。

⬅'87年に登場した『ドラクエII』。ファミコンの性能のために背景は無く、スーパーファミコン版と比べてしまうと少々寂しく感じられる戦闘シーンだ。

なんとIIにはデモシーン付き!?

驚くべきことに、『II』のほうにはオープニングデモシーンが付くみたいだゾ。『ドラクエII』をアメリカのNES版『ドラゴンウォーリアII』に移植された際に、ムーンブルク城をハーゴンの軍団が襲って来るデモが追加された。その感動のシーンがスーパーファミコン版で見られるそうなのだ。



ハーゴン軍団がムーンブルグ城を襲撃するっ!!
感動のあのシーンが見られる!!

※この連続シーンは『ドラゴンウォーリアII』のものです。

Iも着々と出来上がってきているぞ

制作の方も順調みたいで、今回は新たに『I』の画面写真を3点入手。

ローラ姫を助け出せ



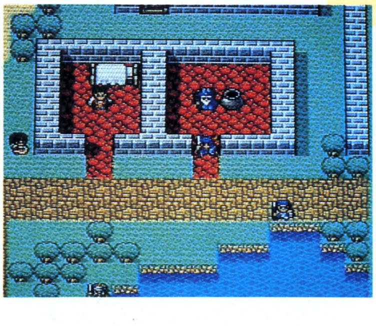
⬅ローラ姫を助けたときのセリフがファミコン版のときよりも増えるぞ。

リムルダール周辺



⬅湖に浮かぶ、周りを水で囲まれたリムルダールの町。懐かしい場所だ。

ラダトームの町も



⬅ラダトームの町とは思えないほど、グラフィックがグレードアップ。





ハワイ流英会話
文：桃栗多希子

口紅を塗る真似を何度もしてみたけど全然通じなかったのん

ハワイに住んで約1年。

「もう1年もいるんだから英語なんてペラペラだろう」

って人からよく言われるんだけど、チッチッチ、甘いな。ハワイは日本語が通じる場所が多いし、外人さんも日本語喋る人がいっぱいいるのよ。テニスコートでは、「ボール取ッテクダサーイ」って言われるし、「日本ノカタデスカ？」って話しあけられることもしょっちゅう。だから10年ハワイに住んでいる日本人でも英語がぜんぜん喋べれない人がいたりするのよ。

こうなったら中学1年生の英語の文法からもう一度勉強するしかないわ！　と思ったんだけど、英語が喋れる人によれば、「文法なんか関係ない」らしいの。本を読んで勉強するよりは、テレビを見て発音の練習をしたほうがよっぽどグーなんだって。たとえばテレビのドラマを見ていて、

「You were showing your belly button last night」

(ゆうべヘソ出して寝てたよ)

っていう言葉が出てきたら、その言葉を何度も何度もマネして声に出して覚えればいいんだって。言葉の意味も、You＝キミ、were＝……であった、って具合に単語のひとつひとつを頭のなかで日本語に訳さずに、ぜんぶひとかたまりで覚えなさいっね言われたの。うーんん、これじゃ説明が不十分かしら。たとえば日本語でも普通に「ビューティフル」とか、「ロンリー」って英語を使うじゃない？　そのときにいちいち頭のなかで、「ビューティフル＝美しい」って訳して使ってるわけじゃないでしょ。そーゆー感じ。わかるかなあ。

とかエラソーなこと書いているど、つい最近もこんな失敗をしたばっかり。こないだデパートのドアを押して開けようとしたら、近くにいた女の子がしきりに「プープー」って言うの。「プウ？　オナラのことかしら」って思ってたら、「Pull（引け）」ってことだったわ。

それにこんな悔しい思いもしたわ。友だちへのプレゼントにと思って、口紅を封筒に入れて郵便局に行ったとき、

「中身はなにが入ってるの？」

って言われたの。そのとき、ルージュって言ったんだけど、ぜんぜん通じなかったの。何度も口紅を塗るマネをして、一生懸命ルージュだって言ったんだけどそれでもわかってもらえなくて、結局、

「This girl can't speak any English」

(この子は英語が喋れないのね)

で片づけられちゃった。ルージュっていうのはフランス語なんだってね。英語ではリップスティックって言うんだって。ということは、日本はあらゆる国の言葉が入り交じってるってことですね。

でもこんなトロい私でも、ちょっとは英語覚えたのよ。っていってもホントに簡単なものばっかりだけど。しかもこんな大発見までしちゃった。あのね、アメリカ人てTをあんまり発音しないの。アトキンソンだったらアッキンソンって発音すればいいワケ(ただし、Tが頭にくる言葉はちゃんとTを発音するけどね)。それに、ウンコって英語でなんて言うのかしら？ってずっと悩んでたんだけど、それがやっと解明したわ。大人が使うときはShit、子供が使うときは、

「I wann' a doo doo」

(ウンチしたいよ〜)

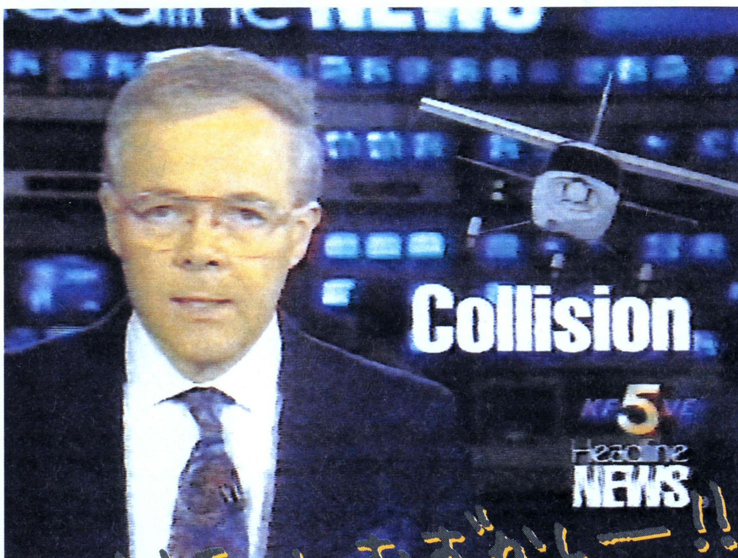
なんだって。中学のとき英語の先生に「ウンコって英語でなんて言うんですか？」質問したら、

「フフフ、イエロージャムかな」

なんて答えが返ってきたけど、ぜんぜん違うでやんの。イエロージャムのほうがよっぽど汚ないわね。ちなみに「オシッコしたい」は、

「I wann' a pee」

よ。んま！　私ってば下ネタしか覚えてないじゃない。くーっ、下品な女ね。自分で呆れるわン♥



英語はむずかしー!!

今週の必習キーワード

You were showing your belly button last night.

(昨夜あなたはあなたのへそを見せていました)



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)
『ジャングルウォーズ』の続編は?

ジャングルウォーズ○

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年3月12日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第106回

1979 SEGA

トランキライザーガン

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

麻酔銃

『トランキライザーガン』は79年のセガの作品である。ゲームの舞台は猛獣が潜む密林。プレーヤーは麻酔銃を持つ猛獣ハンターで、ゲームをスタートさせると、プレーヤーはまだなにも積まれていない空の大型トラックに乗り颯爽と登場。彼はそのトラックに猛獣を積むべく、密林へと姿を忍ばせる。

出現する猛獣は、ヘビ、ゴリラ、ライオン、ゾウ。それぞれの猛獣を麻酔銃で撃ち、眠ったところをトラックまで引きずり込む。ヘビは2発、ゴリラは3発、ライオンは4発、そして巨大なゾウは5発麻酔弾を撃ち込まなければ眠らせることはできない。

猛獣は密林のなかをランダムに自在に動き回る。密林のなかから姿を現わすときは、その直前にチラチラと出現する場所が点滅する。プレーヤーはその警告を察知して、猛獣の突進から身を守らなくてはならない。だが、プレーヤーの移動速度はかなり遅く、たいていは避けられずに死んでしまう。心得たプレーヤーはなるべく密林との接触部分を少なくして対処した。

このゲームにはトラックの燃料という概念がある。燃料が尽きるとなぜかは知らぬが、密林の猛獣が狂ったように暴れ出してしまう。燃料は時間でゆっくりと消費されていくが、ある程度プレーして燃料が尽きてしまうとあっというまにプレーヤーをひとり失ってしまうことになる。ただ、これには簡単な対応策があり、発射ボタンを押しっぱなしにしてさえいれば、燃料はまったく減ることはなかったのだ。

猛獣をそれぞれ一匹づつ、または2匹づつなど、同じ数で揃えた場合にはボーナス得点と少しの燃料が与えられた。だが、あとゾウを捕獲すれば燃料補給だ、というときなどには、意地悪くトラックの付近にゴリラが出現。トラックのオリの鍵を外し、せっかく捉えた猛獣たちを逃がしてしまう。

ラウンドクリアーするには、4種類すべての猛獣をいっぺんに眠らせてしまえばいい。その時点で有無をいわさずラウンドクリアーとなる。

このゲームは当時としてはルールが複雑で非常に難しいゲームであり、低学年の子供たちには不人気であった。だが、そのぶんのインカムを補うように、高学年の子供たちには好評だった。知的好奇心をくすぐるなにかがこのゲームにあったのであろう。

基板はスペシャルデュアルボードで、そのボード最大の16キロバイトのROM容量を誇っている。作り手の意気込みが感じられる仕上がりと内容になっていた。

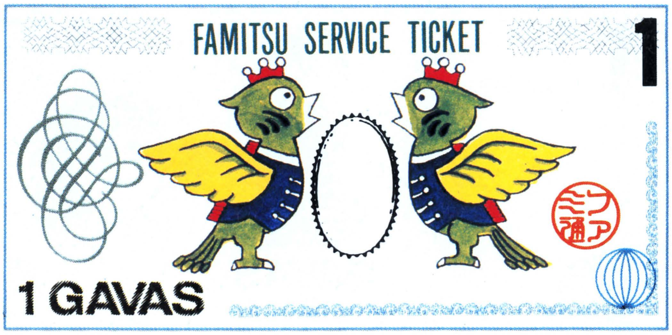


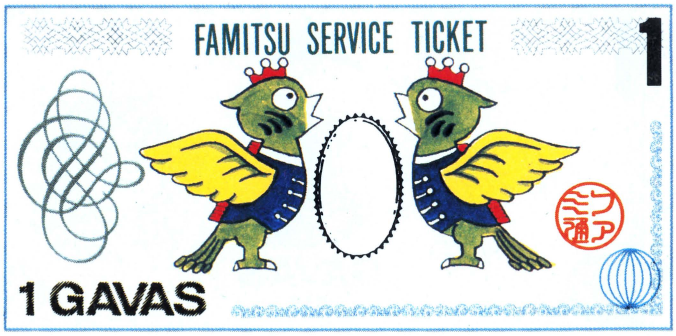
⬆新緑の鮮やかな画面が印象的な、セガ『トランキライザーガン』。アナログ回路のオシレーターボードにより迫力の音声。

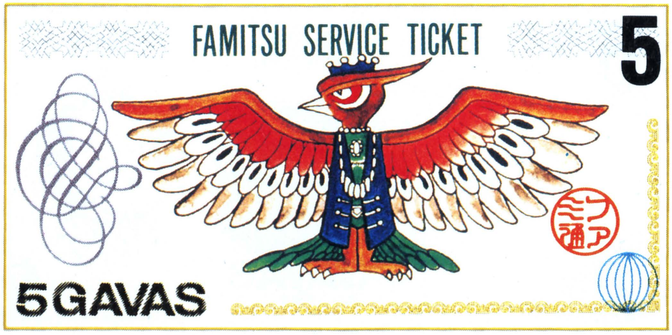


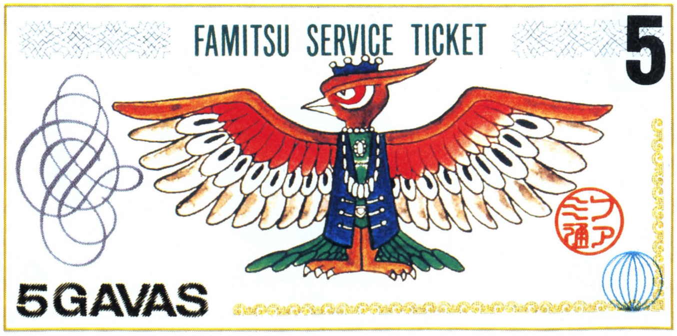
⬆猛獣を麻酔銃で撃ち眠らせたら、一定時間内にトラックに引きずり込む。このときの移動速度は非常に遅く、危険。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取り替えられません。









元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：バーコードワールド



水玉先生は朝寝坊。もしかして低血圧なのかな？

LETTERS 伝言板

学生諸君にとっては、期末試験や卒業を控えてあわただしい季節がやってまいりました。私たちサラリーマンも、昇給という年に１度の一大イベントを控え、ソワソワしてる状態であります。

このまえ、学校に行くときにパンをくわえながら走っているサラリーマンを見ました。マンガだけじゃないんだなと思いました。　（埼玉県　ワハハマン）

あまいあまい。寿司の折り詰めのヒモのところをプラプラと持ちながら帰宅する酔っぱらいとか、原始人が食べるような骨つきの肉を出すレストラン。壁とドアのあいだに挟まれて紙のようにピラピラになったり、掃除機に吸い込まれる人間まで実在するんだぜ。最近では、崖から飛び下りると地面に人間の形をした穴があくことも判明。さらに、孤児院の土地を狙う地上げ屋も多数発見されている。まったく世の中は広い。信じられないことがいろいろあるもんだぜ。
怒ると頭が噴火する編集者

おまえ、その話をどこで聞いた!!　（大阪府　わら）

教えまちぇ――ん。
タラちゃん

受験勉強がスッゲーめんどくせえ。こんな日はファミ通を読むと、気分がじつにスッキリとしてグッスリ眠れます。
（神奈川県　世界の巨チン　14歳）

オイラは、あんたが気分転換のために読んでるファミ通の原稿を書くのがスッゲーめんどくせえ。ってわけで、ゲームでもして気分転換したりするじゃん。でもそのゲームを作った人ってのは、やっぱりそのゲームを作るのがめんどくさくて、テレビなんか見たりして気分転換するわけさ。でもそのテレビ番組を作った人ってのは、これまた番組作るのがめんどくさくて……なんてこと考えると、いろんな人の努力が積み重なっているからこそ、ファミ通ができ上がってるのかもしれないなあ。
さっきまでゲームしてた編集者

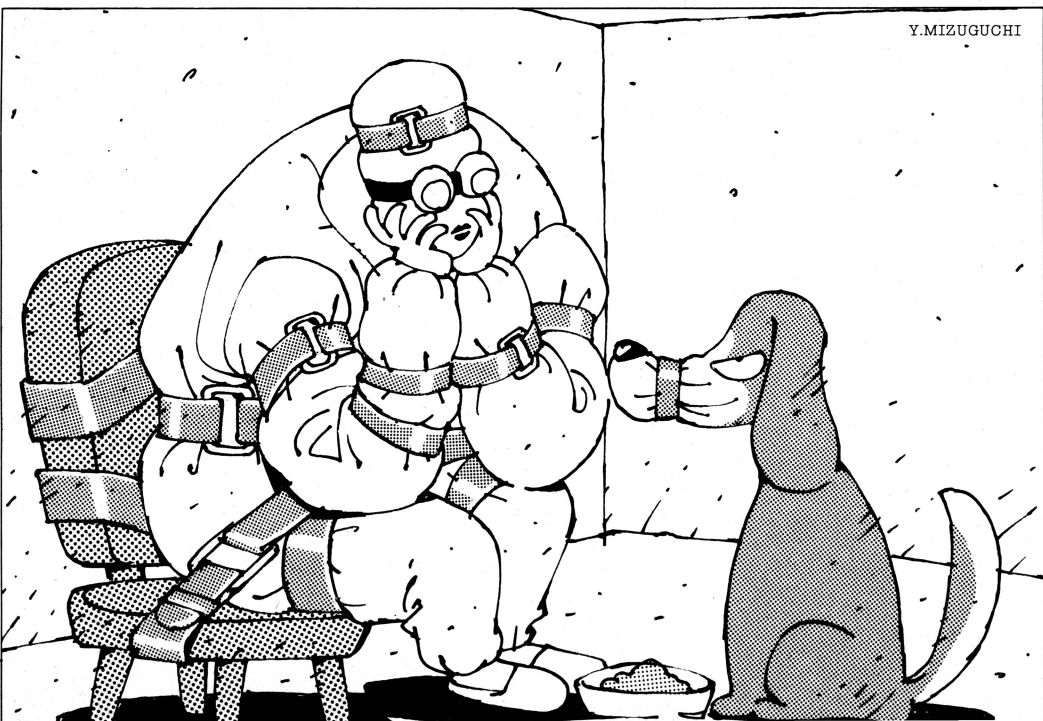
ボクは毎日鏡とジャンケンをしていますが、どうしても勝てません。どうすれば勝てますか。　（神奈川県　ササコニシキ）

おいらも、毎日鏡とにらめっこしてるんだけど、勝負がつかないんだよね。よーし、今日こそは。
毎日鏡を10時間以上覗いているナルシストぎみの編集者

弟の買った雑誌の付録をみて思ったんですが、〝きりとりせん〟はまだいいが、〝のりしろ〟とはなにごとだ！　買ってくださった読者に対して命令調とは失礼だぞ。まだ〝のりしてね〟のほうが許せるぞ！　（岩手県　北条さんた）

おーい北条。本気で言ってるんだったら、笑っちゃうぞ。〝のりしろ〟ってのは、〝のりは白いものを使ってください〟の略だってばさ。最近よく出回ってる透明ののりは、使わないでねってことだな。ちなみに木工用ボンドなんか、まぶしいくらい真っ白だからオススメ。
この手の返事を書くのがクセになってきた編集者

編集者のかたへ。なんか、勝手にしゃべってけっこうです。それではどーぞ。
（福岡県　P.SMOKE　15歳）



やりっしゅ。こういうはがきを待っていたんだよ。いつも返事ばっかり書いてるから、たまには返事じゃないことを書きたかったんだよな。何書こうかな。では……。
読者のみなさん、いつも楽しくはがきを読んでます。週刊なので、毎週毎週はがきを書くのはたいへんだと思いますが、体に気をつけてがんばってください……なんかヘンかな。書き直そう。
帰りの電車のなかでファミ通を読んでいると、あっ、これはオレの書いた原稿だ！　ちゃんと本になってるぜ、しかも超おもしろい。笑っちゃうぜ。ウププ。おっと、目の前のおじさんに睨まれちゃっ

た。でも、おもしろい。感動。ファミ通編集部に入って早3年、オレの原稿がこんなところに載るなんて！　こんな気分にさせてくれるファミ通は最高だぜ、これからも毎週原稿を書くぜ……やっぱり、なんかヘンだな。

返事じゃないとうまく書けなくなっちゃった編集者

いまの時期、年賀はがきで投稿してくる者どもが多いはずだ。もちろんハズレ番号で。

（広島県　本山友則　19歳）

そういう本山、おまえもだ。

自営業　33歳　嫁さん募集中

社会人になるのでクルマを買いたいのですが、どういうクルマがいいでしょうか。

（静岡県　股間の牛乳　18歳）

クルマはいいですよ、クルマは。やっぱ、クルマを持つっていうことは、足に翼をつけるようなもんですからねえ。どんなクルマがいいかってことですけど、まあご予算にもよりますねえ。クルマをたんなる移動手段として使うのか、遊びで使うのか、そのふたつを両立させるのか。そこらへんをはっきりさせておかないと、あとでたっぷり泣き見ますよ。そういえば、私も最近、遊び心を求めて買っちゃったんですよ、クルマを。それもアルファロメオ155クアドリフォリオっていうヤツをね。イタ車ですよ、イタ車。カラーはあのフェラーリとおんなじ、情熱のイタリアンレッド。自分が操ってるっていう感覚を味わえるハンドリングだとか、吠えるような野太いエンジン音だとか、日本車にはない楽しみが満喫できるいいクルマですなあ。まあ、細かいところに欠点はありますけど、それを補ってあまりある魅力があるってことですかね。日本人は遊び心がなくてダメですからね。みなさんにも多少の犠牲を払ってでも、遊び心のあるクルマを買ってほしいですな。

クルマ好きの毛利名人

名人のアドバイスじゃ、ちっとも役に立たないだろうから、ちょっと補足しちゃおうかな。なんといっても性能で選ぶなら、日野スーパードルフィンＳＳ重量物用セミトラクタしかないよ。なんとなんと、総排気量は、24610cc。3リッターだの４リッターだのと騒いでいるヤツらを軽く笑い飛ばせる、余裕の25リッター。ＦＩマシンもびっくりのＶ型10気筒、OHV直接噴射式だ。最高出力は聞いて驚け、2200回転で450ps。最大トルクは1400回転で165.0kg・mだぞ。町中での走りで、このクルマにかなうものはまずないぜ。見晴らしもバッチリで気分爽快だしさ。ちなみに、日産のスカイラインGT-Rでさえ最高出力280psだから、日野スーパードルフィンの最高時速はおそらく時速500キロはいくだろうな。うっかりすると空に舞い上がっちゃうくらいすごいぜ。きっと。

元日野レンジャーな編集者

何も書かないで。

（栃木県　藤掛政紀　17歳）

私は空気。だから誰にも見つからない。ほらっ、いまあなたの首筋にいますよ。

（東京都　オシリのＰ　14歳）

ボクはウンニョ。ウンチよりやわらかめのウンニョ。だから誰にも止められない。ほらっ、もうあなたの肛門近くにいますよ。

暴走ぎみのウンニョ

ボクが好きになる人は、ポニーテールにするとすごくかわいくて、絵がうまい人ばかりです。編集者さんの場合どうですか。

（宮城県　コードナンバー036）

ボクが好きになるのは、身長155センチ前後で、全体的にポッチャリした感じ。まん丸の顔に、小作りな目、鼻、口。髪は短め。血液型はAかAB。昔、バレーボールをやってたって女の人ばかり。もちろん、意図的にそういう人を好きになろうとしてるわけじゃないんだけどね。好きになった人を振り返ってみると、必ず上の条件を満たしてる。どうしてかなあ。

偏りがありすぎる編集者

高校サッカーで、接触して転んで痛がってる人の半分はウソだ。カッコつけんな！

（茨城県　ボーンナム　17歳）

いや、べつにカッコつけてるわけじゃないだろうけどさ。でも、いかに“敵の反則のせいで転んだ”ように見せかけるかを心がけてるようには思えるな。その点でいえば、ハンドボールってスポーツはすごいぞ。オレの知る限り、“敵の反則のせいで転んだ”ように見せかけるテクニックが、勝敗を分けると言っても過言じゃあない。中学生のときに、全国大会出場経験のあるチームと練習試合をやったんだけど、とにかく敵の選手が簡単に吹っ飛んでいくのに驚いた。敵がボールを持っているときに、ちょっと強い当たりをすると、必ずといっていいほど「うわあぁ！」という悲鳴とともに吹っ飛んでいってしまう。それでこちらが反則をとられちゃうのね。ひどいときには敵のほうからぶつかってきたくせに、勝手に吹っ飛んでいって、こちらが悪いことになってしまう。あれほど球技をしてる感覚がない、理不尽な球技は体験したことがないなあ。まあ、マネして吹っ飛んでみようと思ってもできなかったから、それなりの技術が必要なのは確かだろうけどさ。

年に３ヵ月間稼動する、急造ハンドボール部の部員だった編集者



この時期がくると、「ふだんからマジメにやっとけばよかったな」と思うのは、学生もサラリーマンも同じ。いままでのがんばり具合が、学生はテストの点数として、サラリーマンは昇給の金額として、如実に現われちゃうんだもんね。

おたよりのあて先は196ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには、1000ガバスを進呈します。



美・人・と お習字

ファミ通町内会 FAMITSU CHONAIKAI

3日ぐらいバナナを食べ続けると、排泄されたアレがバナナ臭いです。確かめました。

金のオコメ賞 2000ガバス

陰毛の剝製（はく）
棚から・・・
（陰謀の惑星シャンカラ）
by アイジ・エスのきくち

長野県　あすさい

全国20万の陰毛ファンに捧げる作品。生えてない人にとっては憧れだよね。

銀のポチン賞 1500ガバス

労働も無く
（ロードモナーク）
by あいりんさんや

東京都　栗原伸一

日本人は馬車馬のごとく働かねばならぬのである。それが日本人の定めだ。

1000ガバス ポテチンな人々



東京都　同一人物

アジャの乳輪
（覇邪の封印）
by キューティー鈴木が好き！・・
殺ス

ストロング＆ワイルドテイスト。インド人もビックリだ。

東京都　亜伊宇絵男

ウルト愛人
by Y指定映画

愛人と書いてラマンと読む。バレないように気をつけよう。

岡山県　Kei-Ⅳ

惨獄死スリ
by ほんの出来心

三国一の残酷な若者はバンコクでハンコ食って死にました。

広島県　ゼンゾウ71

うろち米で（まじ）ウッドボール！
ウルティメイト・フットボール
by 日本米消費促進協会

『ウルティマ』で多かった、うるち米ネタ。日本人なら米食。

500ガバス スーダラのみなさん

WHOも推薦（うそ）の**サイサルパンダチータイヌ**。若干13歳にして動物愛に目覚めるとは恐るべし。勢いあまって動物とアレのないように。**レオナルド熊を追え！**　も動物ネタだよね（うそ）。いま何をしているのでしょう？

もひとつ動物ネタ（うそ）で、**一キックの一シッヨ**。想像図が描いてあるけど、シッヨはそんなんじゃない！　もっとこう、やわらかくて緑色のブツブツがびっしりで、溝にアカがすンげ一溜ってて……ああっ、イヤーン！

栃木県　村内会

サイサルパンダ
チータイヌ
（ファイナルファンタジーⅣ）

大阪府　ロシアン

レナス 豊
（江夏）
by 名球会

東京都　ヅラポン

須田坊愚図
（スターフォックス）
by タイム3

栃木県　山田祐巧

レオナルド熊を追え！
レッドオクトーバーを追え！

青森県　青春と原子力

ワイフ5人いる
（パイプドリーム）
by 一夫多妻

新潟県　アジャ・コング

一キックの一
シッヨ
by ヨッシーのクッキー
シッヨ（予想）

GAVAS 変則ガバス制

第8回 なんでもTOP20

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

順位		得票	順位		得票
1	ささけん	48	11	年賀ハガキを使ったっていいじゃん!!	18
2	かっこいい冨田和音	40	12	mamiのRADIかるコミュニケーション	16
3	鉄崎幹人	32	13	ローマは一日にして奈良漬	15
4	大畑文恵	30		"くろだ"の妻ビアンカ	15
5	GET SMILE	29		高橋由美子	15
6	T.P.Dの櫃割香奈子ちゃん	27	16	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	14
7	東稜高校生徒会事務局員 内海振一郎	26	20	坪田浩孝	12
8	ちなつのへや	24		東京パフォーマンスドールの穴井夕子	12
	バットマンファンクラブ	24		TAKE(女装DJ)	12
10	ドン・ガバチョ	21		顕微鏡を壊した1年1組20番銘苅和典	12

今週の特等席

1票(41位)



岐阜県 プータロー

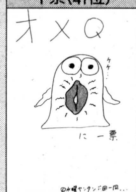
●選評 味がある先生だな。それともイラストに味がありすぎるのか?

●総評　上位の得票数は意外にも少なかったが、下位の票が多くなっている。年賀はがきが余りまくっているためであろう。今回は有名人よりも個人への投票が主体。1位のささけんも、投票者の友人らしい。7位の東稜高校生徒会事務局員　内海振一郎はすべて本人からの投票。

●ボシュー　近頃ワープロで打ったり、住所を書いた紙をコピーしてはがきに貼る不届者が急増。細倉ゆたかにひたすら投票し続けている北野は、すべてのはがきにコメントを書いている。うーむ、見上げた根性、拙者まっこと割腹いたした。皆も見習うように。しからば御免。

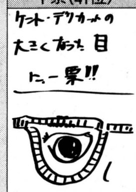
2等席な人々

1票(41位)



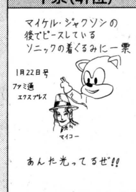
大分県 カムバック山西

1票(41位)



京都府 毛先がQ太郎

1票(41位)



三重県 やさしい奴

GAVAS 各1500ガバス

読者の4コマ



岩手県 ギガンテスNo.3

こんなことでは親子のコミュニケーションは絶対にとることができません。絶対に。

●選評　子供に戦闘シーンのメッセージを読んであげれば勇者に……ならないかな?



大阪府 テレビのツボ山地

『ファイナルファンタジーVI』からこの魔法が登場します。もちろん最強の魔法です。

●選評　耳アカがネバネバしている人は、ワキガ体質なのだそうだ。ネバネバする?

募集 規則くん校則さん

ヘーイ、ナイスなセイガクのボーイ&ガール!　ついでにサラリーメンのメーン&ウーメーンもヘーイ!　あいかわらず規則に縛られてないかーい?　サァ、キミの学校、職場の変な規則をファミ通町内会までいますぐ送っておくれよ。証拠のコピーや写真があれば、掲載される確率も高くなるのサ、マイハニー。恥ずかしがらずに"規則くん校則さん"のコーナーまで送ろうぜ!



募集 名物なアナタ

キミの町にもひとりぐらいな名物な人がいるだろう。たとえば、ふしぎな踊りで客をさそう占い師や、雨の日も雪の日も駅前で「あ〜〜〜〜」と、ステキなコーラスを奏で続ける人など。写真があればおばちゃまモアベターでグーだと思うけど、撮影するときには本人の了解を得てからにしてね、ウッフン。どんなことをしてるかを細かく書き、はがき、または封書で"名物なアナタ"係まで。



プチプチ

世の中には細かいもの、プチプチしたものを苦手とする人がいるという。たしかに朝起きて手の平に小さな粒がびっしり生えていたらイヤなものがあるだろう。しかし、プチプチしたものはどこにでもあふれている。電子顕微鏡で見た人間の器官などは、もうプチプチのかたまり。キミの体にもプチプチしたものや、小さな穴が無数にあいている器官が存在するのだ。電子顕微鏡バンザイ。

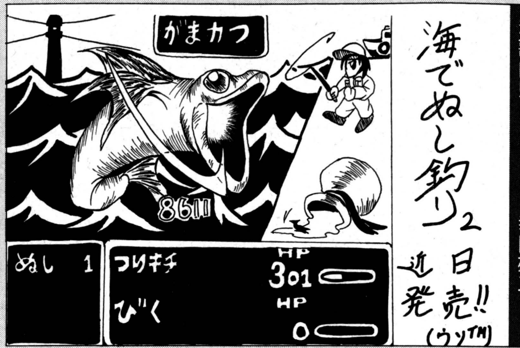
GAVAS 各1000ガバス
改憲派も護憲派もみんなで考えてみよう
人権は保障されている!?


秋田県　山田浩之
イタイでやんすよ～ん。
●選評　顔面をわしづかみにしている指先から悪のオーラが感じられます。


宮城県　すね太
京都で鬼瓦を発見しました。
●選評　これはひどい。まだこんなイジメが教育現場にはびこっていたとは……。


長崎県　売店のあゆみ
妖怪人間ベムの弟を捕獲しました。
●選評　あきらかに不法監禁です。おまわりさん、彼を自由にしてやって!

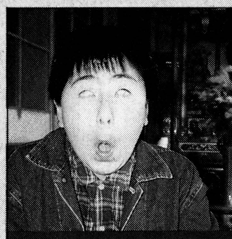
GAVAS 888ガバス
単発イラスト道場



和歌山県　幸田雄二じゃ

GAVAS 各1000ガバス
姿は違えど同じ宇宙の知的生命体じゃないか
宇宙からの来訪者たち


愛知県　おおともさん
キンカン星人現わる!
●選評　見た目は凶暴そうな異星人ですが、すう～な感じに好感が持てます。


山形県　はげ男丸米
彼は神の世界を創ると言った。
●選評　宇宙から指令が下だった。彼の今後の活躍に期待。


鳥取県　48足そば
弟たちです。アホです。
●選評　友好的なようですが、文明のレベルは低いようですね。

GAVAS 各800ガバス
私も町のレポーター


神奈川県　インチキ
●選評　指示名詞から固有名詞への華麗なジョブチェンジがグッ。



岩手県　駿河豊起
●選評　こういう家庭に生まれたら子供はグレるぞ。

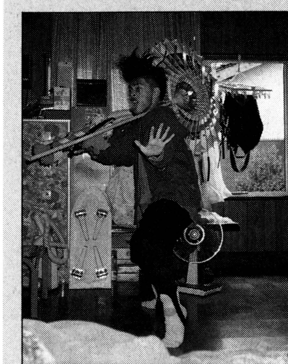


石川県　サンダーライガー
●選評　ああなんて不可解なイカレポンチ看板。そのコンマ98秒の意味はあるんか?

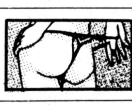

ちんこがふるえた
広島県[redacted]小3年[redacted]

広島県　勝寛誠稔
●選評　すばらしい感受性を持ったお子さん。ただ敏感過ぎると早出しくんになっちゃうけど、それもまたよし。

GAVAS 1100ガバス
カブく


鳥取県　うしまたにんげ
本人です。証明写真も送ります。
●選評　身の潔癖を証明するところに感銘を受けました。男やねえ。

ちょっとしたきっかけで


人生には思わぬハプニングがつきものです。春風に舞ったスカーツ、波でズレた水着などはうれしい福袋なアレですよね。だがバッツなハプンも多々あります。たいがいはオーマイガッツのひと言で済ましますが、あまりのショックスで社会生活からズレてしまう人もたまにはいるようです。ズレた先には……(以下次号)。

■「高田馬場がいいですよ」との情報(ビクター音●　●氏談)をキャッチした地球防衛軍(隊長　桜玉吉)は、さっそく現地での調査を開始した。その結果、「4時間でひとり20000は安い」、「ナツミちゃんにラブラブ」との結論に達したのだが、そのころ隊長は4日遅れの原稿を描いていたのだった……(地球防衛軍白書より

私の報告書
Watashino Houkokusyo

GAVAS 各555 ガバス



◎今日、**正露丸**という名の船を見た。　鹿児島県　ぷゆぷ

◎友人の内ポケットには、いつも**カイザーナックルが常備**されている。　大阪府　シヴァ

◎生活指導の先生に**命がけでカンチョー攻撃**をかました。　兵庫県　ラジオのツボ

◎先の地震で北海道が本州から**2センチ遠ざかった。**　東京都　ライア

◎このまえU夫に**唇を奪われた。**けっこううまかった。　岡山県　ズーレイゲモーホー

◎Sが「男なんか嫌いだ！　女も嫌いだー!!」と叫んでいた。どうやら**彼は中性が好きらしい。**　千葉県　匿名・F・希望

◎オレは『FFV』でラミアから乙女の**キッスを盗んだ。**　千葉県　田中キック

◎『FFV』のガラフのシーフ姿は、どうやってみても、あの**ねずみ小僧**にしか見えない。　兵庫県　沈黙の艦隊

◎**プラスチックを火であぶると、**ガイコツの臭いがする。　東京都　諸君らの罪が根元

◎CXの『おはよう！ナイスデイ』は、内容を見ると**ちっともナイスデイではない。**　大分県　ターザン鈴木

◎『マイト＆マジックII』の広告の女の人って、ほとんど**裸同然の格好**だと思う。　埼玉県　戦争マニア



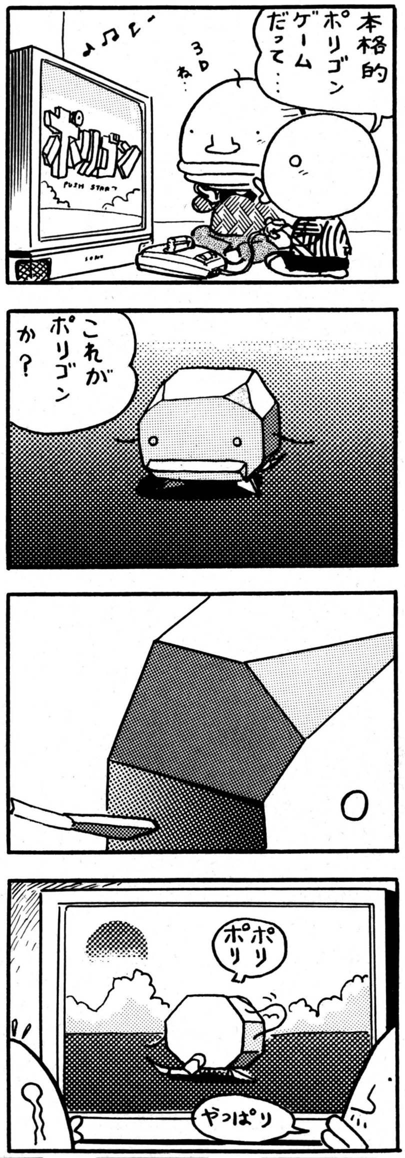
◎**おもちゃ屋の福袋**を買ったら『ベースボール』と『アクトレイザー』が入っていた。　福島県　ヤン

◎カニ料理屋に行ったら、**僧侶がボトルキープ**をしていた。　栃木県　山田祐巧

◎もう恋なんてしない。もう涙はいらない。**もう笑うしかない。**　東京都　昨年のヒット曲

◎授業中、好きな女の子の**おなかのなる音**が聞こえた。なんだか少しうれしかった。　大阪府　林田林田男

りろりろ
田中ひでお





福岡県　ノリスケ大統領

投稿のオキテ

∞町内会は今週もやりました！　ぶっちぎりです。パパラパーパ。£んでもってよー、オレら関東町内会連合では、いまバリバリのニューコーナーを募集してるぜ。根性入れたヤツ、来るなら来いよ。逃げも隠れもしねーぜ。▼それと、まぶしいギャルの写真もビシバシに待ってるぜ。そのうちよー、ミス町内会みたいなことも考えてるからさあ。そこんとこ、4649。■へいへいへい、ビビってんじゃねーぞ。盗作こいてんじゃねーぞ。ハンパは許さねーぜ。※私の報告書のコーナーに投稿しているヤツラ、おい聞いてっか？　てめーら最近、気合いたんねーぞ。オレら仲間だろ。てめーらの熱いハーツを打ち明けてくれよ、なあ。♀くどいようだけど、写真ネタを投稿するときはよー、モデル本人の了解をとってくれよな。それが関町連合のオキテだぜ。破ったヤツは鉄拳制裁を加えるからな！　おら。△ラストにもうひと言。はがきに変なモン貼るな。オレらの基本はペインティングだぜ。しゅ。♂来週もこっちのモンすよ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



今週の運勢 3/1[月]→3/7[日]

1月生まれ 警戒運。ひとつ、またはふたつの悩みがくり返す。ツキがまわるまで待てのサイン。体調変化に気をつけよう。勉強、スポーツは静観。4、9、オレンジ色、紫色、靴、ベルト、リバイバル品、火曜と土曜が吉。

2月生まれ 小さく勝利を狙うとき。対人面で協力体勢が必要です。約束、責任問題は重く見よう。金運は細かいお金を大切に。異性はその場限りではない人を。3、8、白、ブルー、カーディガン、CD、月曜、金曜が吉。

3月生まれ 進退問題に悩みあり。いまは待つとき。内心の不満をぶちまけるとあとが恐い。駆停車違反、自転車盗難、階段、ドアに注意。勉強は友人に相談を。3、8、ブルー、グリーン、靴下、ジーンズ、月曜と木曜吉。

4月生まれ 何でも自然体で体応。真剣に考えてもダメ。喫煙、スピード、飛び下りなどは後悔のタネ。勉強は計画的に。異性とは縁があるが、長続きしない。5、10、黄色、赤、レンズ、水栽培の花、火曜と土曜がよい。

5月生まれ いろいろなことが、ふいに起こりやすい。週初め、週末に事件がある。早めに逃げるのが利口。家庭ではベッドのまわりに変な物を置かないように。1、6、黒、オレンジ色、竹の子、知恵の輪、水曜と日曜が吉。

6月生まれ 社会面好調。週末はつきあいに花が咲く。サブリーダーの立場で人気高し。勉強は気力をこめれば上昇運。金運は小吉。異性運はふたりの異性に迷いそう。4、9、えんじ色、黄色、花瓶、花、金曜と土曜が吉。

7月生まれ 強運にまかせて進みすぎないこと。希望、計画事は実行のチャンス。周囲の女性をたてるのがよい。勉強、読書ひとすじにやれば吉。疲労には睡眠を。1、6、赤、黒、眼鏡、ビデオテープ、火曜と金曜に福。

8月生まれ 友人とは快適な関係。家庭的なつきあいを。趣味を楽しむとき。生活のペースを変えてみるのもよい。偶数日にツキあり。勉強は机、イスの改善を。3、8、ブルー、グレー、財布、アドレス帳、月曜と日曜吉。

9月生まれ 今週は若さと体力で押し切ろう。失敗してももともと、攻めの精神を。電話が多い週。異性は新人、自転車で通う人、ショートカットの人を狙おう。2、7、ブルー、グリーン、履物、ハンカチ、木曜と日曜が吉。

10月生まれ 順調運。よろこびと貰い物あり。いまの計画や人間関係は好転中。相談事はうまくいく。スポーツは中心人物として活躍しそう。異性は高嶺の花に挑戦。2、7、赤、黄色、恋愛小説、照明器具、火曜、土曜吉。

11月生まれ 活気盛んでハッスルするでしょう。前半はよいが、後半はムダ骨を折りやすい。勉強には細心さがほしいとき。金運は散財。健康面は気管支、歯に注意。1、6、グリーン、白、花の種、鞄、水曜と土曜がよい。

12月生まれ 前半芽が出ないので我慢。後半ようやく気合が入ってくる。理屈っぽい対人関係はダメ。希望は末吉。しばし待て。家庭面はソフトムードで。5、10、黄色、グレー、クッション、ポスター、金曜と土曜が吉。

(告白)運の強い方角を選んで宝くじを買ったら、なんと1等の組違い賞が!

迷える子羊救済

僕は人から見ると、とてもおもしろい顔らしいのです。町をあるいていると、誰もがニヤニヤしながら僕の顔を見ているのです。

(島根県　匿名希望)

心理学では、青少年の時代に誰もが精神や肉体の問題で劣等感を抱くと言われています。中学生時代には自我が目覚め、自己と他人との比較、社会生活での自己の存在など、さまざまな状態に直面します。あなたの性格は自我があり、精神的な理想と自尊心が高いようですね。他人から軽んじられるのを嫌う、と見受けられます。顔が少し大きめで、鼻とほほ、あごに特徴がある個性派です。異常ではないので、笑われたときに沈黙を守るようにすれば3月以降に解消していきます。今年は新しい趣味やスポーツに縁があり、それに邁進することによって意識しなくなるでしょう。

●顔写真をいっしょに送れば、人相からも占ってもらえるぞ。封書での応募も受け付け中だ。



獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス

悩 ライガーさん、私は動物のなかでも馬がとくに好きで、将来は騎手になろうと思っています。馬の世話はたいへんだと思っていますが、それでも覚悟はできています。しかし、女性でも騎手になれるのでしょうか？　どうやって競馬学校へ入ればいいのかわかりません。ぜひ教えてください。

千葉県　馬にのりたい

締 私は競馬はあまりやらないので、くわしいことはわからないんだけど、女性騎手っているみたいだよ。だから、キミはその夢をどんどん追いかけてほしいな。はがきにも書いてあるけど、苦労を覚悟のうえで夢を追いかけようとしているんだよね。その覚悟があれば、きっと実現するんじゃないか。それと競馬学校のほうはJRAに問い合わせれば教えてくれると思うぞ。

那 ぼくは友人から先日、ノストラダムスの大予言の話を聞きました。まえから1999年に世界が滅びるかもしれないことは知っていましたが、大予言の信ぴょう性を聞いてから考えてしまいました。それ以来、どうせ未来はないと思い、毎日勉強もしないで遊んでばかりいます。もし1999年に何も起こらなかったらどうしよう？

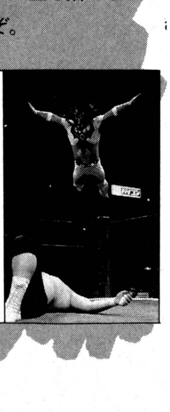
栃木県　牛男　11歳

駄 1999年に人類が滅亡するかどうかは、私にはまったくわからない。だけど未来がないからといって、人生を諦めようとはしないな。キミはまだ11歳だろ？　そんな若いうちから、人生を捨てようとするなよ！　もし何も起こらなかったら、そのあとの人生も捨てなくちゃいけないんだぞ。

諦めから何も生まれるものはない!

獣神に訊け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先は編集部ライガー係だ。老若男女国籍不問ではがきを待ってるぜ。





楽しい、のひとことです。

瀬能あづさ

撮影／中村誠作
スタイリスト／佐藤千木



春の訪れを待ち焦がれる
不意に鋭い風に襲われる
季節からの挑戦を受ける
燃え上がる私……



そのときどきで変わるのは当然
多重人格ではないけれど
だから
キスをして、恋をして







私の歌を好きになってください

——１月のライブは、もう大成功だったんですが、ライブをするに当たっての意気込みはどれほどのものだったんですか？

瀬能あづさ（以下、**あづさ**）意気込みとかっていうほどのものはなかったですね。ただ、楽しくやろう、っていうのがあったんで。今回、まえのコンサートよりも全然緊張しないでできたし。

——それはゆとりがあったということなんでしょうか？

あづさ　それもあったと思うんですけど。あとはスタッフとかバンドのメンバーがいるということでの余裕もあったんだと思いますね。みんないるから大丈夫っていう。

——ライブハウスで歌いたい、っていう気持ちは、前々からあったんですか？

あづさ　そういう気持ちが強くなったのは、前回ホールでコンサートをやってからで。もっとお客さんと近く……いっしょになって楽しめるというか、燃えるようなライブをやりたいと思ってたんで。

——やってみて、燃えましたか？

あづさ　燃えましたね。燃えてたし、すごく楽しかった。楽しい、のひとことですね。

——そして、新曲が出ますね。Ａ面、Ｂ面で曲調も、併せて声とか歌いかたも違って聞こえますが。

あづさ　まあ変えてますね。声は。

——それは意図的なんですか。

あづさ　ええ。曲に合わせて無理をして変える、とかっていうのはないんですけど。歌ってると変わってますよね。自分で聴いても。けっこう詞のなかに入ったりしちゃうんで、自分で。だから自然に変わったりしてますね。うん。

——そしてその曲をひっさげて、春のツアーに臨むわけですが、曲作りや舞台作りに、どのくらい関わっていく予定ですか？

あづさ　まだ自分で楽器やる、っていうのはできないんで。資料を持っていって、こういうふうにやってくださいっていう感じです。

——ゆくゆくは自分で詞や曲を作ろうとか考えてますか？

あづさ　考えてます。いまちょうどやってる最中なんですけど。

——じゃあ、春には披露など……。

あづさ　んー、どうでしょうねー。なかなか進まないんですけど。できればやりたいんですけどねー。

——春のライブに向けてのメッセージをお願いします。

あづさ　１月は受験とかで来られなかった人もいると思うんで、まあストレス解消じゃないですけど。

——受験地獄からの脱出して、思いっきり暴れられる、と。

あづさ　暴れられますね。ええ。

——暴れちゃっていいんですかね。

あづさ　ええもうどうぞ。好き勝手に。ぜひ、遊びに来てください。



"After, I miss you" TOUR

３月20日　クラブチッタ川崎 17:00
　　26日　神戸チキンジョージ 15:00、18:00
　　27日　大阪厚生年金会館中ホール 17:00
　　29日　京都ミューズホール 15:00、18:00
４月４日　長野ＮＢＳホール15:00
　　11日　水戸サントピア 15:00、18:00
　　12日　高崎市文化会館 18:30
　　17日　市川CLUB GIO 15:00、18:00
　　18日　横浜CLUB24 15:00、18:00
　　25日　渋谷公会堂 17:00

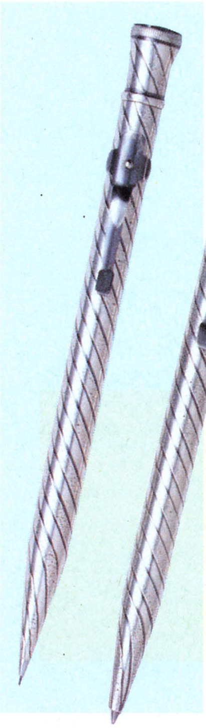
問い合わせ
AZUSA CLUB ☎03・3357・0687

GOODS

夜になるとバイクの爆音が響き渡る。どうも不景気なのか、暴走族がまた横行しはじめているらしい。日ごろのうっぷんをスピードでまぎらわしているのだろうか。それにしても、ファミ通の編集者にカッ飛んでいる人が多いのは気のせいか。これもやっぱり……。



⬅フォードが、今年の世界ラリー選手権に主力マシンとして参戦させるエスコートRSコスワース。この期待されるラリーマシンが、RCカーとして登場した。激しい走りにも十分応えてくれるぞ。**●1/10電動RCカー　フォードエスコートRSコスワース　1万5千800円　田宮模型　☎054・286・5105**



⬆日本で最初の実用シャープペンシルの複製版が発売される。大正時代のモダンなデザインと現代のメカニズムがみごとに融合しているのだ。**●早川式繰出鉛筆　回転繰出式ボールペン　各10000円　プラチナ萬年筆　☎03・3835・4530**



⬆テレビにビデオがくっついちゃった。わずらわしいコードの接続は不要、操作はカンタンで場所いらず。チューナーはふたつついているから裏番組の録画もオーケーだ。さらに通常リモコンのほかに、多用する機能だけ操作できる小リモコンがついている。ひとり暮らしにもってこい。**●ビデオ内蔵14形カラーテレビKiss　11万5000円　東芝　☎03・5484・5432**



➡エコロジー・ブームのなかで、クジラは自然環境保護のシンボルとして脚光を浴びている。そのなかでも、ザトウクジラは独特のリアクションとホエールソングで有名。これはザトウクジラの50分の一の模型。本物そっくりのホエールソングを奏でてくれる。**●アースマインド　5千円　バンダイ　☎03・3847・5116**



⬆三角形、四角形、五角形の基本パーツで、ありとあらゆる立体形や多面体をパズル感覚で組み立てられるブロックだ。遊びながら、立体構造がどうなっているか学べる。アメリカやカナダでは、知育玩具として学校教材などにも使われているのだ。**●グーゴルプレックス　3500〜12000円　ラシェール　☎03・3226・0795**

VERY GOODS

8ミリとVHSが一体化したダブルビデオデッキ

ビデオカメラの普及で8ミリビデオの需要が増えている。ただしビデオカメラで撮影したものは、そのままではずいぶんとムダな部分だらけだよね。どうしたって編集の必要があるのだ。とはいっても、いちいちビデオカメラとビデオデッキを接続しなきゃならないから、けっこうめんどくさい。それにビデオの編集は根気がなくてはなかなかできないもの。思いたってパッと編集ができればどんなに便利なことだろう。ところが朗報というべきか、VHSと8ミリビデオがいっしょになった。これで編集作業も手軽になったね。



➡編集機能専用ボタンで８ミリからＶＨＳへ簡単編集。もちろんその逆だってオーケーなのだ。**●ＢＳチューナー内蔵ＶＨＳ/ビデオ８デッキ　ゴク楽ダブル　WV-BS1　19万円　ソニー　☎03・3448・3311**

CD

スティング
テン・サマナーズ・テイルズ



●ポリドール／２月28日発売／2500円［込］

２年ぶり通算５枚目のソロアルバム。前作『ソウル・ケージ』は、スティングが彼の亡き父に捧げた内省的なイメージのアルバムだったが、今回のアルバムは、スティング本来のノリのよいポップなナンバーが多数収録されている。

日本盤のみボーナストラックが追加されて、輸入盤より１曲多い全12曲入り。アルバムと同時発売のシングルには、先ごろＬＤでのみ発売されたライブが３曲収録されている。

中嶋美智代
Stay with me



美智代ちゃん初のベストアルバム。これまでのシングルＡ面は全曲収録。ずるいと呼ばれるゆえんの歌声を聴こう。

●ポニーキャニオン／３月３日発売／2800円［込］

新島弥生
un jour



『ちょっとしたリグレット』を含む、全10曲入りのセカンドアルバム。ニューカレドニアで撮影したというジャケットも注目。

●ポニーキャニオン／３月３日発売／3000円［込］

access
FAST ACCESS



徹底した打ち込みを駆使して、なおかつ個性を出しつつ聴かせるaccessのボリュミーな１枚。早めにチェックしておこう。

●ファンハウス／発売中／3000円［込］

ゲームミュージック
ドラゴンクエストV 天空の花嫁 イン・ブラス



『ドラクエＶ』から、11曲の交響曲ができあがった。東京佼成オーケストラが演奏。指揮者はもちろん、すぎやまこういち。

●アポロン／３月５日発売／2800円［込］

ゲームミュージック
エルファリア組曲



三枝成彰が作曲したゲーム音楽を、クラシック畑の森岡賢一郎が組曲にアレンジを施した。オリジナル音源も同時収録。

●ファンハウス／発売中／3000円［込］

ゲームミュージック
超兄貴～兄貴のすべて～



異色という言葉では表現しきれないゲーム、『超兄貴』のサントラ盤。32曲中６曲がアレンジバージョン。ステッカー付き。

●ＮＥＣアベニュー／発売中／2800円［込］

BOOKS

北川昌弘＋T.P.ランキング編
アイドル探偵団'93



アイドルのことならおまかせ。本書は、芸能界からスポーツ界、はたまたアナウンサーまで、アイドル性をもつ女性たちのデータがドーンと載っているのだ。さらに、紀子さままでが載っているのにはオドロキ。なんとプロダクションは皇室となっているのだ。まさしく日本中のアイドルを知るにはもってこいの１冊。気になるアイドルのことも一発でわかってしまうぞ。

●ＪＩＣＣ出版局／1500円［込］

乾直明
外国テレビ映画読本



外国テレビ映画を一挙に紹介。名作やなつかしい作品がところ狭しと載っている。

●朝日ソノラマ／2900円［込］

高橋健二
『ドラクエ』『信長』ソフト産業の崩壊



急成長をとげるソフト産業。その裏では激しい戦いが！ソフト産業の未来は……。

●光文社／740円［込］

八坂書房編
花カレンダー 花ことば



花言葉を持った花たちを季節にわけ、366日に当てはめた花カレンダーの本。

●八坂書房／1800円［込］

VIDEO,LD

部屋とYシャツと私



去年、ＯＬを中心とする女性たちに絶大なる支持を集めた、平松愛理の歌う『部屋とＹシャツと私』。女性版関白宣言として、結婚式でよく歌われ親しまれているのだ。その曲をもとに完成したドラマがコレ。ビデオだけのオリジナルドラマなので、おウチでじっくり観ることができる。主題歌をバックに感動のラストシーンまで、画面にきっと釘付けのはず。

●ポニーキャニオン/100分/３月３日発売
14800円　出演：有森也実、杉本哲太ほか。

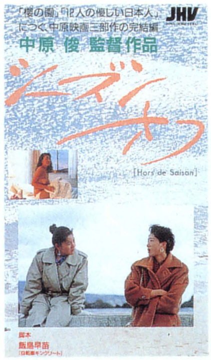
当選確実



現職の参議院議員、森田健作が自ら演じ、監督もする社会派サスペンス。もしきみに選挙権がなくっても、これを見るだけで、公職選挙のすべてがわかるにちがいないと思うのだ。

●日本ソフトシステム/102分/発売中/
16000円　監督、主演：森田健作　共演：田村高廣、国広富之、長門裕之ほか。

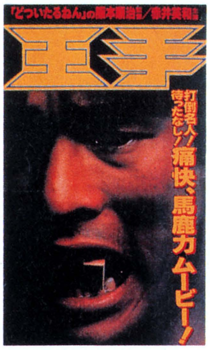
シーズン オフ



『桜の園』、『12人の優しい日本人』でおなじみの中原俊監督作品。高校生のカップル、中年夫婦らの、男と女の人間模様を描いたラブロマンス。子どもさんたちには早いかな。

●ジャパンホームビデオ/101分/発売中/
15000円　監督：中原俊、出演：土家里織、塩見三省、伊東景衣子、林泰文ほか。

王手



関西弁を駆使する役者、赤井英和主演の痛快将棋物語。あの『どついたるねん』の阪本順治監督とのコンビが復活となっただけに、このビデオの痛快ぶりでは右に出るものはなし。

●バンダイビジュアル/108分/発売中/
15000円　監督：阪本順治、出演：赤井英和、加藤雅也、仁藤優子ほか。

ギルガメッシュな関係



飯島直子の飯島をイメージしてつけられた名前が飯島愛。もう、本家もかすみそうですが、ここに強力なライバル出現！　黛ミキという女の子。はて、どんなビデオなんだか。

●日本ソフトシステム/75分/発売中/
15800円　監督：中田昌弘、企画：高野秀夫、出演：飯島愛、黛ミキほか。

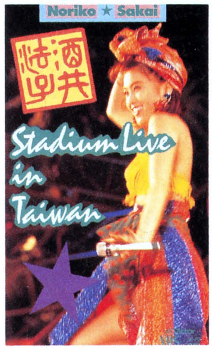
荻野目洋子の デザイナー物語



ＴＢＳテレビ系で放映され、高視聴率をマークした荻野目洋子主演のドラマをビデオ化。デザイナーになる夢をあきらめて、結婚しようとしていたのに、昔の夢がムクムクと……。

●ビクター音楽産業/82分/発売中/
9515円　出演：荻野目洋子、風間トオル、永島敏行、武田久美子、長門裕之ほか。

スタジアム・ライブ in 台湾



昨年10月に台湾で行なわれたゴキゲンなのりピーのライブ。サービス精神旺盛なのりピーだから、『あなたに天使が見える時』の詞の一部を北京語にアレンジしての大サービス。

●ビクター音楽産業/76分/発売中/5243円
収録曲：『たぶんタブー』、『あなたに天使が見える時』、『渚のピテカントロプス』ほか。

コンピュータ・グラフィックス アニメーション1991



アニメもＣＧで処理してしまえる時代が到来か。美麗ＣＧアニメーションが満載。将来のアニメの姿を予想させる作品だ。
●メディアステーション／45分／発売中
デジタルオーディオ／CLV／4700円

コレクターズセット インディジョーンズ(ワイド)



考古学者で冒険家、あのインディアナ・ジョーンズの冒険活劇全３部作がワイド版でセットになって登場。特典つきだよ。
パイオニアLDC／230分／デジタルオーディオ／CLV／発売中／15000円

コレクターズセット バック・トゥ・ザ・フューチャー(ワイド)



マーティとドクの超愉快すぎるタイムトリップ。といえば、マイケル・Ｊ・フォックスのコレ。３巻まとめてワイド版でい。
●パイオニアLDC／364分／デジタルオーディオ／CLV／３月10日発売／15000円

新 うれしはずかし物語3



女子大生チャコと中年男との不思議な不思議な愛人物語。元少女隊の安原麗子がキワドいポーズで挑発するッス。
●にっかつビデオ／78分／発売中／ＣＬＶ／6000円　原作：ジョージ秋山

Writer渡辺麻紀

マルコムX

監督／スパイク・リー
出演／デンゼル・ワシントン
アンジェラ・バセット

話題の黒人映画監督スパイク・リーの最新作は『マルコムX』。65年に暗殺された過激な黒人人権運動家マルコムXの怒濤のような半生を描いた伝記映画だ。なんと3時間22分もある。あの『ダンス・ウィズ・ウルブス』よりも『JFK』よりも長い。これだけで少々ツラそうだが、それ以上にツラそうなのが、カナメとなる黒人問題だ。日本じゃどーもピンとこない題材だけに、敬遠する人も多いだろうけど、でも見かたを変えるとおもしろくなるから、侮ってはいけないのだ。



そのおもしろい見方とは、世紀末だからこそ流行するといわれる“宗教”であります。マルコムくんは、じつはムショ（この人ったら不良だったんです）で改心して、がぜん宗教（イスラム教）、それも白人を“白い悪魔”と呼ぶ宗教に目覚めるのだ。それからがスゴいよ。アジテーション（煽動）の連続で、これでもかと白人罵倒に走りまくる。その言葉を聞き、興奮し、感動する黒人を見てると、宗教のパワー、言葉のパワーにゾワゾワしてくる。

⬅力のこもった態度で民衆に演説する。それは熱狂となって。
➡街角で靴磨きを頼む。そこには貧しい少年たちが働いていた。
⬇人々がマルコムのまわりに集まる。力は大きな波となって。





もちろん、このゾワゾワは恐いという意味。人を言葉で操る恐怖と、その言葉に飛びついてしまう人間の弱さ（差別されてるから仕方ないけど）をダイレクトに感じてしまったのだ。

公開中／UIP配給

ワン・カップ・オブ・コーヒー

監督／ケビン・B・アームストロング
出演／ウイリアム・ラス
グレン・プラマー

タイトルを直訳すると“一杯のコーヒー”になるが、ここでは、アメリカの野球選手の短期間だけのメジャーリーグ在籍を意味する。なんともしゃれた言い回しだけど、これがそのタイトル同様、とってもすてきな野球映画なのだ。

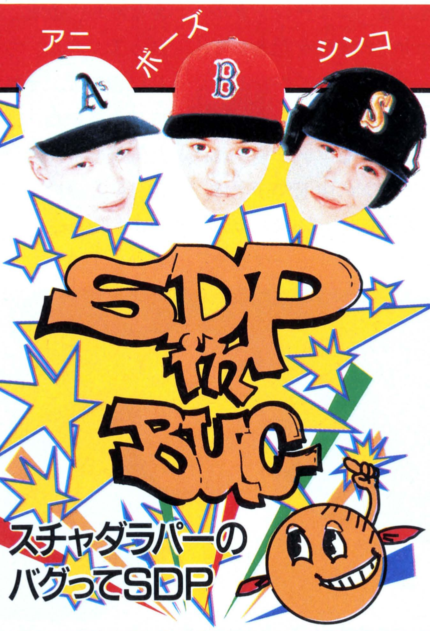


主人公は現役20年を越えるベテラン選手で、彼がほんの束の間メジャーリーグに在籍したことのある男だ。最近は歳のせいか、どーもうまくいかない。そこに若い黒人選手が入団し、彼に自分の経験と技術を教え込んでいくという物語だ。その人種を越えた友情もすてきだが、それ以上に野球に対する思いに胸が熱くなる。野球について語るとき、ゲームをするときの表情に愛が溢れているのだ。これは、野球ファンならずとも、きっと心にしみるにちがいないゾ。

3月上旬公開／日本ヘラルド配給



やっぱアクションゲームだよね　寝るまえのひとときの巻



ハイハイスチャダラのシンコ君でございますよ。いまみなさんはどんなゲームをやってるんですかね。僕はもっぱら『タイニートゥーン』をやっているんですけどね。いや、あれはマジでおもろいっすよマジで。ガンガン毎日何時間もぶっ続けてやるってわけでもないんですけども、ほらなんかデーワークっちゅうか、ついつい寝るまえにいっちょうなんて具合に、ちょっとした就寝まえのゆとり感覚でたわいもないマンガを読むようにプレーしてんすけどもね。

『タイニートゥーン』はバックスバニーSDバージョンみたいなヤツが主人公なんすけどね。最初のうちはあまりこのキャラ好きじゃなかったんすよね。ゲーム自体も同じワーナー系ゲーム『タズマニア』のほうがメチャクチャでおもしろいし、スピード感なら『ソニック2』のほうが断然ハヤいし、とか思ってたんすよ。でもね、2ステージ3ステージそれとステージごとにあるミニゲームがねぇなんか好きなんすよ。それと『ソニック』やメガドラの名作『ミッキーマウス』を意識してるのか、出てくるカラクリがステージをすすむごとにおもしろくなってきてね。ほら、こういうゲームって発売されたあとステージごとのマップなんてよっぽど人気ゲームでない限り出てこないっすから気になっちゃうんだな、これが。つまり僕が言いたいのは、「そりゃほかに言い分もあるだろうよ、でも結構コイツ好きかも……」。

それいけ! アイドリスト[3]

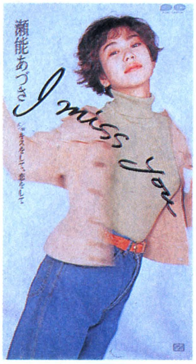
iDOLIST

final word on idol

いつどうなるかわからないんだわ。始まったり終わったりね。生身だからさ。

今週のコレ

カップリング曲の、『キスをして、恋をして』は絶対必聴。タイトル曲とは一転して、かわいらしい歌いかたになってる声に注目。カップリングとの対比が楽しい1枚ですね。



I miss you
瀬能あづさ
●ポニーキャニオン 1000円[込]
NOW ON SALE



瀬能あづさ今年を占う

NEW YEAR LIVE'93の最終日、渋谷ON AIRでのライブ。

何と言ってもパワフルパワフル。歌のうまさはみんなも知ってることだろうけど、加えて迫力が生半可じゃない。もう轟いちゃってる感じなのだ。また、コーラスのお姉さんふたりを交えて、3人の息が合ったダンスまで披露。中盤、8曲目の『見つめていても』では、10分近くものあいだ、歌いっぱなしの踊りっぱなしの、そんでもって、途中で衣装も代えて、というアレンジバージョン。これは見せ



⬆会場と一体になってる様子が伝わってる。こんな光景はライブハウスならでは。
⬅MCは〝心〟という、自作の詩を朗読してくれた。君の心には届いたか。



➡コーラスのお姉さんたちも雰囲気を盛り立てていた。



▽*CHIE YOKOYAMA*

アコースティックな木曜日を満喫
横山知枝ちゃん、英語詞でがんばるの巻

1月21日、ニューシングル『Bloomin'』の発売を記念して、ちょっと変わったイベントが行なわれたのだ。ステージには、グランドピアノが置かれ、音楽はピアノの生演奏が主体。そして曲間には、知枝ちゃんの歌の先生とで、トークを交えながら、近況、思い出を語ってくれた。ちょっと珍しい趣向で、それがまた大成功していた。ほのぼのした知枝ちゃんの個性がたっぷりにじみ出ているイベントでした。こんなの増えるといいですね。



⬆'93年知枝の野望として、「イラスト集を出版すること」と語った。

家に帰ってきて、並んでいる化粧品類を見るだけで、なぜか楽しくなっちゃう。たまにちょっとつけてみると、もっと楽しくなる。この気持ちは、女のコにしかわからないでしょうね、きっと。

△月□日

突然ですが、私、お菓子を作るのが大好きなの!! もちろん、食べるのも好きだけど……。ホットケーキとかクッキーなんかをよく作る。お母さんに手伝ってもらうことが多いけど、ひとりでも作れる。最近覚えたのが、アップルパイの作りかた。今度、最初から最後までひとりで作って、撮影現場に持って行って、みんなに食べてもらおうかな。でもやっぱり、せっかく作るんだから「おいしい」って言ってくれそうな人だけに、食べてもらうことにしよう!!

▽*AZUSA SENOU*

NEW YEAR LIVE'93



場。リキ入ってました。

観客側もどうしちゃったんだろう、ってくらいの盛り上がり。ライブハウスでのギリギリの激しさとでも言いましょうか。ホールじゃこうはいかないってことを改めて感じさせてくれました。

MCは事前に話す内容を決めず、その場の雰囲気で、お客さんとの掛け合いによるもの。こういうことって、やっぱり余裕が出てこなくちゃできないよねー。

そうそう、瀬能ファンは来週もファミ通を要チェック。お願い。



➡ひとつひとつの動きがカシッと決まっているのだ。見てキレイ。

▽*NEZUMICCO CLUB*

デビューイベントが開催された
ねずみっ子クラブです。



ねずみっ子クラブ、もう知ってるよねー。日本テレビの『生ダラ』から飛び出したセクシー小学生10人組。同番組内で流れていた、ねずみっ子主演のミニドラマ『恋に愛して』のラストは感動したと、あちこちで聞く今日このごろです。

さて、ねずみっ子がデビューイベントをかましちゃいました。会場の朝日ホールは、ねずみっ子のお父さん、お母さん(だと思う)とか、小学生の姿が目立ってました。衣装は3ポーズも見せてくれて、いやー楽しませてくれました。

小学生集団がデビューだからって、世も末なんて嘆くまえに、ちゃんと見て聴いたほうがいいと思うよ。判断はそれからしてね。



⬆歌詞も振付けも、なにしろ一生懸命にやってます。見てるほうがハラハラしてしまうのが、またいいんです。

NIKKI 3週連続
パリジェンヌ Vol.3
小田茜

『いちご白書』も佳境に突入!! このあとも当分、茜ちゃんから目が離せそうにないね。いかにも。

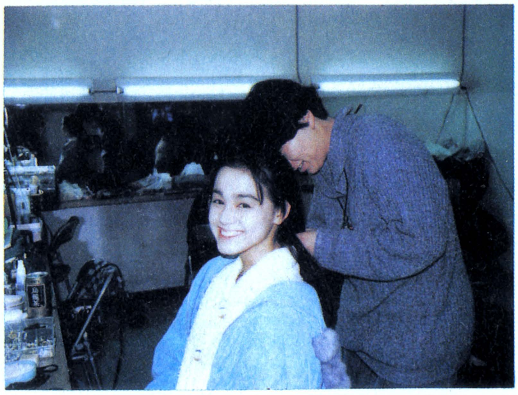
□月×日

『いちご白書』の撮影の合間には安室奈美恵ちゃん、辺見えみりちゃん、そして私、の3人でよく話をしている。話している内容は決まってお互いの役のこと。そしてその話の最中に、必ず3人でお互いの役のマネっこが始まる。今日はなぜか奈美恵ちゃんが、私のマネを披露。全然似てないっ!! って思った私だけで、まわりでそれを見ていた人は「ちょっと似てる」なんて。私がマネすることもあるんだけど、ターゲットはたいてい奈美恵ちゃん。奈美恵ちゃんは「似てない」っていうけど、まわりで見ている人は「けっこう、似てるかも」って。自分で言うのもなんですが、私ってけっこう観察力あるから、モノマネは得意な分野だったりして……。

□月○日

最近、食べ物ではフランスパン、乾燥イカに凝っていたわけだけど、いま香水とか化粧品にも凝ってるの。やっぱり女の子だから。冬休みに香港に行ったときにも、自分用に化粧品を購入。香水とか化粧品って、持ってるだけでも十分楽しめちゃう。

●小田茜(おだあかね)
'78年11月6日栃木県生まれ
身長:163センチ 血液型:A
●歌を聴けば『南の国から来た手紙』。テレビを見れば『いちご白書』と、今年もまだ始まったばかりなのに、茜ちゃんは大忙しなのだ。
●レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前
4-3-15-409
オスカー 小田茜係



ドラマ「いちご白書」のメイク中



はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通「パリジェンヌ」係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント。

今週のキーワード
ん



SUBMARINE

このページのラフレイアウトはサイパンで書いた(マジ)。歌手がニューヨークで録音するようなもんだな。どんな意味があるかわからぬが、虚しいぞ、これは。ちえ。

MAIN SCREEN



COMMENT

最近、意欲的にテーブル筐体用のゲームを世間に送り出しているアイレム。どれもこれも遊び甲斐があって楽しめるものばかりだ。もちろん、今回紹介する『海底大戦争』も期待に応える出来映えになっている。描き込まれたグラフィックにわかりやすいシステム。これならインストラクションカードを読まずにゲームを味わえるだろう。とっととゲーセンで堪能せよ。

TITLE



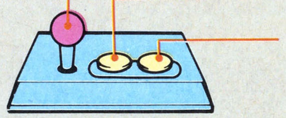
アーケード ウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

潜水艦を手足の如く操って大海原を進め

『海底大戦争』は、潜水艦が自機のシューティングゲーム。愛しの潜水艦を駆使して迫り来る敵を破壊しながら進んでいく。こうやって書くと簡単なことのように思えるが、言うとやるとでは大違い。誰でも一発でパスパス進めるのだったら、ゲーセンの親父は商売上がったりになっちゃうもんね。ある程度の困難は覚悟しよう。ただ、潜水艦はアイテムを取ればどんどんパワーアップする。耐えるより突き進む味が楽しめるだろう。ちなみに同社の潜水艦ゲーム、『スクーン』との関係はない。

HOW TO PLAY



8方向レバー
愛してやまない自機の潜水艦を動かすための棒。浮力などは気にするな。

前方攻撃ボタン
魚雷を発射させるためのボタン。主要な攻撃はこれで。

上下攻撃ボタン
ミサイルと爆雷を放出するためのボタン。有効に使え。

潜水艦とはいっても沈んだらイカンのよ

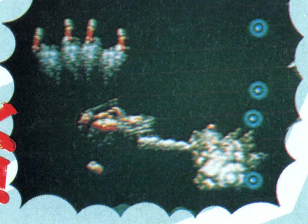
潜水艦と聞くと隠密行動的な任務が多いような印象を受ける。しかし、このゲームでは1隻の潜水艦相手に容赦のない集中攻撃を仕掛けてくる。執拗な攻撃に耐えるにはアイテムを集めて自分が強くなるしかない。頑張れ。

アイテムさんをガンガン集めれば



⬅違う武器のアイテムでも同じ種類のアイテムなら迷わず取れ。取るごとに武器が強化されるぞ。すげえぜ。

たくましくなるっす!



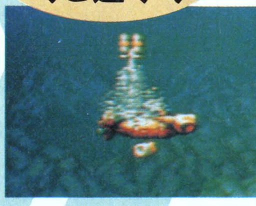
➡強くなればこっちのもの。あとは使い勝手のいい武器を選んで進軍するだけ。連射付きボタンなら指1本で家内安全だ。

上下攻撃は水上と水中ではちと違うぞ

水上では

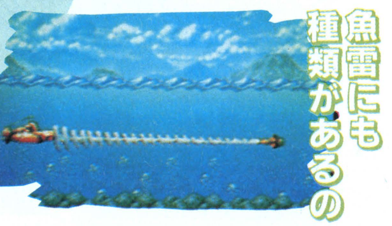


水中では



⬅⬆上下攻撃用武器はミサイルと機雷の2種類がある。ふたつとも水上では違う武器になるぞ。どうなるかは使ってみてのお楽しみだ。

魚雷にも種類があるの

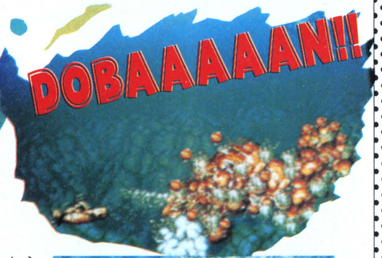


➡前方攻撃用武器の魚雷は、全部で3種類。用途に応じて使いわけるべし。

海底とはいえ水のあるところならどこでも出張可能

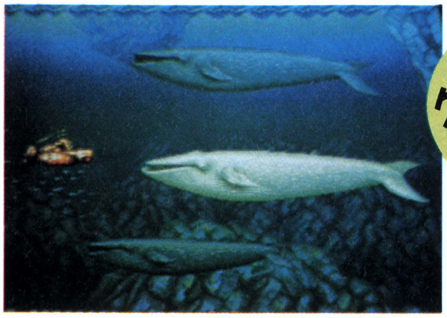
潜水艦の行くところ戦いは尽きない。ゲームのタイトルからして『海底大戦争』ときているから、大戦争なのは当りまえ。この戦争が終結すればゲームもエンディングを迎えられる。戦争終結のコツは、敵を倒すことより敵の攻撃を避けることだ。避けながら攻撃していれば、わりと敵を撃滅できるもの。無責任だが、これがいちばんよい。

誘爆でドカンとね

⬆この機雷群に魚雷を1発ぶち込むと連鎖爆発が起こる。近くの敵も壊滅。

攻撃するとグリーンピースに怒られるかも



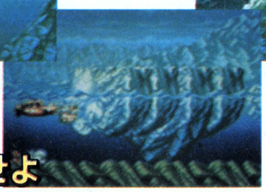
⬅誰も見ていないからって捕鯨をすると、グリーンピースのチェックが入るぞ。ゲーム中にやられたら嫌だ。

押しつけ注意



⬅敵は前方からだけではなく水上からも迫ってくる。ミサイルを連射してとっとと破壊しよう。

氷山は破壊せよ



⬅進路を妨害する氷山はひと思いに破壊する。魚雷1発で木っ端微塵だ。

かたまってまんがな



⬆冷凍光線を浴びると潜水艦の氷漬けが完成する。このままオブジェの一種として出品可能であるな。

コイツが最初のエライヤツ

容赦なし攻撃連発



⬅ボス相手のときは攻撃の手を休めてはならない。ひたすら連射せよ。

水流までジャマなの



➡いろいろな邪魔が入るけど、避けに徹していればいつか相手は壊れる。待て。

題 日本の夏



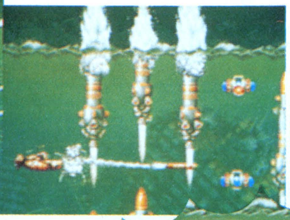
最近ではなかなか見かけなくなった雄大な入道雲(積乱雲)と広々とした青い空。その眼下に広がっているのは穏やかな海。動と静を対比させつつ、忘れかけていた夏という季節を感じさせる日本人ならではの作品だろう。うむ。

大きいのはちょっと



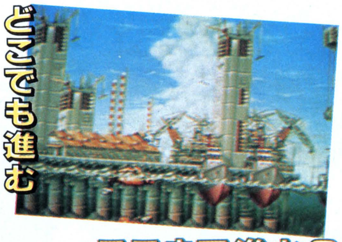
⬅自分の潜水艦より大きなヤツが多すぎる。不公平だが技術力の差なのかもね。

あいだを通るの



⬅この隙間を進めるといっているらしい。こんな無茶な作戦はナニだぞ。

どこでも進む



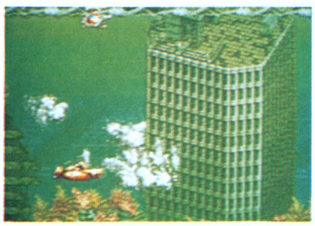
⬅なかなか地上は賑やかになってきた。水中も飽きたよね。

看板は体を表わす(かも)



⬅看板をみていると必ず被弾する。注意せよ。

ビルも壊す



⬅このビルを魚雷で壊して進路を作る。作業は迅速に。

捕まるな!

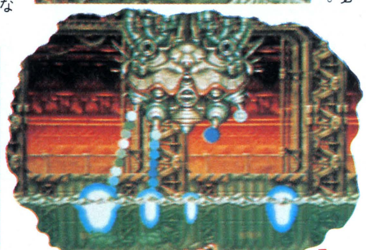


ここまで進む?



⬆水があれば潜水艦は進める。底がズリズリ音をたててるかもしれぬが……。

青白いっす



COLUM



海はいいぞ海は。成人の日あたりの連休もサイパンまで潜りに行ったんだけど、やっぱいいねー海は。潜って綺麗な魚と戯れて、沈没した船の中をくぐりぬけ、戦闘機の残骸と機銃と弾を見る。海底洞窟もあるでよ。ま、とにかくたまんないワケ。

そんなわけで『海底大戦争』ですが、「これは『スクーン』だ、バイオ魚介類の復讐!!」と書こうと思ったら、アイレムの人に「『スクーン2』って書かないでくださいね」と先制攻撃を食らってしまったのでシオシオだ。アイレムで潜水鑑でシューティングっていったら『スクーン』だよなあ、どう考えても。いいゲームなんだからいいじゃんかと思うんだけど、違うと言われりゃそれまでよ。トホホ。

特報



JUNGLE WARS 2
古代魔法アティモスの謎

ドンドコドンドコ……。またまたジャングルの愉快な仲間たちが戻ってきたぞ。ゲームボーイで人気を博した『ジャングルウォーズ』が、システムやストーリーをさらに進化させてスーパーファミコンで続編の登場だぜ。

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	ポニーキャニオン　3月19日発売　9500円	12メガ

ジャングルにも進化の波がやってきた!!

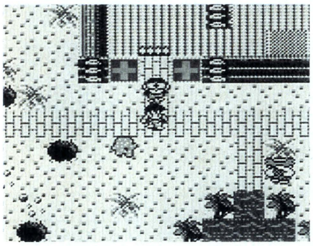
ジャングルが舞台のRPG『ジャングルウォーズ』が戻ってきた!!

スーパーファミコン版は、前作と同じスタッフで作られているので、ゲームボーイの焼き直し版だろう……と早合点する人、チッチッチッって感じだぜ。スーパーファミコンに進化したのにともなって、個性豊かな7人から4人を選び出して戦うパーティーシステムや、ボタンひとつで選べるオートバトルシステム、自由度の高いストーリーが用意されているのだ。

でも、新しいことばかりじゃない。前作と同じキャラクターを登場させて前作と関連づけをするなどして、続編としての基本をきちんと押さえているぞ。

初めての人も、『ジャングルウォーズ』フリークも十分楽しむことのできるシステムをひっさげた『ジャングルウォーズ2』の世界に出発!!

ゲームボーイ版



⬆ゴート団と戦った懐かしい日々がいまここに……って感じだよね。若き日のボーイたちの活躍が楽しめるぞ!!

スーパーファミコン版



⬆時は流れてボーイも立派な青年になりました。現在はジャングルの平和を守るパトロールとしてがんばっています。

成熟されたシステム

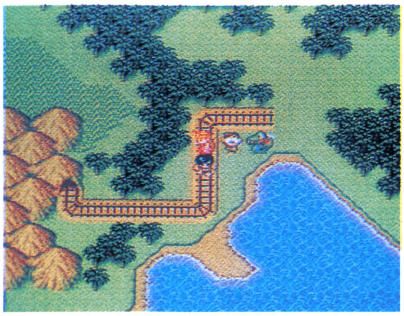
平和なジャングルにウルウル団の魔の手が……。いかにも従来のRPGのストーリーって感じだけれど、『ジャングルウォーズ2』はストーリーだけが売りじゃない。

魔法のなかに、敵を改心させるものがあったり、幻想で敵から逃げたりといったユニークなものも。

また、物語が進むにしたがって仲間が最大7人まで増え、そのなかから4人を自由に組み合わせて戦うなどのパーティーなど……進化をとげた戦闘シーンも売りのひとつになっている。

また、オークションやジャングルトーナメント、ジャングル鉄道の建設など、いままでのRPGとはひと味もふた味も違ったイベントも盛り込まれている。

ストーリーを裏から支えているシステムやイベントも見逃さないで!!



⬅仲間を引き連れて旅をする。これってゲームボーイ版といっしょだね。



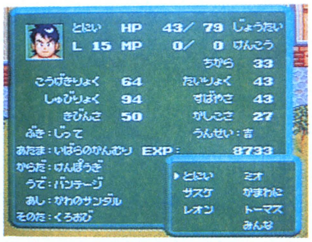
大鷹のケンに乗ってしまえば世界なんて狭い……かな!?

我らが頼もしい同志は全部で7人

ゲームボーイ版から引き続き登場するボーイをはじめとした登場人物の面々。スーパーファミコンになって、グラフィックが細かくなり、ひとりひとりの表情が豊かになった。

そのパターンの数も、ひとりあたり16もある。その数だけでビックリしちゃうよね。そのうえ、彼らの表情はリアルタイムに変化していくので、ググッと物語に感情移入ができるし、登場人物の現在の状態が表情からひと目で変わるようになっているのだ。これってとっても便利だぞ。

下の表で、7人の仲間たちの特徴を一覧にしたので、自分の好みの4人を選んで表情を見てちょうだい。



⬆ボーイの健康状態は!? 顔を見れば、現在の状態が手にとるようにわかるぞ。

⬇バトルスピードやコントローラーの配置を自分の好みに変えてくれ〜!!



ボーイ



いつも元気いっぱいで正義感あふれる主人公。ゲームボーイ版では少年だったが、今回は成長して、かっこいい青年になった。魔法は使えないけど、武器を使った攻撃で、敵を撃破していくぞ。

ミオ



占いおババの孫娘。いろいろな魔法を使いこなす女の子。ヘビ王の島の火事を消火するためボーイと旅をすることになる。防御力がほかのキャラクターと比べて低いので、みんなで守ってあげよう。

サスケ



ボーイの猿友だち。前作でボーイに恋人を助けてもらって以来、仲良くしている。木の実使いの名人で、戦闘中にも木の実を捜しにいってしまう。木の実はいろいろな効力を持っているのでうまく使ってもらおう。

グスタフ



前作ではゴート団の幹部だったが、いまは心を入れ替えてボーイの仲間になった。パワーで圧倒する攻撃が得意。また、傷ついた味方をかばったり、レベルがあがると炎を吐いたりできるようになる。

レオン



ジャングルで行なわれているトーナメントで勝つために修行している拳法家。魔法は使えず、武器の装備も苦手で、己の肉体を使って攻撃する。一見ふつうの人間のようだが、月の夜になると……。

トーマス



都会に住んでいる発明の天才少年。背中のリュックにいろいろな発明した道具を持っている。戦闘中に道具を使って攻撃してくれるが、たまに爆発させて、真っ黒に……なんてオチャメな一面もある。

マリン



ペンギンの国の王子様。魔法の修行をしているので、ミオと同じように魔法を使いこなせる。通常の魔法のほかに、モンスターを召喚して戦わせる魔法も使えるのだ。いつもパーティーのなかにいてほしいよね。

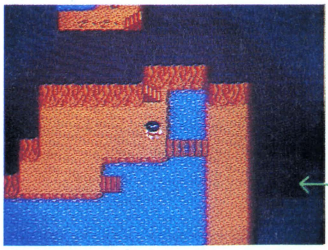
ジャングルの平和は僕らが守るんだ(笑)



⬅ミオが気絶すると、パ、パ、パンツが見える。ラッキー!!

超きれいな戦闘シーン。敵に会いたくなっちゃうぞ

フィールドマップ





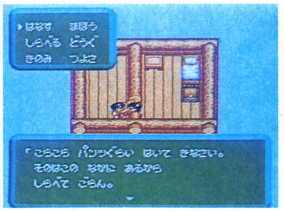
戦闘シーン

ほのぼのとしたフィールドマップと緻密な背景の戦闘シーン。このふたつの異なったタイプのグラフィックが、『ジャングルウォーズ2』の世界にメリハリをつけているぞ。とくに、戦闘シーンでは、時間や場所によって背景が変わっていくのに注目してほしい。また、攻撃や魔法も画面効果が入って、臨場感があるぞ。物語に関係なくグラフィック見たさに敵と遭遇する……なんていうグラフィックオタクが登場する!?

『ジャングルウォーズ2』は、限りなく少ないボタンで操作できるようになっている。基本的に使うのはAボタンだけ。Aボタンだけで、いろいろなコマンドを呼び出すことができる。このボタンってなんだ!? という迷いがなくなって、ゲームに集中できるぞ。また、ゲームのセーブも、スタートボタンひとつで、フィールドなら、いつでもどこでもできるのだ。中断したいときいつでも中断できるって、じつにうれしいことよね。RPGとして、簡単に操作でき、きれいなグラフィックがあるなんて、『ジャングルウォーズ2』は、とってもユーザーフレンドリーなのだ!



⬆コマンドだってチョチョイのチョイ。簡単操作でスムースに物語が進む!!



⬅なんだか間抜けなとーちゃんだなぁ。トホホ……。

特報 ジャングルウオーズ2

これで魔法はOK!! 便利な魔法一覧表



⬆ニナをバーンとぶつけてやる。でも、炎が小さいから効果がないみたいだなぁ!?

⬇危ない、危ない。危機一髪でＨＰが回復できた。ここから反撃ののろしを上げろ!!



『ジャングルウォーズ２』では、登場人物のうち、魔法を使えるのはミオとマリンだけ。彼らはレベルアップすると、かなりの数の魔法を覚えることになる。一生懸命レベルを上げて、魔法を覚えていただきましょう!!

また、魔法を早く覚えるためにはレベルをあげるだけじゃなく、ガンガンと魔法で攻撃することをおすすめする。魔法で攻撃すればするほど、かしこさの数値があがるので、早く覚えることができるぞ。

また、キャラクターの横のゲージはＭＰの総量を表わしているので、なくならないようによく注意しながら戦おうね。

【攻撃魔法】

敵にドーンとダメージを与えましょう……そう思ったら迷わずコレでしょう!!

魔法名	特徴	効果	MP
ニナ	小さな炎の球を作りだして敵にぶつける。初歩的な攻撃魔法なので、効力はチョット……。	敵単	2
ニニャ	ニナよりも強力な火の球を作り出す魔法だ。序盤戦には役立ちますぜ!!	敵単	5
カマニニャ	巨大な炎の塊を敵にぶつける炎系の最強魔法。こいつを敵にぶつければ即ノックアウトだ〜。	敵単	10
ルパ	敵１グループに対してニナの魔法をかける。うざったいザコたちも、これでいちころ!?	敵G	4
ルパニ	高熱の火の球を敵１グループに対してかけることができる。コンビニぐらい便利な魔法だ。	敵G	8
カマルパニ	敵１グループに対してカマニニャをぶつける。敵にしてみりゃいやな魔法だよね。	敵G	15

魔法名	特徴	効果	MP
フリオ	無数の氷の粒を敵１グループに対してぶつける。効力はあまりない……。	敵G	3
チリフリオ	鋭いツララを敵１グループに向かって投げつける。考えただけでゾーとする魔法だぜ!!	敵G	10
クム	敵全体に対して、電撃をぶつける。指先からの電流なので、効力は期待できないぞ。	敵全	5
クムム	強力な電撃を敵全体に放つ。敵を丸こげにできるかどうかは、キミの実力次第!?	敵全	13
クムクム	天空から呼んだ超強力な雷を敵全体に落とす。ゲームのなかでいちばん強力な魔法だ。	敵全	20

敵に直接ダメージを与えることができる魔法だ。炎系、氷系、雷系の３種類の魔法があり、レベルが上がるとより強力な魔法が使えるようになる。最強は雷系のクムクム。

【攻撃補助魔法】

戦略上で重要な魔法だ。効果的に使うことが大事ですよ!!

魔法名	特徴	効果	MP
ブニニ	敵１グループを眠らせて戦えなくする。うざったいやつらは、サッサと眠らせちゃおう。	敵G	5
サマニ	敵を黙らせて魔法を使えなくする。魔法をバシバシ使ってくる敵に効果バツグンだ!!	敵G	4
マカチャク	一時的に味方ひとりの力を２倍にする。力で攻撃する味方にね。ムクムクって感じだぞ。	味単	7
マチャニ	敵１グループの守備力を下げる。防具で身を固めた敵に有効。攻撃しやすくなるよ。	敵G	4
アマチャニ	味方ひとりの防御力を上げる。強力な防具を身につけられない味方にかけてあげよう!!	味単	4
ラチャパ	敵全体からＭＰを吸い取る。自分のＭＰは使わないし、全体に効力があるから便利だぞ!!	敵全	0

魔法名	特徴	効果	MP
アナク	味方ひとりに敵の魔法をはねかえす壁を作る。味方の魔法は関係なく使えるところがいいね。	味単	15
ユンティ	敵ひとりを改心させて戦闘からはずす魔法だ。平和主義者が作った魔法とか!?	敵単	7
ユンティス	敵１グループに対してユンティをかける。新興宗教的な感じで敵に迫っていくのかな!?	敵G	15
アマニスカ	幻を作りだして、敵の攻撃をかわしやすくする。そのすきにドンドン攻撃しましょうね。	敵G	3
カパカパラ	神経に働きかけて混乱させる魔法だ。敵全体に有効な魔法なので、攻撃の補助には最適!!	敵全	36

魔法で敵にダメージを与えることはできない。味方が有利に戦いを進めるために使おう。おすすめの魔法は、敵を改心させるユンティとユンティスだ。ぜひ使ってみて!!

【回復魔法】

傷ついたら直す。コレってRPGの基本だよね。ってことで回復魔法です。

魔法名	特徴	効果	MP
ピニ	味方ひとりのＨＰを20前後回復する。回復系のなかでもっとも初歩的な魔法だ。	味単	3
ピチカピニ	味方ひとりのHPを80前後回復する。お金がなくて回復の道具が買えないというとき便利。	味単	8
パチャピニ	味方ひとりのＨＰを全回復する。気絶寸前の味方には、まさしく特効薬になるでしょう。	味単	15
アリアピニ	味方全員のＨＰを全回復する。ＭＰを55も使ってしまうのが、ちょいと厳しいかも!?	味全	40
カワサチニ	気絶して戦闘から離れている味方を回復させる。戦闘で自分が有利なときに使おうね。	味単	30

【その他の魔法】

枠にとらわれない魔法って、その他って名前でくくられちゃうから悲しい。

魔法名	特徴	効果	MP
ミシー	味方ひとりの運勢をランダムに変える魔法。運がいいと、経験値が増えるぞ。	味単	12
アルピー	ダンジョンのなかから地上に出ることができる。道に迷ったときには、ハイどうぞ!!	味全	5
パトゥパ	ボーイよりレベルが低い敵が出なくなる。この魔法でうざったいザコに会わなくてすむ。	味全	6

回復系の魔法はHPの回復が主。回復アイテムを持っていない人は、MPゲージに注意してね。うまいタイミングで魔法を使わないと、戦闘が終わってしまってMPがムダになってしまうぞ。早め早めが鉄則だ。その他の魔法のなかでは、ミシーという運勢をランダムに変える魔法はおすすめだ。うまく使うとガッポリと経験値がもらえる。しかし、その逆は!?

※敵単……敵１匹、味単……味方１匹、敵Ｇ……出てきた敵のうち１種類、敵全……敵全体に対して、味全……味方全体に対して魔法の効果がある。

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。

FAMICOM TSUSHIN BEST SELECTION Good Games

©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA



スーパーファミコン SF	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　3月12日発売　9600円	12メガ

ゲームを始めてしばらくすると、敵側に知らないキャラクターを発見して羨ましい思いをすることになる。今回は、そういうキャラクターを手に入れる方法、タコ釣りについてのお話だ。

文：入澤貴志

タコ釣りするもまた楽しからずや

手持ちのキャラクターのバラエティーを増やしていく方法は、いくつかある。レベルアップして別のクラスにクラスチェンジしたり、アイテムを使って通常のクラスチェンジとは違うクラスチェンジをしたり、また、イベントをこなしてキャラクターを手に入れたりといった具合だ。そして、これらちょっと手間のかかるキャラクター集めとは違った手軽な方法として、今回のテーマのタコ釣りという手があるのだ。

タコ釣りというのは、要するにマップ上をうろついているとときどき現われる、中立のキャラクターを味方に引き入れることだ。私の場合空を飛ぶキャラクターにとても(異常に)執着するため、そういうキャラクターが現われやすい、海の上をうろつくことが多い。こうすると、お目あてのキャラクターよりもはるかに高い頻度でタコ(オクトパス)が現われるので、これを称してタコ釣りと言っているのだ。タコ釣りと言うからには、タコ以外が釣れたらそれは外道ということになるが、実際はそちらのほうが本来の目的だ。

同じキャラクターばかりが何体もいるのは、私のポリシーに反するし、タコは、ストックのキャラクターのなかに最初からいるので、そいつを育て上げたほうがなにかとお得だ。それに一度仲間になったキャラクターを消すのは、なんとなくかわいそうな気もする。だから、タコ釣りでタコを釣ってしまったときは、念仏を唱えながらリセットするのが私のタコ釣りの常となっている。

マップに入ったときは、そこの時間は昼。つぎの日の昼が来るまえに、いったんタコ釣りをきりあげるのが正しいやりかただ。毎日昼には収入と支出のチェックが行なわれるが、タコ釣りの舞台がすでに解放したマップのときは収入がいっさいなくなってしまうので、時間が過ぎれば過ぎるほど手持ちの資金は減っていく。昼のまえに一度マップを抜け出せば、これに引っかかるのを防ぐことができるのだ。資金の少ないゲーム序盤ではとても有効な手なので、ぜひ覚えておいてもらいたい。

ちなみに、中立のキャラクターに対する説得が成功しやすいのは、カリスマの高いリーダーの率いるユニットなので、その点に注意しておくといいと思うぞ。

これがタコ釣り!





⬆中立のキャラクターと出会うと、まずこのようなメッセージが表示される。
⬅戦闘シーンでは、一度だけ説得のコマンドを使うことができる。もちろんこのまま相手をやっつけて経験値を稼ぐこともできるが、それはあまりお勧めできない。

こいつらがタコ釣りの外道だ

タコ釣り以外では手に入りにくいキャラクターもいる。ぜひ、一度試してもらいたいものだ。

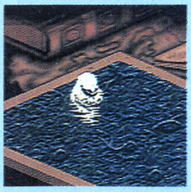
スケルトンナイト



ケルベロス



ゴースト



ホークマン



ドラゴン



レイブン



ウェアウルフ



パンプキンヘッド



デビル



フェアリー



第5回

週刊ファミコン通信

マンガ大賞発表!!

お待たせです。第5回マンガ大賞の結果発表です。遅くなっちゃいましたね。スマンのお。

グランプリ　賞金100万円

該当作品なし

入選　賞金20万円

- 埋ま埋まちゃん——広島県　返済セイスケ
- 筋肉さんとマサオ君——神奈川県　田舎もの助
- わたしのこと——東京都　浅野家千とせ

佳作　賞金10万円

- DYNAMITE PANIC——東京都　YUMIKO
- ふたりともふぁいたあ——千葉県　かたチュムリ
- 夢のしずく——兵庫県　ひぢきおから
- 世界兄弟——埼玉県　肉桂ミゲル
- 男装剣士——東京都　どい誠

全体講評

さて結果は上記のとおり。グランプリはまたもやナシ。残念だけど、そこまで支持された作品がないのだからしかたがないね。

いっぽう、入選作は3本、佳作5本出たぞ。第4回マンガ大賞同様、かなりバラエティに富んでいる。みんな、それなりの長所のある作品なのだ。詳しい評価はそれぞれの講評を読んでくれい。

それじゃあ、選考委員の方々による全体講評だ。

桜玉吉

確かにレベルも上がってきているし、良い作品も増えてきたと思う。ただ、良い作品と売れる作品って、現在では悲しいことにかなりギャップがあることが多いよね。

僕は僕なりによいと思われる作品を評価している訳なんだけど、当然ながら出版社の上の人が欲しいのは売れる作品です。要はそこらへんのオリアイのつけかたな訳で。すごくムヅかしいんだけどさ。返済セイスケの『埋ま埋まちゃん』をみて、ちょっとそんなことを考えちゃったよ。しみじみ。

山本貴嗣

新聞の投書欄の文章とプロのエッセイは別物である。描きたいことを描くだけでは作品ではない。誰を何でどう楽しませるか、そのためには何が必要か。最低限の5W1Hはわかるよう、描きにくかろうと描きたくなかろうと描くべきことは描く!!　そこを忘れた自己陶酔型作品は、いくら手慣れていてもムダである。総合的に見て、かたチュムリさん、瀬賀さん、返済さんがおもしろい。卯月さんは点数としては低いが年齢を考えると素晴らしい!!　数年後が楽しみ。

荒井清和

返済セイスケ氏の『埋ま埋まちゃん』は、なんとなくノスタルジックなものを感じさせつつ、不思議なセンスとフィーリング(死語)が醸し出されて、けっこうおもしろかったです。

『男装剣士』は、キャラクターの絵がきれいでよいのですが、内容は?って感じなので、ほかの作品も見てみたい気がしますね。

ほかにも、『魔王の華麗な一日』、『筋肉さんとマサオ君』など、荒削りっぽいけど、いい感じの作品がちらほらありました。

吉田戦車

『埋ま埋まちゃん』は吾妻ひでおの影響のようにも思えるけれど、ネームがうまくてけして悪くないと思う。

絵も、とても一般受けはしないだろうが、これはこれでおもしろい絵だと思う。

『男装剣士』のほうは、最後でうまくはずしてくれた上に、オリエットのキャラクターの異様さがとにかくいい。続きを描いてみて欲しいと思った。

全体的に言って、多彩な作品が集まって楽しめた。

こやま基夫

マジにバブルのせい?　と言いたいほど寂しい選考。全体的に低調で、高い点数をあげられるものが少ない。ゲーム雑誌だからゲームネタというのが足かせになっているのでは?　強引にゲームを絡めるケースが多い。別にいいんじゃない?　自分がいちばん楽しいと思うアイディアで描いてください。おもしろいものが描ける人なら、どんなネタでもこなせるはずですから。カラーが少ないのも寂しい原因のひとつ。いくら不況でも絵の具くらい買えるでしょ(笑)。

鈴木みそ

何回やっても、こーゆー審査ってやつは慣れないもんだなぁ。

いちばん笑えたのは『世にも絶妙な物語』なんだけど、これは少し卑怯な笑いであります。(他人のこたぁ言えないけど)。パロディでなくてもいけると思うんだけど。あとは『世界兄弟』と『DYNAMITE PANID』が良かった。

ムズカシイのが前回入選した作者の『夢のしずく』。ポエムマンガとでも言うんでしょうか。あっちの世界に行っちゃったなぁ、という感じですね。

浜村弘一(本誌編集長)

まだまだ、自分だけの世界にはまりこんじゃってる人が多かったなぁ。読む人がすんなりその世界に入っていける工夫をしてないっていうか。読み手が不在の作品は、いくらインパクトがあっても、掲載はできないですね。趣味で描いてるんだから、これでいいっていう考えかたもわかるんだけど……。せっかく技術的にもいい線いってるだったら、その辺、ちょっとだけ意識して描いてみたら、ずっとイメージ変わるのに。そんな気にさせる作品が幾つもありました。

入選

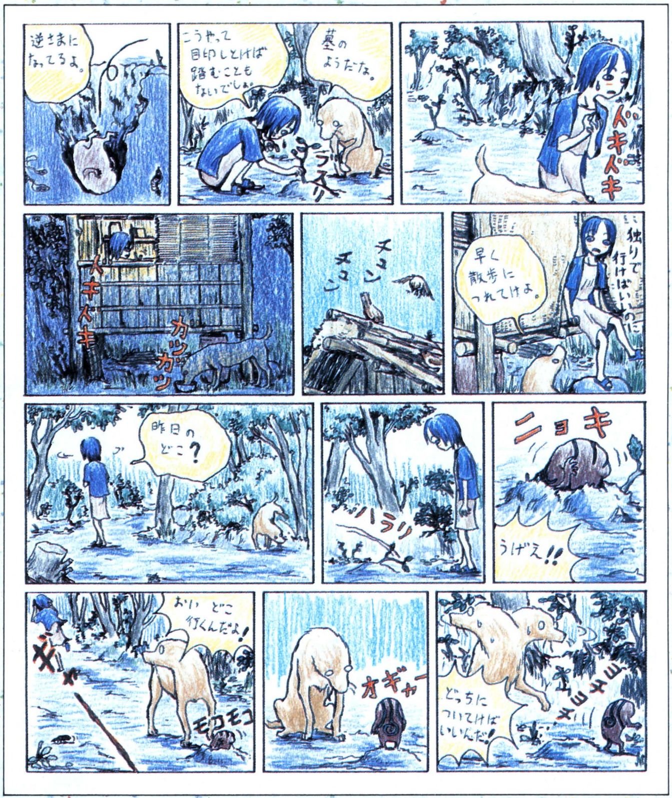
埋ま埋まちゃん

広島県
返済セイスケ

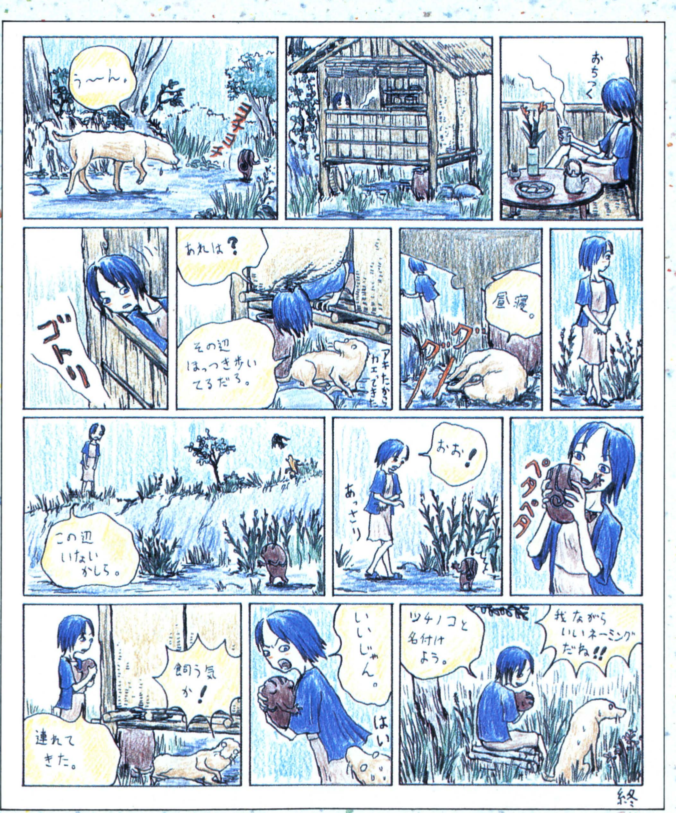
今回の選考で最高の評価を得た作品。ただ、苦手な人もいるかも。



①



②



③

講評

間のとりかたの独特さがいい。アップを使わないところや、女の子が美少女でないところがよいでしょう。気持ち悪さは味だからかまわないと思う。今度はストーリーのあるマンガを見せてもらいたい。どんなものになるか楽しみです。（吉田戦車）

講評

選考委員の趣味を狙ったとしてもたいしたものだよね、これは。あと10本ほど3ページの作品を読んでみたいな。ただ、既存のマンガ家の影響をかなり感じる。そこをどうするかが課題。あと題名とペンネームはどうにかしたほうがいい。（桜玉吉）

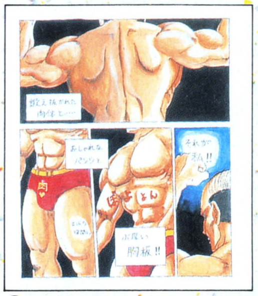
講評

なつかしさもあり、それでいて新しさも感じる。このとぼけた犬のキャラクターはなんだか魅力的でおもしろい。画力もあるし、全体的なムードもいいよね。まあ、一般受けするかどうかは疑問、ってとこもちょっとあるかな。（荒井清和）

入選 筋肉さんとマサオ君

神奈川県
田舎もの助

入選作中、唯一のギャグマンガ。マンザイのようなノリがナイス。

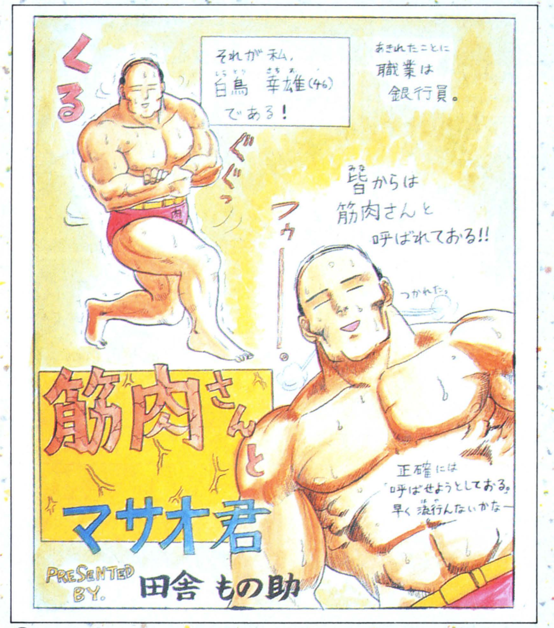

①


③


④


⑤


⑥



②


⑦


⑧


⑨


⑩


⑪


⑫

講評

人物の容貌、表情などが生き生きとして好感が持てる。マサオ君やみよちゃんもかわいらしい。もっとも大切な目元の生気があり、絵も達者だ。難はドラマで、オチのおかしさでみせるのでなければ退屈。もうひとつ工夫がほしい。 (山本貴嗣)


⑬

講評

独特のテンポとセリフは目を引いた。長すぎるかな、とも思えたが、中身がいい意味でしょーもなかったので許せる。が、マッチョで笑かすのは、定番すぎる。プロもよくやるヒキョーな手で、最良のテーマというのでもない。次回に期待。 (こやま基夫)


⑭



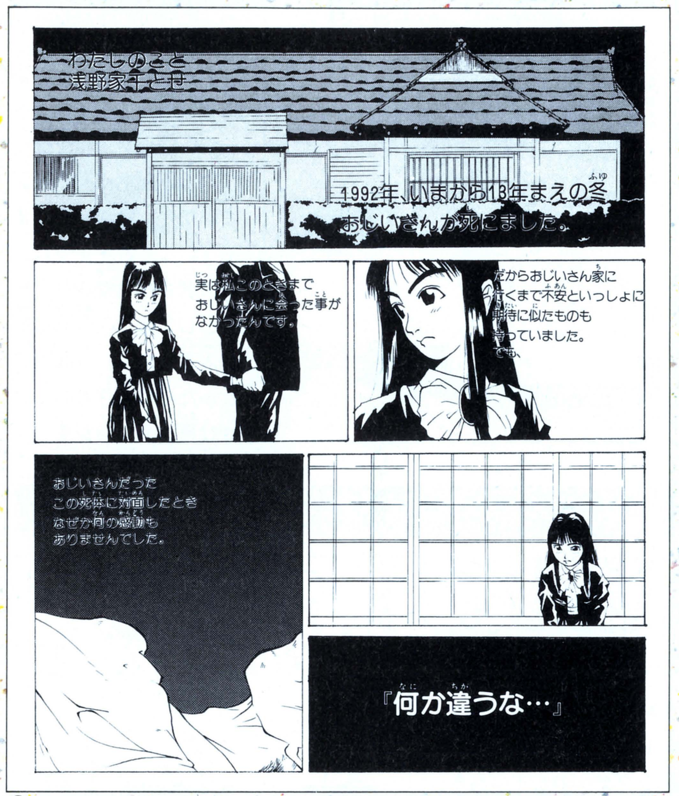
⑮

入選

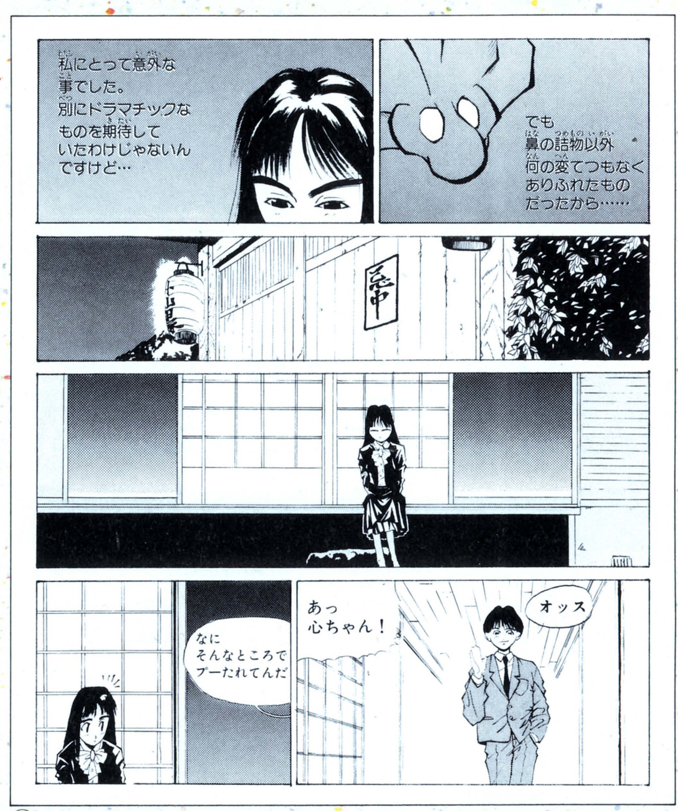
わたしのこと

東京都
浅野家千とせ

葬式が題材だが、かといって暗くもない、不思議な味わいの作品。



①



②



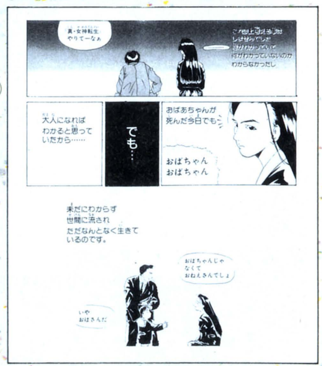
③



④



⑤



⑥

講評

とても丁寧に描いている、との印象。何の変哲もない話だけど、ゲーム雑誌のマンガ大賞なのでうまく目立ったというところか。文章を書いてもうまいんじゃないかと思います。（鈴木みそ）

講評

ほかの作品より、胸に迫るもの、読ませるものがある。琴線に触れるっていうんですか。できたらストーリー性のある作品を描いてほしい。将来性はあると思う。頑張ってね。（浜村弘一）

佳作

今回、佳作に選ばれた５作品がこれなのだ。それぞれ１ページずつ掲載したぞ。どうスか。

前回は入選作と佳作、それから“明日はどっちだ”のコーナーの人の作品とのあいだにそれほどの差はなかったんだよね。けれども今回はその差が広がった。このページの作品は、どれもやはりもうひと息、な感じなのだ。

もっとも、佳作になったそれぞれの作品が、どこをとっても入選作より劣っている、というんじゃないよ。これらは、いいところは多々あるんだけど入選作と較べると何かがどうしても足りない、と選考委員から指摘された作品なのだ。けっきょくマンガは総合芸術。がんばって弱点を鍛えて欲しい。



夢のしずく

兵庫県
ひじきおから

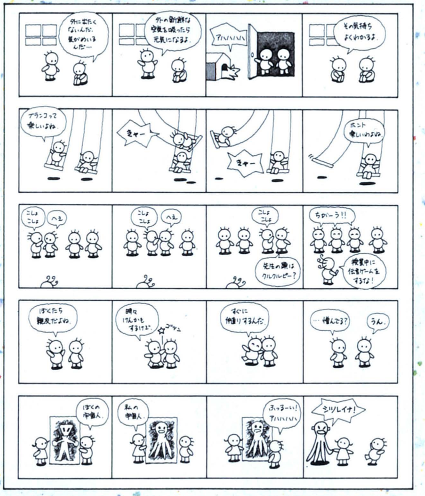


ゲームを題材にした連作マンガ。１ページ１ページ、違うゲームを扱っている。絵柄は高く評価されたが、話作りがうまくないこととキャラクターの弱さが指摘され、結果として佳作。作者は前回入選した人。今回も男女ふたりの合作とのこと。ぜひ再チャレンジを。

DYNAMITE PANIC

東京都
YUMIKO

モノクロの４コマ連作。作者は27歳の主婦で、絵も年齢にふさわしく完成されたもの。その絵の部分では評価されたのだが、『夢のしずく』同様、オチの弱さ、物足りなさがあるということで入選はならず。ほかのキャラを使った作品がみたいとの声もあった。



世界兄弟

埼玉県
肉桂ミゲル

『ドラゴンクエストV』をめぐる兄弟喧嘩を題材にしたギャグマンガ。キャラクターのイキの良さ、ノリのよさが受けたが、いっぽうでブラックなストーリーに対し低い評価を与えた選考委員も何名かいた。ただし、将来性に期待が集まったのも事実。絵は向上の余地あり。



ふたりともふぁいたあ

千葉県
かたチュムリ



偶然手に入れたカセットに操られ、プレーヤー同士が戦いを始める、という話。話の展開がうまく、絵の完成度も高いと複数の選考委員から評価された。とくに、女の子の描写に対しては、プロ並のエッチさ、と褒めた人も。ただし、設定に工夫がいるとか、毒が欲しいという声もあった。

男装剣士

東京都
どい誠



絵はうまく、オチもうまくはずしているのだが、まるっきり長編マンガの予告編として描かれているため、評価が大きくわかれた。続きが読みたいとの気にさせる点を買う意見と、まじめに描いていないとする意見とふたとおり出てしまったのだ。ちなみに、作者はすでにプロとして活躍中。

明日はどっちだ!! のコーナー

この下にひとコマだけ紹介したのは、佳作には至らないものの、ちったぁ見込みがあるぜ、的な応募作品だ。それぞれいいところはあるのだから、ここはひとつ明日を目指して精進しておくんなさいまし。細かな選評はひとつひとつにつけたキャプションを見てね。それと、記念として5000ガバスを送るので、なにかの足しにしてください。

なお、このほか最終選考まで残った作品はつぎの通り。こちらに

- 『ペルセウスの戦士たち』 東臥龍
- 『うさぎとかめ』 馬日本
- 『ト伝くんの十八番勝負』 オオツキユタカ
- 『Splatter Night』 小松英樹
- 『魅惑のお三方』 ワイペル柴田
- 『ゲームキャラクターをつぶせ』 和田瑞穂
- 『TPIPSTAR』 河村行政

「えー、最終選考に残っただけ？」と思うかも知れないけれど、予備選考を通過したのは応募作のわずか17パーセント。胸を張っていいと思うぞ。

では、最後はマンガ大賞事務局長・鈴木ドイツによる今回の総括だ。

「絵のうまい人が多いのはうれしいんだけど、雰囲気が全体に暗めなのが気になるなあ。暗いのが悪いわけではないけど、考えすぎというか狙いすぎの傾向がある。もっと勢い勝負の正統派少年マンガというのも読んでみたいと思っています。そういうのも照れずにどんどん送ってきてほしいね」

この呼びかけに答えようという人は、ぜひ第6回マンガ大賞に挑戦を！　ホントにおもしろい作品を待っているんだ、ファミ通は。



●Dr.沙代花のお悩み相談いつもわたしが愛している おかおてる

不思議な力を持った女医が、ゲームファンの少年の妄想を現実化させ……というコメディ。絵はウマイほうである。



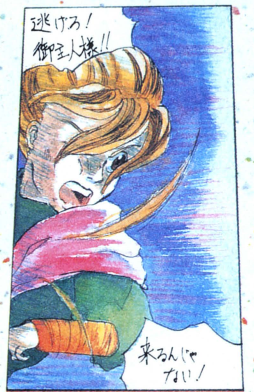
●世にも絶妙な物語 まつおさとし

パロディーマンガの連作集。それなりにおもしろいのだが、オリジナルでない分ソンをした。次回はぜひオリジナルのギャグマンガで応募をして欲しい。



●無題 伊井良貴

独特のペンタッチの、どシリアスな短編。作品に対するまじめな姿勢には好感も寄せられたが、もっと読者に読ませる工夫を、との声も多数。



●妖魔小戦 卯月

中世の中国を舞台にしたファンタジー。色使いや設定に努力のあとは見えるのだが、もっともっと全般的に修練をしなくては、という声が大勢。



●デートをしようよ 菅原訓之

常連さん。前回は佳作だったが、今回はこのコーナーへ無念の転落。かなり押す選考委員もいたのだが、総合評価は低め。そろそろ違うタイプの話を描いてもよいのでは。



●魔王の華麗な一日 瀬賀よーじ

ファンタジーRPGの物語を、魔王の視点からとらえた話。それなりに読ませるが、絵といい構成といい、まだまだ努力が必要との評価。

●Lost Left Arm Shinji Toda

海外のおとな向けマンガを思わせる作品。内容も、過去に犯した殺人のせいで錯乱していく男を描いたもので、チト暗い。





●北村山署事件ファイル＃1 放熱の殺人 真壁潤

ゲームマシンを使った殺人事件を描いたマンガ。どの選考委員も読ませる力のあることは認めたのだが、そこまで。もっと読者を楽しませる工夫が必要のよう。

第6回 ファミ通マンガ大賞要項近日発表!!


FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP
FOCA フジテレビ OFFICIAL
SUPER Famicom®
12M+バッテリーバックアップ
¥9,800(税別)
F-1 GRAND PRIX PART II
2月26日金発売!
お求めは全国の有名デパート、玩具店、ファミコンショップで。
Licenced by FOCA to FUJI TELEVISION ©VIDEO SYSTEM 1993
リミットまで加速されたリアリティ
オリジナル・マシーンでF-1サクセスストーリーをたどる「ストーリーモード」にチャレンジせよ。
"Truth"のサウンドが流れて、凝縮のF-1GPリアルワールドが、君のモニターを占拠する。
実戦さながらに武装されたビッグ&リアル・ドライビング・マシーンを駆る、世界16サーキットでのバトル。
君のパワーは満ちているか。君のエナジーは充分か。跳び出せF-1ヒーロー!
戦いのあとには、哀愁の"in this country"が…。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応
SUPER Famicom®
The 麻雀 闘牌伝
ビューティフル!抜群の牌の見やすさ!
あたかも雀卓を囲んでいるような緊迫感。
スピィーディ!もたつきのない展開!
2人打ちのスピィーディな展開で、君の実力もワンランクUPだ。
リアル!納得の点数計算!
相手が子で自模和了の時の支払いは、君が親で1/2、子で1/4の正しい点数表示だ。
8M+バッテリーバックアップ
¥8,900(税別)
4月中旬発売予定
麻雀ゲーム無敵のビデオシステムが贈る、全国麻雀愛好家待望の究極的本格麻雀!!
究極のアイテム麻雀とは、驚愕の闘牌奥義等のアイテムを駆使して、闇の顔を持つ雀界の強者11名を打ち倒す"闘牌王&フリー対戦"の2モード。
本格的リアル麻雀とは、君の麻雀レベルが試されるシビアな麻雀。さまざまな打ち筋の対戦者に君の実力で打ちあう"実戦&麻雀大会"の2モード。
©VIDEO SYSTEM 1993
★夢・ファンタスティックプレイ★
VIDEO SYSTEM
ビデオシステム ユーザーテレフォン 075(723)1544

「クイズ!のーてん脳天逆SAKAおとし

ドラゴンクエストV　ROUND 79

『ドラクエV』の武器・防具、モンスターの特技まで、幅広く隠されている上級編！

問題 斜めに読んではひとつ消し、下から読んではまた消して……恒例の文字消しパズルでござい。今回の出題は『ドラクエV』。パズル画面に隠されている12の言葉を、タテ・ヨコ・ナナメの並びから捜そう。上下左右、どちらから読んでも、おなじ文字を読んでもいいぞ。残る文字は6。それを組みあわせてできる言葉は、いったいなんじゃらほい？

め	く	ふ	の	と	び	び	た
ぎ	い	た	ま	ん	ふ	こ	い
な	る	そ	ほ	が	お	や	て
め	ま	つ	う	り	べ	け	つ
ま	ず	お	の	ぼ	ば	つ	く
わ	な	や	よ	う	な	く	は
し	い	の	ろ	し	ど	い	ど
ば	あ	ま	い	い	き	き	う

先週の答え

ジクウマホウ

リ	ザ	メ	ガ	ダ	ポ	レ	テ
ガ	ジ	ビ	テ	ス	ラ	ウ	レ
ウ	ヨ	エ	ラ	オ	イ	ビ	ク
ロ	ン	ホ	ネ	ダ	テ	ヘ	ガ
ス	ピ	ー	ド	ト	ミ	タ	ト
ロ	ト	ル	タ	ユ	ウ	ツ	ス
ウ	ー	ソ	ー	リ	メ	イ	イ
オ	ジ	ト	プ	コ	マ	ク	ヘ

応募のきまり

ひとくちに『ドラクエV』と言っても、関連する言葉は膨大。これでは困るだろうから、ヒントを授けよう。今回のテーマは、ゲームに登場する武器や防具と、モンスターの特技だ。メジャーなものばかりだぞ。答えがわかったら、3月12日号クイズ！ 脳天逆おとし係まで。住所、氏名、年齢、職業、電話番号は忘れずに。3月4日消印有効ね。

賞品について

毎号読んでるきみなら知ってる毎度お馴染みの賞品だ。なに、知らないとな？ あの由緒正しい5000円分の全国共通おもちゃ券を。それはいけない、必ず応募して当ててみないと呪われるぞ。正解者のなかから、10名にプレゼントするから夜露死苦!!

クイズ！脳天逆おとし 1月29日号当選者

●北海道 丸山京子
●長野県 松田 悠
●岩手県 香月 明
●愛知県 光山賢治
●福島県 金子伸幸
●大阪府 甲野一輝
●茨城県 渡辺隆夫
●鳥取県 田中早苗
●東京都 飯島博史
●熊本県 坂井大作

INFORMATION インフォメーション

『三国志・長江燃ゆ!』全国東映洋画系で公開!!

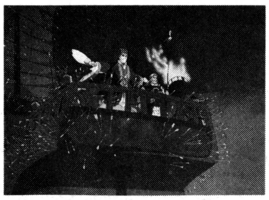
全国東映洋画系で3月20日から公開される、アニメーション『三国志・長江燃ゆ！』。この映画は、『三国志・英雄たちの夜明け』からの続編なのだ。諸葛孔明や劉備玄徳が活躍した時代を、舛田利雄などの日本映画界の大御所が、アニメで表現したのだ。主題曲も谷村新司と豪勢だぞ。この映画制作記念のテレカをプレゼントコーナーでプレゼントする。つぎのページを見よ！



➡声優も渡哲也、あおい輝彦など有名どころ。



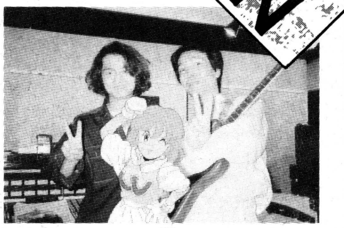
⬆劉備や関羽、張飛、そして孔明たちを中心に展開する、壮大なスペクタルドラマ。



➡劉備たちは、中国大陸の覇権を目指し戦うのだ。

発覚！ ウインビー国民的アイドル化計画！

矩形波倶楽部が活躍中のコナミでは、コナミレーベル設立5周年を記念して、『ツインビー』のヒロイン、ウインビーを国民的アイドルにしようと画策中。この計画に先がけ〝ウインビーアイドル化計画実行委員会〟を発足、会員を募集中だ。みんなでウインビーをアイドルにしよう！ その委員会からの提供で、CD『ウインビーのネオ・シネマ倶楽部』を3名にプレゼント。あて先は、編集部〝ウインビーラヴラヴ〟係まで。



⬆おなじくCDで活躍、矩形波倶楽部。



➡ウインビーが企画選曲した、コナミの名曲CD。

委員会に入りたいならここへ!

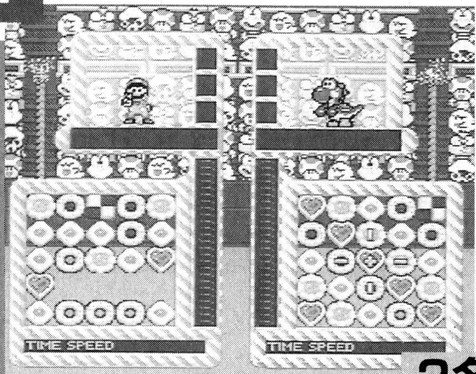
住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記し、62円切手を同封し、以下のあて先まで。
〒101 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社 コナミレーベル内「ウインビーアイドル化計画実行委員会」(※注：CDの応募先とは違います)

PRESENTS 読者プレゼント

3月12日号の当選者は4月2日号（3月19日発売）で発表だ!!

ゲームソフト

1 ヨッシーのクッキー

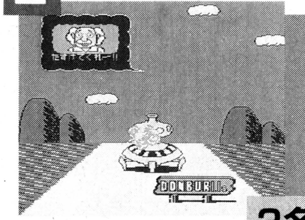


3名

ビー・ピー・エス スーパーファミコン

あの『ヨッシーのクッキー』が、スーパーファミコンでパワーアップ。対戦モードで熱く燃えるのだ！ ファイヤー！

2 もえろツインビー シナモン博士を救え！

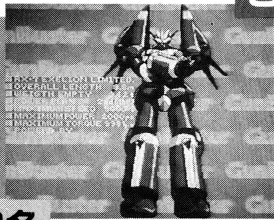


ディスクシステムの名作が、カートリッジで最登場だ。

コナミ ファミコン

3名

3 トップをねらえ！ Gunbuster Vol.2

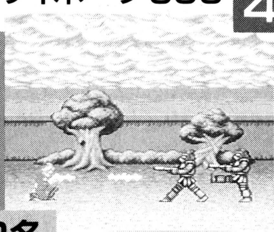


大人気アドベンチャー『トップをねらえ！』の第2段だ！

3名

リバーヒルソフト PCエンジン

4 サイボーグ009

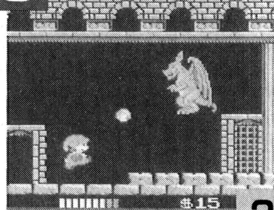


ビジュアルシーンが、超キレイなアクションゲームだ。

3名

RIOT メガドライブ

5 ミロンの迷宮組曲



魔人にさらわれた王女を、助け出すアクションゲーム。

ハドソン ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 三国志・長江燃ゆ！

3月20日から公開する、『三国志』のアニメ映画化だ。東映からの提供で5名の読者に記念テレカプレゼント。



ホワイト加刷

5名

7 豪姫

なにかとお騒がせの宮沢りえが熱演した映画『豪姫』。



ホワイト加刷

2名

8 ロジャーラビット



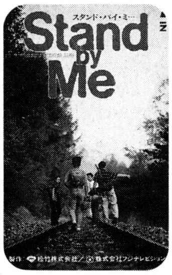
アニメと実写の合成が見事な、コメディー映画だ。

ホワイト加刷

2名

9 スタンド・バイ・ミー

スティーブン・キングの名作小説を題材にした邦画。洋画でも名作が作られ、日本でも再び感動を呼ぶ。

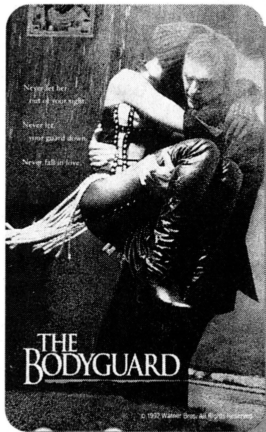


ホワイト加刷

1名

10 ボディーガード

ケビン・コスナーが制作と主演に熱意をかけた、シブく感動のラブストーリー。人気歌手のホイットニー・ヒューストンも主題歌だけでなく、ヒロインを熱演。



3名

ホワイト加刷

締切
3月4日
必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 50 3月12日号

速度超過で反則金！

2/19号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーキックオフ
埼玉県 宮島敦司
北海道 飯野 勇
大阪府 坂原裕一

●ワイリー&ライトのロックボード
福岡県 原田隆志
徳島県 原 祐輔
福岡県 松本慎哉

●バトルロードランナー
大阪府 橋本知洋
岐阜県 北村政和
京都府 中神尚人

●TAZMANIA
東京都 中川周二
神奈川県 田村和宏
奈良県 吉川貴紳

●ウィザードリィ・外伝Ⅱ
鹿児島県 寺田高洋
埼玉県 鏑木正人
神奈川県 岩沢孝幸

テレホンカード

●ゴジラVSモスラ
北海道 藤井慎太郎
神奈川県 渡辺卓二
宮城県 工藤光二

●ふしぎの海のナディア
福岡県 山口三千代
青森県 本間和宏
北海道 中谷昭光
山口県 中村 治
岡山県 妹尾義信

●日光猿軍団
千葉県 岡田真琴
名古屋県 太田智子
長野県 田中 勉

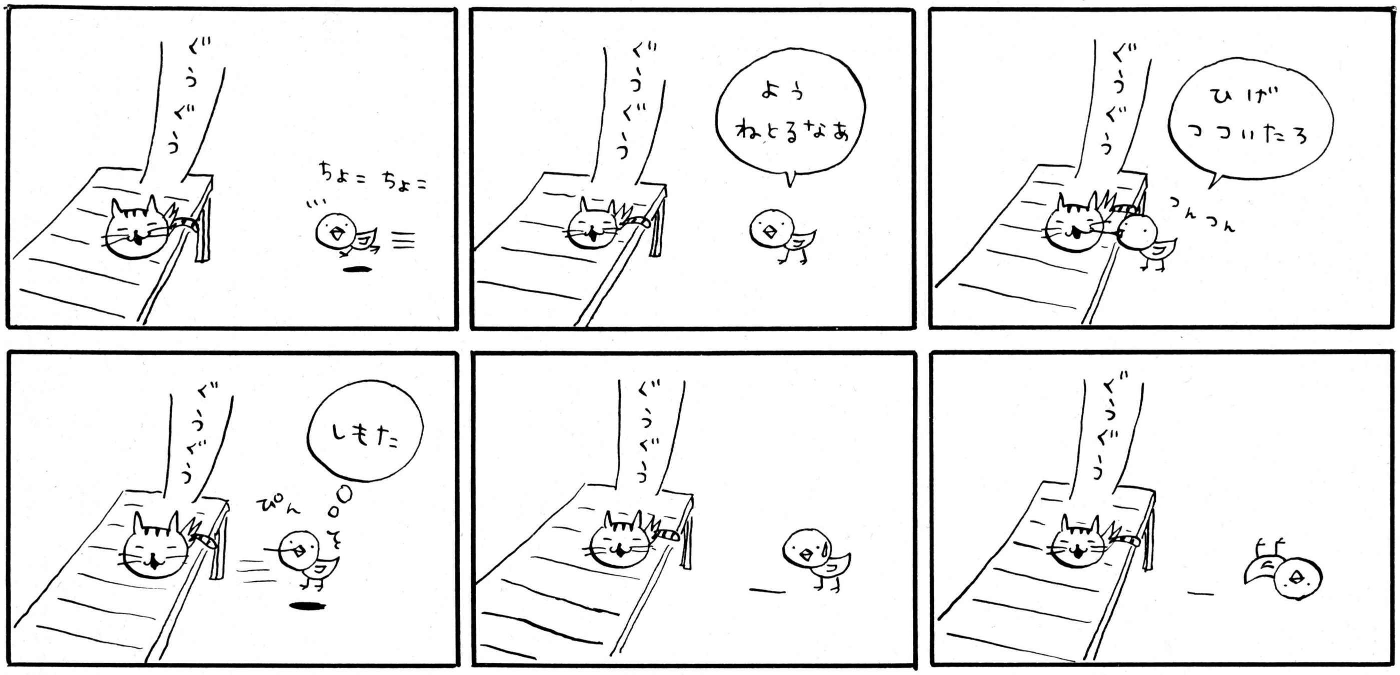
●病は気から
福島県 金成美恵子
茨城県 鈴木健太郎
大阪府 小橋卓実

●中嶋美智代
埼玉県 雪平貴司
岡山県 西川信輔
福岡県 岩崎武男

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター

餅月あんこ



作者のことば

近所のなる本さんとこのネコ。



文章書くのがクセになったよ。今お菓子作りにこってるんだあ。最近好きなものは、みかん星人SOSとたべっ子どうぶつと赤チェックのスカート。

今回の（ひよこ）はおさるのななちゃんが考えてくれたひよ子です。

明日数学テストだあ。誰か教えてよわかんねえよなんにも。やべえっス。きついっス。

これからおフロ入ってねる。ウゴウゴルーガ観るために早おきしなきゃ。では、おやすみなさい。

キツネがゲームでモテるわけ

のっけからじぶん家の話で悪いけど、私のママが香港に行ってガラス細工の人形をたくさん買わされてきたんですよ。「バッカじゃないの」と言うと、「だって十二支の人形で縁起がいい」って言うの。「ほら、ネズミ、ウシ…………ンゴ!?」言葉につまっちゃったママの手にはペンギンの人形が。ペンギン年なんてあるかよ！

そー言えば、キツネ年ってのもないんだね。でも『ソニック２』に出てくるマイルス、『スターフォックス』、それにファミ通の表紙のネッキーと、キツネはなぜかゲームでおいしい役をちょうだいしている。それはなぜか？ を、たまには無意識の番人である精神分析家っぽく考えてみよう。

キツネの特徴は、ちょこまか動いてどこにでも行くこと、そしてズル賢いこと。よって、意識の世界と無意識の世界とのあいだの使者みたいなことができるんだと思う。これが鳥や龍（たとえば『ドラクエⅣ』の不死鳥ラーミアや『Ｖ』のマスタードラゴン）だと、その背中に乗って飛び立つことによって、一気に世界が変わっちゃうでしょ。その点キツネは、あくまで自分の足で世の中を駆けまわろうとする。

キツネが夢に出てきたら、それは“変化の予感”と考えてもよいかもしれません。だから、現実の生活でも元気いっぱいで、つねに「いいことありそう」と考えているような人には、キツネ系のゲームが向いているのでは!? こう考えると、高く飛び上がれば一発逆転できそうなのにいつも地面をドスドス走り回っている、あのチョコボってやつは何者なのかねえ。この水面下のわかりにくさ、分類のしにくさこそが、『ＦＦＶ』ってゲームの吸引力の秘密なのかも。だから「『ＦＦ』はちょっと苦手」、と拒否反応を示す人は、自分の理性が無意識パワーでかき乱されるのをおそれてる人なんじゃないかな。

キミは実行のキツネ派？ それとも混乱のチョコボ派？



イラスト：二木志乃

登録商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

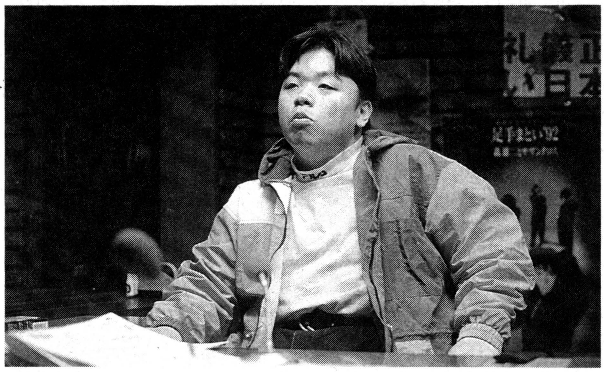
かやまりか：神戸に行って、タコ焼きの一種、明石焼きを食べて感動したという、お気楽極楽な精神科医。

金華

ファミ珍楼

御商談、御会席
創業於平成四年七月二十四日

進め中川くん特別篇だ！ 話題のキャッチ・ザ・ゲームズとは？



⬅『Oh！ デカナイト』収録風景。青山ガゾーが伊集院氏に突撃！

酒井　おい、中川！　あれ、いねーぞ。朝は俺より10分は早く来いって言っておいたのに、きょうはいねーのか。まさか、やめちゃったんじゃねーだろうなあ。ほんと最近の若いもんは根性がねーなあ。まあ、やめたんだったら、それでもいいや。オイ、横尾（英語の達者な新人のアルバイト）、俺といっしょに新着ゲーム通信やんない？　オイ、横尾、俺を避けんなよ。

中川　はいはい、酒井さん。ぼくはここにいますよ。

酒井　なんだ、いたんだったら、返事くらいしろってんだ。そろそろ、この金華ファミ珍楼を面白くする企画は考えたんだろうなあ？　またスタッフ募集とおめーのヌードでお茶を濁すつもりか～っ？

中川　じつは酒井さん、ちょいと面白い本を見つけまして、ひと晩中読みふけっていたもんで……企画はのほうは、ちょっと。

酒井　この野郎っ、いまのおめーにそんな暇な時間なんかあるわけねーんだぞ。何読んでたんだよ、ちょっと貸してみろっ！　なんだ、『キャッチ・ザ・ゲームズ'93』っ？



⬅30万部を目指し大増刷の『キャッチ・ザ・ゲームズ'93』。アスキーより780円で発売中！

中川　酒井さん、ご存知ないんですか？　ウチが出した新刊なんですけど、巷で話題になっているんですよ、この本。

酒井　この表紙、鈴木みその絵じゃん。んで、ＲＰＧ究極攻略の書ってのが副題なのか。それにしてもこの装丁は、攻略本っぽく見えるなあ。あれ、最初のほうは、吉田戦車の４コママンガなのね。

青山ガゾー（以下ガゾ）　酒井さん。ちょいと、いいっすか？

酒井　あれ、ガゾさん。このページになんか用？

ガゾ　いや、その本の話が出たもんで、ちょいと。

中川　青山さんは、この本のスタッフだったんすよね。チャイルド秋恵とかといっしょに。

酒井　そういえば、チャイルドも年末なんかやってたなあ、忙しそうに。これってどういう本なの？

青山　いやね、伊集院光さんがやっている『Oh! デカナイト』というラジオ番組があって、そこでキャッチ・ザ・ドラクエというコーナーがあったわけです。そこへ、リスナーが『ドラクエ』をパロったはがきを送ってくれたわけです。でも、時間的都合で番組中に紹介できなかった面白いはがきが、かなりあったんだな、これが。で、そのはがきを一挙に紹介してしまい、ついでにRPGに関するあれやこれをファミ通ぽく消化して一冊の本に仕上げましょう、というのがこの『キャッチ・ザ・ゲームズ'93』というわけです。

中川　けっこう内容がやばいとこが、またなかなかよいですよね。

酒井　俺も読んでみようかなあ、中川くん、貸してくれる？　これ。

中川　酒井さん、金持ちなんだから自分で買ってくださいよ。

青山　すげー人気だからなかなか買えないかも（マジで大増刷中）。

酒井　中川っ、絶対貸せよっ。



なんだかやけに女の子の扱いがうまいカメラマンにいろいろ学ぼう

もしこの世に、臆することなく女の子に声をかけられちゃって、そいでもってすぐ友だちになっちゃって、最後はいいことが確実にできるかも、というような必殺なワザが存在したとしたら……。誰だって、ぜひそいつを修得してみたいよね。じつはアスキーに、そんな夢のようなワザを身につけている男がいるという。その名を八木澤、通称カメラマンヤギちゃん。彼についてこんな証言がある……。「２月26日号の特集で女の子の写真が数十点必要だったんです。街頭でシロウトギャルの写真を撮ることになったんですが、ぼくなんかが女の子に声をかけてもぜんぜん写真を撮らせてくれないんです。ところが八木澤さんに登場願って、声をかけてもらうと、まるでギャルが催眠術にかかったように微笑みつつファインダーに収まってくれるではないですか。まさにナンパそのものなんですよ、やりとり自体は……」（ファミ通　広瀬）



⬅八木澤のご近影。ここはひとつ、彼からくどきのテクニックを盗むってことで。

その光景はまさにマジック、イッツ・ア・ソニーだったという。八木澤本人も、こう語ってくれた。「誰でも女の子と確実に友だちになれる方法？　フフッ、あるよ、確かにね。知りたい？」（八木澤）

方法とは？　手口とはっ？　緊迫の次回金華ファミ珍楼を待て！



⬅こんなかわいい子でも気軽に声をかけることが可能に!!　友だち100人できるかな。いやできるのだ。



⬅もちろん、こんな美少女系でもオーケー。八木澤によるとちょっとしたコツなんだと言うが。さて。

DIAL FAN CLUB

0990-318-496

（発信地／東京都目黒区）

この番組は、アニメ・ゲームファンのための新しいネットワーク。ファン同志の交流の場としてドンドン利用してね！ただし肖像権・著作権に関する物の売買は法律で禁じられています。ルールを守って楽しく利用して下さい。なお、このダイヤルQ2サービスは御利用になれない地域がありますので御了承下さい。

コンピューター・ゲーム

ア　行　（番組ガイド　041＃　）	529＃　銀河英雄伝説	547＃　スーパーマリオ(ランド、ワールド、Dr)	573＃　ドラゴンクエスト(Ⅰ～Ⅴ)★	339＃　マリオペイント
501＃　R-TIPE	307＃　キン肉マン	319＃　スーパーマリオカート	331＃　ドラゴンナイト(Ⅰ,Ⅱ)	607＃　MOTHER(Ⅰ,Ⅱ)★
502＃　アクスレイ	308＃　クイズ　カプコンワールド	546＃　スーパーファミスタ★	574＃　ドラゴンボールZ(Ⅰ～Ⅲ)	610＃　女神転生(真)
301＃　アドバンスド大戦略	309＃　グラディウス(Ⅰ～Ⅱ)	320＃　スーパーフォーメーションサッカー	ナ　行　（番組ガイド　045＃　）	611＃　メタルマックス(1,2)
504＃　アメリカ横断ウルトラクイズ	310＃　コカコーラ　スズエエイトアワーズ	321＃　スーパー麻雀大会	583＃　信長の野望	613＃　桃太郎伝説(外伝、電鉄、スーパー)
506＃　イース(Ⅰ～Ⅳ)	311＃　コズミックファンタジー(1～3)	322＃　スーパーワールドスタジアム'92　激闘版	ハ　行　（番組ガイド　046＃　）	614＃　モンスターメーカー
302＃　ウルトラベースボール	サ　行　（番組ガイド　043＃　）	323＃　スタジアムクロス	332＃　バーサスヒーロー　格闘王への道	ヤ　行　（番組ガイド　048＃　）
509＃　ウィザードリィ(Ⅰ～Ⅴ)	616＃　三国志(Ⅰ～Ⅲ)	549＃　ストリートファイター(Ⅰ,Ⅱ)	588＃　パチ夫くん(1～4)	617＃　ヨッシーのたまご
515＃　SD機動戦士ガンダム	312＃　時空の覇者Sa・Ga3	324＃　SNATCHER	333＃　ファイナルファンタジー(Ⅰ～Ⅴ)★	ラ　行　（番組ガイド　049＃　）
303＃　SD戦国伝3　地上最強編	539＃　史上最強のクイズ王決定戦	555＃　ゼルダの伝説	597＃　ファイナルファイト	621＃　ラディア戦記
517＃　F-ZERO	542＃　初代　熱血硬派くにおくん	325＃　ソニック・ザ・ヘッジホック(1,2)	598＃　ファイヤーエムブレム(外伝)	622＃　らんま½
304＃　オウガバトル	540＃　シムシティ	タ　行　（番組ガイド　044＃　）	334＃　ファイヤープロレスリング3	340＃　ランドストーカー～皇帝の財宝～
521＃　弟切草	313＃　シルヴァ・サーガ2	326＃　大戦略エキスパート	335＃　ファージアスの邪皇帝	341＃　龍虎の拳
522＃　隠忍伝説(Ⅰ,Ⅱ)	541＃　シャイニング・フォース	327＃　ダービースタリオン全国版	600＃　ファミスタ	342＃　レナス　古代機械の記憶
カ　行　（番組ガイド　042＃　）	314＃　ジョジョの奇妙な冒険	564＃　ちびまるこちゃん(1～4)	336＃　富士山バスター	623＃　レッドアリーマー(Ⅰ,Ⅱ)
305＃　カエルの為に鐘は鳴る	545＃　新世紀GPXサイバーフォーミュラー	328＃　提督の決断	337＃　ベストプレープロ野球スペシャル	625＃　LUNAR-THE SILVER STAR
523＃　機甲警察メタルジャック	315＃　CBキャラウォーズ	329＃　デジタルデビル物語　女神転生Ⅱ	603＃　ヘラクレスの栄光	628＃　ロックマン(1～4,ワールド)
526＃　キャプテン翼(Ⅰ～Ⅲ)	316＃　スカイミッション	569＃　テトリス	602＃　星のカービィー	630＃　ロマンシング　サ・ガ
306＃　ぎゅわんぶらあ自己中心派	317＃　スーパーガチャポンワールドSDガンダムX	570＃　天外魔境(Ⅰ,Ⅱ)	338＃　半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ	ワ　行　（番組ガイド　049＃　）
528＃　きんぎょ注意報！	318＃　スーパーファイヤープロレスリング	330＃　ドクターマリオ	マ　行　（番組ガイド　047＃　）	343＃　ワイアラエの奇蹟

001＃　ショート伝言板
002＃　ロング伝言板(伝言時間５分)
003＃　売りたし！
004＃　買いたし！
005＃　ボクのイチオシゲーム
006＃　わたしの愛するゲームキャラクター
007＃　お助けマンを頼む！
008＃　秘ギ、裏業を紹介するぜィ
100＃　開局リクエスト、待ちあわせBOX
101＃～199＃　フリーBOX

999＃
総合番組案内

900＃
新規開局速報

3□□□＃ DIALカルトクイズ

★印のついているゲーム・アニメはそれぞれの番号の頭に３をつけてダイヤルすれば、クイズが楽しめるぞ！
全問正解者には、3000円分のＡＶソフトチケットを抽選でプレゼント。
なお伝言にもどるには⓪＃をダイヤルしてね

利用方法

0990-318-496にダイヤル

↓

アナウンスと発信音の後に⓪をダイヤル

↓

プッシュ回線	ダイヤル回線
番組番号と＃をプッシュ	もう一度⓪をダイヤルして説明を聞いてね。
↓	↓ 番組番号をダイヤル（＃はいりません）

伝言を聞く▶ ７ ＃
伝言を残す▶ ３ ＃
（伝言時間45秒）

この番組は６秒10円の情報料＋通話料がかかります。電話のかけすぎにはくれぐれも注意しましょう。なお未成年の方は親の承諾を得てかけて下さい。また地域によっては遠距離通話料が加算されますので、必ずＮＴＴの料金ガイダンスで確認して下さい。

E-NET
東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
☎03-5458-9441

アニメ

011＃　ショート伝言板
012＃　ロング伝言板(伝言時間５分)
013＃　売りたし！
014＃　買いたし！
015＃　イチバンおもしろい番組はナニ？
016＃　お気に入りキャラクター紹介
017＃　ものまねグランプリ！
018＃　アニメのど自慢(伝言時間３分)
200＃　開局リクエスト、待ち合わせBOX
201＃～299＃　フリーBOX

ア　行　（番組ガイド　031＃　）	668＃　機動警察パトレイバー	697＃　シティーハンター	725＃　ときめきトゥナイト	766＃　魔神伝説ワタル★
631＃　アーシアン	669＃　機動戦士ガンダム	699＃　少年アシベ	728＃　となりのトトロ	768＃　魔道王グランゾート
632＃　アイドル天使ようこそようこ	670＃　キャッ党忍伝てやんでぇ	700＃　新世紀GPXサイバーフォーミュラー	731＃　ドラゴンクエスト	769＃　丸出だめ夫
634＃　赤毛のアン	671＃　キャプテン翼	712＃　スパーヒックリマン	732＃　ドラゴンクエスト-ダイの冒険-	770＃　魔法のエンジェルスイートミント
635＃　あしたへフリーキック	673＃　キューティハニー	701＃　絶対無敵ライジンオー★	733＃　ドラゴンボールZ	771＃　魔法の天使クリーミーマミ
642＃　アルスラーン戦記	674＃　究極超人あーる	702＃　聖闘士星矢	734＃　トラップ一家物語	772＃　魔法のプリンセスミンキーモモ★
644＃　イース	679＃　銀河英雄伝説	タ　行　（番組ガイド　034＃　）	ナ　行　（番組ガイド　035＃　）	773＃　魔法の妖精ペルシャ
645＃　うしおととら	682＃　きんぎょ注意報！	705＃　ダーティーペア	736＃　21エモン	777＃　未来少年コナン
650＃　宇宙戦艦ヤマト	683＃　キン肉マン	708＃　太陽の勇者ファイバード	ハ　行　（番組ガイド　036＃　）	782＃　めぞん一刻
651＃　宇宙の騎士テッカマン・ブレード	686＃　紅の豚	710＃　楽しいムーミン一家	738＃　ハイスクール奇面組	ヤ　行　（番組ガイド　038＃　）
654＃　うる星やつら	685＃　KO世紀ビースト三獣士	801＃　チキチキマシーン猛レース	742＃　花の魔法使いマリーベル	785＃　YAWARA
655＃　エースをねらえ	687＃　クレヨンしんちゃん	713＃　ちびまるこちゃん	749＃　美少女戦士セーラームーン★	789＃　鎧伝サムライトルーパー
656＃　NG騎士ラムネ&40	689＃　源氏	714＃　超時空要塞マクロス	751＃　電影少女	ラ　行　（番組ガイド　039＃　）
657＃　美味しんぼ	690＃　げんじ通信あげだま	802＃　超人ロック	756＃　ファイブスター物語	790＃　らんま½
659＃　おーい竜馬	692＃　元気爆発ガンバルガー★	717＃　超電磁マシーンボルテスV	758＃　ふしぎの海のナディア	791＃　ルパンⅢ世
664＃　おれは直角	サ　行　（番組ガイド　033＃　）	719＃　鉄人28号　FX	763＃　炎の闘球児ドッジ弾平	793＃　ロードス島戦記
カ　行　（番組ガイド　032＃　）	693＃　サイレントメビウス	720＃　デビルマン	マ　行　（番組ガイド　037＃　）	ワ　行　（番組ガイド　040＃　）
665＃　風の谷のナウシカ	694＃　サザエさん	721＃　天空戦記シュラト	762＃　ママは小学四年生	798＃　わたしとわたし
666＃　機甲警察メタルジャック	695＃　3×3EYES	722＃　天空の城ラピュタ	764＃　まじかるタルるートくん	799＃　私のあしながおじさん
667＃　キテレツ大百科	696＃　三国志	724＃　伝説の勇者ダ・ガーン	765＃　魔女の宅急便	800＃　笑ゥせえるすまん

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

2月発売のソフト

26日	シムアント<イマジニア> 12800円/バックアップカートリッジ
26日	バットマンリターンズ<コナミ> 8800円/カートリッジ
26日	リーディングカンパニー<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ
26日	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ<EAビクター> 8900円/カートリッジ
26日	バトルテック<ビクター音楽産業> 9800円/バックアップカートリッジ
26日	コズモギャング ザ パズル<ナムコ> 7900円/カートリッジ
26日	バートの不思議な夢の大冒険<アクレイムジャパン> 8800円/カートリッジ
26日	織田信長 覇王の軍団<エンジェル> 9500円/バックアップカートリッジ
26日	F-1 GRAND PRIX PART II<ビデオシステム> 9800円/バックアップカートリッジ
26日	サーク<サンソフト> 9600円/バックアップカートリッジ

3月発売のソフト

5日	モノポリー<トミー> 9700円/バックアップカートリッジ
5日	イーハトーヴォ物語<ヘクト> 9700円/バックアップカートリッジ
5日	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡<セタ> 9800円/バックアップカートリッジ
5日	デビルズコース<ティーアンドイーソフト> 9800円/バックアップカートリッジ
5日	アルバート オデッセイ<サンソフト> 9600円/バックアップカートリッジ
5日	ジョジョの奇妙な冒険<コブラチーム> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
5日	メタルマックス 2<データイースト> 9500円/バックアップカートリッジ
12日	EDONO牙<マイクロワールド> 8900円/カートリッジ
12日	スーパーキックボクシング<エレクトロ・ブレイン> 8800円/カートリッジ
12日	伝説のオウガバトル<クエスト> 9600円/バックアップカートリッジ
12日	2020年スーパーベースボール<ケイ・アミューズメントリース> 8900円/バックアップカートリッジ
12日	カリフォルニアゲームズII<ヘクト> 8800円/カートリッジ
12日	スーパーファミスタ2<ナムコ> 7900円/カートリッジ
19日	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎<ポニーキャニオン> 9500円/バックアップカートリッジ
19日	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ<インフォコム> 8800円/カートリッジ
19日	どらぼっちゃん 超魔界大戦<ナグザット> 8800円/バックアップカートリッジ
19日	バイオメタル<アテナ> 8980円/カートリッジ
19日	USA ICE HOCKEY<ジャレコ> 9000円/バックアップカートリッジ
20日	ドラゴンボールZ 超武闘伝<バンダイ> 9800円(予価)/カートリッジ
25日	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーワギャンランド2<ナムコ> 8300円/カートリッジ
26日	**■ザ・グレイトバトルIII<バンプレスト> 8700円/カートリッジ**
26日	インターナショナルテニスツアー<マイクロワールド> 8900円/カートリッジ
26日	デザート・ストライク 湾岸作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ
26日	Pop'nツインビー<コナミ> 8900円/カートリッジ
26日	ブルースブラザース<ケムコ> 7800円/カートリッジ
26日	つっぱり大相撲-立身出世編<テクモ> 9000円/バックアップカートリッジ
26日	ノイギーア ~海と風の鼓動~<ウルフ・チーム> 9800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・心理ゲーム~悪魔のココロジー、あなたのすべてをあばきだす~<ヴィジット> 9800円/バックアップカートリッジ
26日	DEAD DANCE<ジャレコ> 9700円/カートリッジ
26日	ウルトラセブン<バンダイ> 8800円(予価)/カートリッジ
26日	パワーモンガー ~魔将の謀略~<イマジニア> 12800円/バックアップカートリッジ
下旬	怒りの要塞<ジャレコ> 8700円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	エアーマネジメントII 航空王をめざせ<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ
3日	キャプテン翼IV プロのライバルたち<テクモ> 9700円/バックアップカートリッジ
7日	太閤立志伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
16日	デュアル オーブ ~聖霊珠伝説~<アイマックス> 9700円/バックアップカートリッジ
23日	エルナード<ゲームプラン・にじゅういち> 9600円/バックアップカートリッジ
28日	スーパーボンバーマン<ハドソン> 7800円/カートリッジ
上旬	The麻雀・闘牌伝<ビデオシステム> 8900円/バックアップカートリッジ
上旬	ブレスオブファイア~竜の戦士~<カプコン> 9800円/バックアップカートリッジ
中旬	アクションパチ夫<ココナッツジャパン> 9500円/カートリッジ
下旬	**■スーパースラップショット<アルトロン> 8500円/カートリッジ**
下旬	スーパーバトルタンク<パック・イン・ビデオ> 7800円(予価)/カートリッジ
下旬	聖剣伝説2<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ラプラスの魔<やのまん> 9800円/バックアップカートリッジ
4月	**■スーパーダンクスター<サミー> 7900円/カートリッジ**
4月	スーパーチャイニーズワールド2<カルチャーブレーン> 9500円/カートリッジ
4月	SD飛龍の拳(仮題)<カルチャーブレーン> 8800円(予価)/カートリッジ
4月	龍騎兵団ダンザルブ<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

14日	バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ<エポック社> 7680円/バックアップカートリッジ
14日	対局囲碁ゴライアス<ビー・ピー・エス> 14800円/バックアップカートリッジ
21日	**■NBAオールスターチャレンジ<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/カートリッジ**
28日	**■パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!<ケイエスエス> 9800円(予価)/カートリッジ**
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲<任天堂> 8900円[込]/バックアップカートリッジ
5月	**■三国志正史 天舞スピリッツ<ウルフ・チーム> 12800円/バックアップカートリッジ**
5月	**■極<アテナ> 9600円/カートリッジ**
5月	セプテントリオン<ヒューマン> 8500円(予価)/カートリッジ
5月	デバステイター<マイクロワールド> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	シルヴァ・サーガ2<セタ> 9500円/バックアップカートリッジ
5月	早指し 二段森田将棋<セタ> 14800円/バックアップカートリッジ
5月	ファイナルファイト2<カプコン> 8500円/カートリッジ
5月	サッカー(仮題)<サンソフト> 価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月中旬	**■ファースト サムライ 魔狂人伝説<ケムコ> 7800円/カートリッジ**
6月	神聖紀オデッセリア<ビック東海> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	エストポリス伝記<タイトー> 8900円/バックアップカートリッジ
6月	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II<エポック社> 9800円/バックアップカートリッジ
6月	スーパーフォーメーションサッカーII<ヒューマン> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	**■スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2<東芝EMI> 9000円/カートリッジ**
7月	TRIFF~大西部アニマルの秘宝~<サイクロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/カートリッジ
7月	トップレーサー2<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
7月	FMW(仮題)<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
7月	スーパーエアーダイバー<アスミック> 8900円/カートリッジ
7月	スーパー競馬<アイマックス> 9700円/バックアップカートリッジ
7月	デスブレイド<アイマックス> 9700円/カートリッジ
7月	美少女雀士スーチーパイ<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
8月上旬	**■新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢<バリエ> 9800円(予価)/カートリッジ**
8月上旬	**■ソード・ワールドSFC<ティーアンドイーソフト> 9800円/バックアップカートリッジ**
8月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	お茶の間伝説<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	**■ドラッケン2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月~8月	スーパープロフェッショナルベースボールIII<ジャレコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	全日本プロレス<メサイヤ> 9800円(予価)/カートリッジ
'93年	キネシス<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2<コナミ> 価格未定/カートリッジ
'93年	龍虎の拳<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
'93年	超幻魔大戦<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	コットン100%<データム・ポリスター> 価格未定/カートリッジ
'93年	バズー! 魔法世界<ホット・ビィ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	餓狼伝説2<タカラ> 9800円(予価)/カートリッジ
'93年	スーパー人生ゲーム<タカラ> 価格未定/カートリッジ
'93年	雲にのる<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	おざなりダンジョン<データム・ポリスター> 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
'93年	**●熱血バレーボール(仮題)<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ**
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産<カルチャーブレーン> 9700円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	■ビデオキッド<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
	■スーパー・ヴィジェット<アトラス> 価格未定/カートリッジ
	ヨッシーのクッキー<ビー・ピー・エス> 7200円/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット<ヨネザワPR21> 価格未定/カートリッジ
	サンサーラナーガII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	NFLフットボール<コナミ> 8800円/カートリッジ
	ソード・マニアック<東芝EMI> 価格未定/カートリッジ
	スーパーフルメタル<アクレイムジャパン> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
	鉄道王 レールロードタイクーン<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	甲子園3<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
	将魔<サミー> 価格未定/カートリッジ
	アクタリオン<テクモ> 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
	ノスフェラトゥ<セタ> 価格未定/カートリッジ
	マスターオブモンスターズ(仮題)~大魔王ガイヤの誕生~<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	スパークリングショット(仮題)<任天堂> 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
	ソルスティスII<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
	くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	ザ・ラストバトル<テイチク> 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム<タカラ> 価格未定/カートリッジ
	バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
	モンスターメーカー 3 (仮題)<ソフエル> 価格未定/バックアップカートリッジ
	クラシック・ロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
	ダライアス3(仮題)<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	ユートピア<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ファーストクィーン<シーツゥワールド> 価格未定/バックアップカートリッジ
	コスモポリスギャリバン(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
	ドラゴンクエストI・II<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ダウンタウン熱血ベースボール(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	BASTARD!!<コブラチーム> 価格未定/カートリッジ
	GO! GO! GOMO君(仮題)<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	ソニックウィングス<ビデオシステム> 価格未定/カートリッジ
	●テクモスーパーボール(仮題)<テクモ> 価格未定/カートリッジ
	●R-TYPE3<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	●スーパーF1サーカス2(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
	●ザ・心理ゲームII<ヴィジット> 価格未定/カートリッジ
	●超ゴジラ(仮題)<東宝> 価格未定/カートリッジ

FC ファミコン

2月発売のソフト

26日	バイオミラクル ぼくってウパ<コナミ> 3900円/カートリッジ
26日	USA ICE HOCKEY in FC<ジャレコ> 6300円/カートリッジ

3月発売のソフト

5日	バブルボブル 2<タイトー> 5900円/カートリッジ
5日	めざせ!トッププロ ~グリーンに賭ける夢~<ジャレコ> 6500円/バックアップカートリッジ
12日	スターウォーズ 帝国の逆襲<ビクター音楽産業> 7900円/カートリッジ
19日	カジノ・ダービー<ヨネザワPR21> 5500円(予価)/カートリッジ
19日	ぴょこたんの大迷路<サンソフト> 4980円/カートリッジ
23日	星のカービィ 夢の泉の物語<任天堂> 6500円[込]/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
26日	もえろツインビー シナモン博士を救え!<コナミ> 3900円/カートリッジ
26日	ドッジ弾平2<サンソフト> 6800円/カートリッジ
上旬	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星<アイレム> 12800円(予価)/カートリッジ
下旬	快傑ヤンチャ丸3<アイレム> 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
23日	ジェットソン<タイトー> 6800円/カートリッジ
23日	ダックテイルズ2<カプコン> 5800円/カートリッジ
上旬	ゴリラーマン<ヨネザワPR21> 6900円/カートリッジ
4月	ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!<バンダイ> 2800円(予価)/データック専用カートリッジ
4月	SDガンダム GUNDAN WARS<バンダイ> 2800円(予価)/データック専用カートリッジ

5月発売のソフト

5月	Jリーグ ファイティングサッカー<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
5月	グローブビート<タイトー> 価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	パチ夫くん5<ココナッツジャパン> 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	マイティファイナルファイト<カプコン> 6500円/カートリッジ
7月	アルマジロII<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
7月	ソルダム<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
9月	少年魔術師インディー<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■ディジャヴII<ケムコ> 6500円/バックアップカートリッジ
	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!<アルトロン> 6900円(予価)/カートリッジ
	スイッチブレード<ケムコ> 6500円/カートリッジ
	RPG人生ゲーム<タカラ> 7800円(予価)/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	ゼルダの伝説1<任天堂> 価格未定/カートリッジ
	オーバーロード<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	フィリックス・ザ・キャット<ハドソン> 5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

2月発売のソフト

26日	ポリス・コネクション<レーザーソフト> 7600円/スーパーCD-ROM専用
26日	幻蒼大陸 オーレリア<タイトー> 7800円/スーパーCD-ROM両対応
26日	クレスト・オブ・ウルフ<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ホラーストーリー<NECアベニュー> 7200円/スーパーCD-ROM専用
27日	信長の野望・武将風雲録<光栄> 13800円/スーパーCD-ROM専用

3月発売のソフト

5日	ゼロヨンチャンプII<メディアリング> 7800円/スーパーCD-ROM専用
12日	双截龍II ザ リベンジ<ナグザット> 7800円/スーパーCD-ROM専用
19日	CDバトル 光の勇者たち<キングレコード> 6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
19日	ジム・パワー<マイクロワールド> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	トップをねらえ! Gunbuster Vol.2<リバーヒルソフト> 7200円/スーパーCD-ROM専用
26日	ダンジョンエクスプローラー2<ハドソン> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	天使の詩II 堕天使の選択<RIOT> 7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ムーンライトレディ<NECホームエレクトロニクス> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ラプラスの魔<ヒューマン> 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
26日	フォーセットアムール<ナグザット> 7600円/スーパーCD-ROM専用
31日	CAL II<NECアベニュー> 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	英雄三国志<アイレム> 7700円(予価)[込]/スーパーCD-ROM専用
3月	レインボーアイランド<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	PC原人3<ハドソン> 7200円/Huカード
16日	フィーンド ハンター<ライトスタッフ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ウインズ・オブ・サンダー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	GALAXY刑事GAYVAN<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	シャーロック・ホームズの探偵講座II<ビクター音楽産業> 8200円/CD-ROM
下旬	TVスポーツ・バスケットボール<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
下旬	TVスポーツ・アイスホッケー<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード

5月発売のソフト

下旬	**■原由子の眠れぬ夜の小さなお話<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
下旬	チャンピオンシップラリー<インテック> 7800円/スーパーCD-ROM専用
5月	ダウンタウン熱血物語<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	ミスティック フォーミュラー<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	SWORD MASTER(仮題)<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	Jリーググレイテストイレブン<日本物産> 価格未定/Huカード

6月以降発売のソフト

6月	**■スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
6月	**■A列車で行こうIII<アートディンク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
6月	PCココロン(仮題)<シュールド・ウェーブ> 7900円/CD-ROM
7月	**■ラングリッサー光輝の末裔<メサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
7月	1552 天下大乱<アスク講談社> 8500円/スーパーCD-ROM専用
8月	アンジェラス2 ~ホーリー・ナイト~<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール<テンゲン> 価格未定/Huカード
'93年	メタルエンジェル<パック・イン・ビデオ> 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	**●パラディオン<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**

発売日未定のソフト

	■雀偵物語3 セイバーエンジェル<アトラス> 7800円/スーパーCD-ROM専用
	三國志III<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	サイレントメビウス<角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストレイロード<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	21エモン〜めざせホテル王〜<NECホームエレクトロニクス> 6800円/Huカード
	ブランダーズ<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	GODS<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	太閤記<アスク講談社> 8500円/CD-ROM
	50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 7600円/スーパーCD-ROM両対応
	ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ビーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
	アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード
	モンスターメーカー 闇の竜騎士<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	RPG原人<ハドソン> 価格未定/Huカード
	パワーテニス<ハドソン> 価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース<システムソフト> 価格未定/CD-ROM
	風の伝説 ザナドゥ<日本ファルコム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	芸者ウォリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
	FRAY -Xak外伝-(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	JP LEAGUE<クリーム> 価格未定/Huカード
	BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	コズミックファンタジー4 銀河少年伝説<レーザーソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	卒業-グラデュエーション-<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マジクール<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天外魔境 風雲カブキ伝<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	伊賀忍伝 凱王(仮題)<日本物産> 価格未定/Huカード
	アルシャーク<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ルイン<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	トラベラーズ!〜伝説をぶっとばせ〜<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ウィザードリィI・II<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ウィザードリィIII<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史<光栄> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

2月発売のソフト

26日	Jリーグチャンピオンサッカー<ゲームアーツ> 7800円/カートリッジ
26日	マジンサーガ<セガ> 6800円/カートリッジ
26日	G-LOC<セガ> 6800円/カートリッジ

3月発売のソフト

12日	デバステイター<ウルフ・チーム> 7800円/CD-ROM
12日	シムアース<光栄> 7800円/CD-ROM
12日	ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 7800円/CD-ROM
19日	ウルフチャイルド<ビクター音楽産業> 8800円/CD-ROM
19日	スプラッターハウスPART3<ナムコ> 6800円/カートリッジ
19日	アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び<ウルフ・チーム> 7800円/CD-ROM
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
26日	ファイナルファイトCD<セガ> 8800円/CD-ROM
26日	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
26日	ゴールデンアックス3<セガ> 価格未定/カートリッジ
26日	ジャガー XJ220<ビクター音楽産業> 8800円/CD-ROM
26日	OutRun2019<シムス> 8800円/カートリッジ
27日	三國志III<MEGA-CD版><光栄> 14800円/CD-ROM
下旬	GODS<ピーシーエム・コンプリート> 8800円/カートリッジ
下旬	ブギウギ・ボーリング<ビスコ> 6800円/カートリッジ
3月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-<セガ> 6800円/CD-ROM
3月	ああ播磨灘<セガ> 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ<EAビクター> 8900円/カートリッジ
16日	PGAツアーゴルフII<EAビクター> 9800円/バックアップカートリッジ
23日	**■デザート・ストライク 湾岸作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
23日	スイッチ<セガ> 価格未定/CD-ROM
23日	Jリーグプロストライカー<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
23日	**●餓狼伝説<セガ> 8800円/カートリッジ**
29日	ゾウ!?ゾウ!?ゾウ!レスキュー大作戦<EAビクター> 8900円/カートリッジ
上旬	アークスI II III<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
下旬	魔天の創滅<講談社総研> 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	騎士伝説<講談社総研> 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	らんま1/2 白蘭愛歌<メサイヤ> 8300円/CD-ROM
4月	ウルトラマン<マーバ> 5800円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

14日	007・死闘<テンゲン> 6800円(予価)/カートリッジ
21日	LHXアタックチョッパー<EAビクター> 8900円/カートリッジ
5月	**■聖魔伝説3×3EYES<セガ> 8800円/CD-ROM**
5月	**■エクスランザー<セガ> 6800円/カートリッジ**
5月	幻影都市〜ILLUSION CITY〜<マイクロキャビン> 7800円(予価)/CD-ROM

6月以降発売のソフト

6月3日	**■ジェームズ・ボンドII<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
6月18日	**■パワーモンガー<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
6月	Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
6月	スティールタロンズ<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
6月	Vay(ヴァイ)〜流星の鎧〜<シムス> 7800円/CD-ROM
7月9日	**■プロホッケー'93(仮題)<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
7月23日	**■プロフットボール'93(仮題)<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
7月	デビルバスター(仮題)<シムス> 7800円/CD-ROM
7月	**●タイムドミネーター(仮題)<ビック東海> 価格未定/カートリッジ**
7月〜8月	アルシャーク<ポリドール> 価格未定/CD-ROM
7月〜8月	ロードライアット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
8月	**■ロード・ラッシュII<EAビクター> 8900円/カートリッジ**
8月	ガントレット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
8月	ポリゴンゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/CD-ROM
9月	**■バトルマニア2(仮題)<ビック東海> 価格未定/カートリッジ**
12月	狼兵(ランビン)<シムス> 価格未定/CD-ROM
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー<ポニーキャニオン> 5800円(予価)/CD-ROM
'93年	メガロマニア<CSK総合研究所> 価格未定/カートリッジ
'93年	テラフォーミング<パック・イン・ビデオ> 6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII<CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	サイボーグ009<RIOT> 7800円/CD-ROM
	Aランクサンダー<RIOT> 7800円/CD-ROM
	エイリアン3<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	バットマンリターンズ<セガ> 価格未定/CD-ROM
	ハイパーロードモナーク(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
	バトルトーズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
	笑ゥせぇるすまん<セガ> 価格未定/CD-ROM
	スーパー忍2<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
	ウィング・コマンダー<セガ> 価格未定/CD-ROM
	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ> 価格未定/CD-ROM
	リアルファイターズ<セガ> 価格未定/CD-ROM
	ハイムドール<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	銀河鉄道999<RIOT> 価格未定/CD-ROM
	シスターソニック(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
	スーパーブランディッシュ(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
	スーパー大戦略 SCD(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
	ゼノン2<ピーシーエム・コンプリート> 8600円(予価)/カートリッジ
	プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
	ボールジャックス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	忍者外伝<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
	メタルファング<ビクター音楽産業> 6900円/カートリッジ
	沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	シュヴァルツシルト<工画堂スタジオ> 価格未定/CD-ROM
	スラップファイト<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
	F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
	大封神伝<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記<ヒューマン> 価格未定/CD-ROM
	MERRY GOROUND<データウエスト> 価格未定/CD-ROM
	ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	THE III RD WORLD WAR<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
	ナイトストライカー<タイトー> 価格未定/CD-ROM
	シルフィード(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
	ファンタシースターIV<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ロードス島戦記<セガ> 価格未定/CD-ROM
	ジョーモンタナ フットボール<セガ> 価格未定/CD-ROM
	クラスティーズ ファンハウス<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
	イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
	ビートフォース<サミー> 価格未定/カートリッジ
	ディープスキャナー<サミー> 価格未定/カートリッジ
	ベースボール'93(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ローリングサンダー3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	SNOW BROS<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
	F1 CIRCUS CD<日本物産> 価格未定/CD-ROM
	いしいひさいちの大政界<セガ> 価格未定/CD-ROM
	チャックロック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ターミネーターII(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	スーパー大戦略3(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
	アフター ハルマゲドン<セガ> 価格未定/CD-ROM
	蓬莱(ホウライ)学園<セガ> 価格未定/CD-ROM
	夢幻の如く<セガ> 価格未定/CD-ROM
	ロケットナイト アドベンチャーズ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
	太閤立志伝<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ

GB ゲームボーイ

2月発売のソフト

26日	高橋名人の冒険島III<ハドソン> 3800円[込]/カートリッジ
26日	バートのサバイバルキャンプ<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
26日	ONIIII 黒の破壊神<バンプレスト> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
26日	バーニング ペーパー<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)> 3200円[込]/カートリッジ

3月発売のソフト

12日	カルトマスター ウルトラマンに魅せられて<バンダイ> 3800円[込]/カートリッジ
19日	**■サンリオカーニバル2<キャラクターソフト> 3296円[込]/カートリッジ**
19日	キラートマト<アルトロン> 4500円[込]/カートリッジ
19日	GBバスケットボール<イマジニア> 3900円[込]/カートリッジ
19日	ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
19日	ダブル役満<バップ> 4500円[込]/カートリッジ
19日	モンスターメーカー2 ウルの秘剣<ソフエル> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
26日	ミロンの迷宮組曲<ハドソン> 3800円[込]/カートリッジ
26日	アウトバースト<コナミ> 4000円[込]/カートリッジ
26日	GIキング! 3匹の予想屋<ビック東海> 5900円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	スピードボール2<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/カートリッジ

4月発売のソフト

16日	魔界村外伝<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
23日	**■ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス<ケムコ> 3900円/カートリッジ**
23日	NBAオールスターチャレンジ2<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
中旬	**■妖精物語 ロッド・ランド<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ**
下旬	**■スピードボール2<PCMコンプリート> 3980円[込]/カートリッジ**
4月	クレヨンしんちゃん〜オラとシロはお友達だよ〜<バンダイ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

21日	**■WWFスーパースターズ2(仮題)<アクレイムジャパン> 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
21日	**●ポピュラス外伝(仮題)<イマジニア> 4980円[込]/カートリッジ**
5月	パチスロキッズ<ココナッツジャパン> 3980円[込]/カートリッジ

6月以降発売のソフト

7月	**■J.カップサッカー<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ**
7月	アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
7月	ああ 播磨灘<アスク講談社> 4500円/カートリッジ
'93年	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ<インフォコム> 3500円[込]/カートリッジ
'93年	スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう<カプコン> 4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	ルクル(仮題)<ビック東海> 価格未定/バックアップカートリッジ
	ゴッドメディスン<コナミ> 4500円/バックアップカートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
	ブービーボーイズ<日本物産> 3800円[込]/カートリッジ
	鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
	バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
	MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
	MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ
	びっくり熱血新記録 どこでも金メダル<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	●激闘アイレムバトル(仮題)<アイレム> 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

2月発売のソフト

26日	ウィンブルドン<セガ> 3200円(予価)/カートリッジ

3月発売のソフト

19日	**■ぷよぷよ<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ**
26日	**■ミッキーマウスの魔法のクリスタル<セガ> 3800円/カートリッジ**

4月発売のソフト

22日	**■プロ野球GGリーグ<セガ> 4500円/カートリッジ**

5月発売のソフト

5月	KICK&RASH(仮題)<シムス> 4500円(予価)/カートリッジ

6月以降発売のソフト

7月	シャイニング・フォース外伝 シナリオ2<セガ> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	ゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	フェイスボール2000<リバーヒルソフト> 価格未定/カートリッジ
	ああ播磨灘<セガ> 価格未定/カートリッジ
	ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
	インディ・ジョーンズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
	アウトラン・ヨーロッパ<セガ> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD・ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

WEEKLY ファミコン通信

今週の調査協力店 ソフマップ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	プロフットボール'93	8900円	6480円
	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	9600円	7580円
	ファイナルファンタジーV	9800円	7580円
	ナムコットオープン	8800円	6480円
	スーパーテトリス2+BomBliss	8500円	6480円
	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	9600円	7480円
	信長公記	12500円[込]	8834円[込]
	スーパーファイヤープロレスリング2	8500円	5980円
	ドラゴンズ・アース	8500円	5980円
	ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王	8800円	6480円
	スーパー倉庫番	7800円	5480円
	ワールドクラスラグビー	7900円	5680円
	Q・Bert3	7000円	4980円
	ヨーロッパ戦線	12800円	9500円
	負けるな!魔剣道	8800円	5980円
ファミコン	悪魔城ドラキュラ	3900円	2800円
	ロックマン5 ～ブルースの罠!?～	7800円	5980円
	熱血格闘伝説	6500円	4580円
	ファミスタ'93	4900円	3580円
	テトリス2+BomBliss	6500円	4400円
	F-1 SENSATION	5800円	3980円
	ベストプレープロ野球スペシャル	7500円	4980円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	3980円
	SDガンダム ガチャポン戦士5	6800円	4690円
	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	7800円	4980円
	仮面ライダーSD グランショッカーの野望	6500円	3980円
	ヨッシーのクッキー	4900円[込]	3296円[込]
	グレイトバトルサイバー	7300円	4980円
	ジャストブリード	9700円	4980円
	ダービースタリオン全国版	7200円	4980円
PCエンジン	コズミックファンタジー ビジュアル集	4980円	3680円
	コットン	6800円	4980円
	バトルロードランナー	5800円	4200円
	ふしぎの海のナディア	6800円	4980円
	グラディウスII～ゴーファーの野望～	7800円	5680円
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	7200円	5200円
	シムアース	6800円	4980円
	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	7200円	5100円
	超兄貴	7200円	5280円
	ボンバーマン'93	6500円	4680円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	F22 インターセプター	8900円	5800円
	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	7800円	4980円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	6800円	4580円
	天舞 メガCDスペシャル	9800円	5980円
	アフターバーナーIII	8400円	5480円
	クイズ殿様の野望	7800円	5100円
	ヨーロッパ戦線	12800円	9500円
	ゆみみみっくす	7800円	4980円
ゲームボーイ	サンダーバード	3980円[込]	2781円[込]
	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士	3980円[込]	2863円[込]
	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	3800円	2780円
	Jリーグファイティングサッカー	4800円[込]	3584円[込]
	ウイザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い	4944円[込]	3584円[込]
	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	3069円[込]
	リングレイジ	3900円[込]	2760円[込]
	ゼノン2	3980円[込]	2863円[込]
ゲームギア	シャイニング・フォース外伝	5500円	3580円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2480円
	ベア・ナックル	3500円	2480円
	レミングス	3500円	2250円
	ファンタシースター外伝	4500円	2850円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19364円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9580円
ツインファミコン本体	32000円	24500円
メガドライブ本体	21000円	10500円
メガ-CD	49800円	27800円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO本体	59800円	33500円
PCエンジンCGII本体	19800円	10980円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
PCエンジンGT本体	44800円	24800円
ゲームセレクタ	9500円	6980円
スーパーマルチタップ	2980円	2500円
アスキーパッド	2980円	2150円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	1980円
CPSファイター	9800円	6800円
ターボファイルアダプター	2500円	1980円
スーパーファミコン用マウス	2980円	2350円

今週のお買い得情報

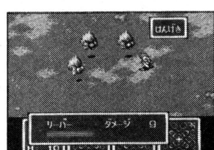
○半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!! (スーパーファミコン) ------ 5800円
○スーパーマリオカート (スーパーファミコン) ------ 6980円
○ソウルブレイダー (スーパーファミコン) ------------ 1800円
○キン肉マン ダーティ・チャレンジャー (スーパーファミコン) --------- 3980円
○F-ZERO (スーパーファミコン) ------------------------ 3980円
○悪魔城ドラキュラ (スーパーファミコン) ------------ 3980円
○三つ目がとおる (ファミコン) ------------------------------ 980円
○スーパーマリオUSA (スーパーファミコン) ---------- 3480円
○ヨッシーのクッキー (ファミコン) ------------------------ 3200円
○ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会 (ファミコン) -------- 5100円
○女神転生II (ファミコン) ------------------------------------ 2980円
○スーパー桃太郎電鉄II (PCエンジン) ------------------ 2480円
○ゴモラスピード (PCエンジン) ---------------------------- 980円
○ぷよぷよ (メガドライブ) ------------------------------------ 2980円
○スーパーマリオランド2 6つの金貨 (ゲームボーイ) ---------- 2980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
2月20日	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
2月20日	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
2月26日	○スーパー桃太郎電鉄II 8800円[込] ＜ハドソン＞
2月中旬	○スーパー三國志III 14800円 ＜光栄＞
2月中旬	○スーパー麻雀大会 9800円 ＜光栄＞
2月中旬	○提督の決断 14800円 ＜光栄＞
2月	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁 9600円 ＜エニックス＞
3月12日	○餓狼伝説 9800円 ＜タカラアミューズメント＞
3月12日	○大相撲魂(スピリット) 9000円 ＜タカラ＞
3月12日	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 8800円 ＜パルソフト＞
3月19日	○少年アシベ ゆうえんち大冒険 7800円 ＜タカラ＞
3月26日	○スーパーファイヤープロレスリング2 8500円 ＜ヒューマン＞
3月上旬	○スーパー信長の野望 武将風雲録 14800円 ＜光栄＞
3月上旬	○コズモギャング ザ ビデオ 7900円 ＜ナムコ＞
3月下旬	○パチ夫くんスペシャル 9800円 ＜ココナッツジャパン＞
3月	○スーパー大相撲 熱戦大一番 8800円 ＜ナムコ＞
3月	○ナムコットオープン 8800円 ＜ナムコ＞
4月6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月6日	○らんま1/2 ～爆烈乱闘編～ 9600円 ＜メサイヤ＞
4月上旬	○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 ＜ビー・ピー・エス＞
4月上旬	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月	○レナス 古代機械の記憶 9600円 ＜アスミック＞
ファミコン	
3月下旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
PCエンジン	
3月12日	○サーク I・II 7800円 ＜RIOT＞
3月19日	○天使の詩 7400円 ＜RIOT＞
メガドライブ	
2月下旬	○ぷよぷよ 4800円 ＜セガ＞
2月下旬	○ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌 7800円 ＜セガ＞
ゲームボーイ	
3月19日	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] ＜エンジェル＞
3月上旬	○三國志 ゲームボーイ版 6800円[込] ＜光栄＞
3月上旬	○信長の野望 ゲームボーイ版 6800円[込] ＜光栄＞
ゲームギア	
2月下旬	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ2 3800円 ＜セガ＞

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

竜の伝説、竜の一族の主人公に隠された力、物語の鍵を握る女神などが複雑に絡みあう壮大なストーリーをもつRPG。グラフィックやBGM、効果音の質も高い。コンフィグモードがついていて ーザーに対しても親切。臨場感のある戦闘シーンも見モノだ。販売予想本数は40万本。



ブレスオブファイア ～竜の戦士～
スーパーファミコン ＜カプコン＞
9800円 4月上旬発売予定

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★2月17日調べ



FORMULA 1 Inside Story

文:菊池 薫

●混乱のシーズンオフに終止符

ウイリアムズ(とプロスト)の承認問題は、思わぬ展開を見せ、話題の焦点となっていた。そしていよいよその結論を出すときがやってきた。

問題の発端は、昨年暮れのFISAのエントリー締切にウイリアムズが遅れたことに始まる。だが、同チームはまったく手続きを取ってなかった訳ではなく、FOCA(コンストラクターズ協会)を通して書類を出していた。たしかに、これでもよかった時代があった。ウイリアムズによれば、「長年の習慣だった」という弁明。しかし技術規制議論をめぐってFISAに対して反目があったためとも言われている。いずれにせよ、加入には全チームの承認が必要になった訳だが、まさか事務手続きの遅れだけで、昨年のチャンピオンチームが除外されるわけがないと誰もが思っていた。ところがどっこい、ベネトンのブリアトーレやミナルディらのハイテク技術規制派は、ウイリアムズが技術規制に同意するまでオーケーを与えない姿勢をとったのだ。しかし、ウイリアムズもルノーも苦労して開発してきた技術を放棄できるわけがなく、両者は最後まで平行線状態。最後には、モズリーFISA会長が出した妥協案でケリ。政治的解決をというわけだが、ウイリアムズのエントリーはFISA世界会議メンバーのファックス投票に委ねられることになった(多数決ならウイリアムズはまず安泰)。一方ブリアトーレらには、'94年の改革を約束した。モズリー会長は、すべてのハイテク装置を廃するものになるだろうと説明している。

●セナから待った

'93年のドライバーとして、マクラーレンはアンドレッティとハッキネンの名前を公表した。だが、これに対してブラジルのセナから待ったがかかった。FISAへの提出リストには、自分の名前も付け加えるようにという声明が急きょ送られ、ロン・デニスもこれを了承した。しかしセナは、「自分ではニューマシンのMP 4/8をテストしてから決定を出すと考えている」とコメントしている。

●どうなるプロスト

プロストのライセンス発行は、最後の最後までこじれた。なぜかと言うと、昨年彼はまったくレース活動を行なってなかったからだ。この場合、加入チームからFISAに申請を出さなければならない。だが、エントリー未承認の状態のウイリアムズには、この申請資格がないことになる。

さらに悪いことには、プロストがマスコミに不満をぶちまけ、自分で問題をこじらせてしまった。雑誌に載ったコメントを、FISAが組織に対する侮辱と判断したのだ。なんらかのペナルティーが課されるだろうが、ライセンスは下りる見通し。ただし、最終決定が3月18日に持ち越されたため、最悪の場合に最初の1、2戦に出場できない可能性もある。



⬆どうなるマクラーレンチーム。セナは……?

photo:M.W.C.T.



加藤博一の代打一発!

パリーグを席倦するかオリックス

オフのあいだは何かと騒がしかったオリックス。主力選手のたび重なる首脳陣批判に、松永のトレード問題とゴタゴタのイメージがつきまとった。監督と選手との意思の疎通のなさが招いた結果とはいえ、じつにお粗末な気がする。土井監督になって今年で3年目。ファンをヤキモキさせるのもいい加減終わりにしてほしいものだ。

なぜこんなふうにチーム内に不況和音が生じ、選手と監督のあいだに亀裂ができてしまったのか。ことの始まりは、それまで打撃のチームとして名をはせていたオリックスに守りの野球を浸透させようとしたことだろう。それに土井監督も選手を理解しようという努力を怠ったのではないか。選手のすべてが、言うとおりに動くわけではない。ヤンチャ坊主的選手を統率するのも監督の力量である。はむかう選手は必要ないという考えであれば、選手の心が離れていってしまうのも当然。そういう意味では、監督の懐のせまさが垣間見えたような気がしてならない。

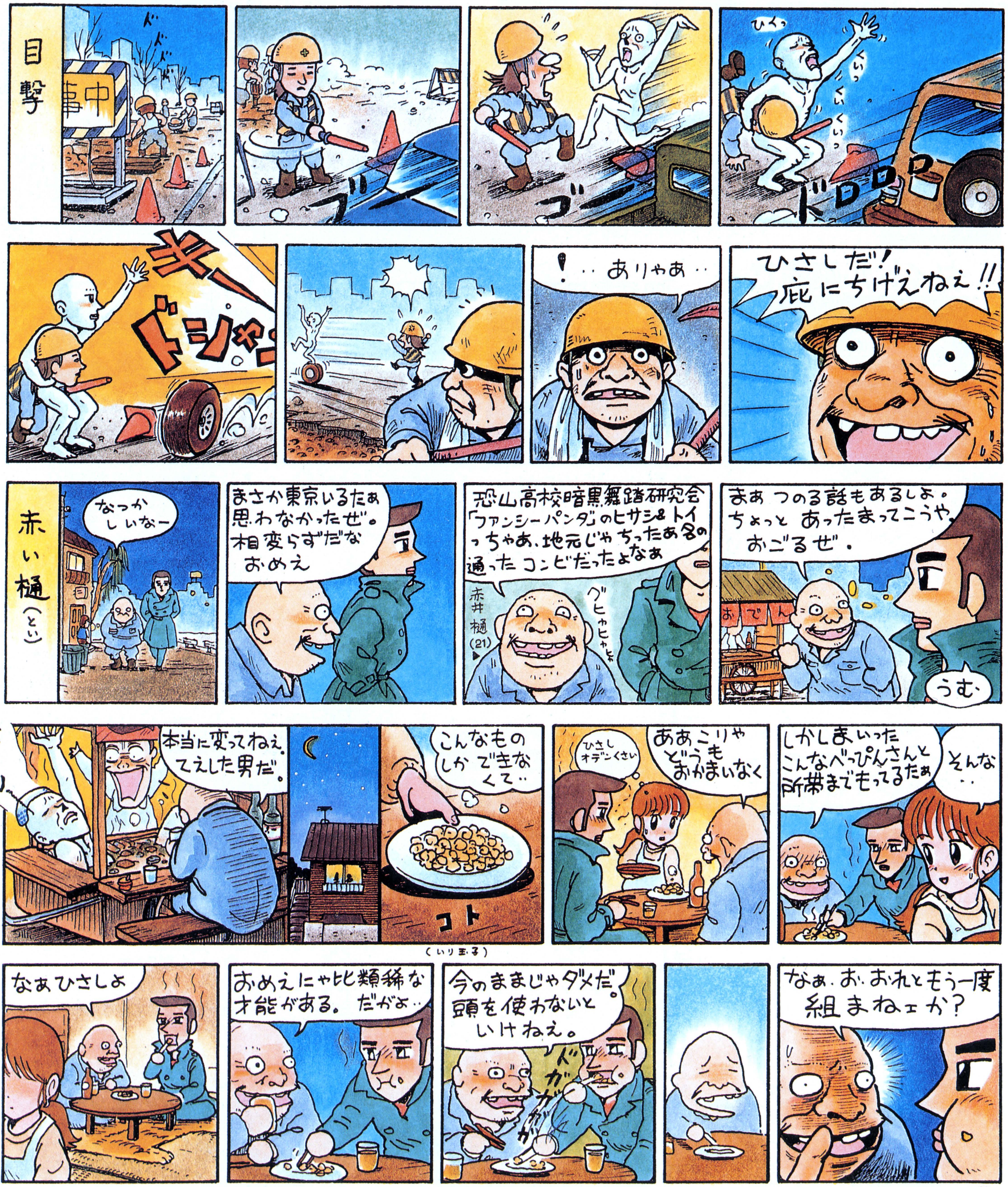
だが、オリックスはいずれにしろ西武を追撃する力を十分備えたチームであることに変わりがない。昨年も中盤から投手陣は奮起していた。それに比べて打撃陣に精彩がなかった。ましてや松永というチームリーダーが抜けただけに、今期は一層の奮起が期待される。その野手陣を引っ張るリーダーとして自分は、田口に期待している。いまのオリックスには、ニューリーダーが必要。石嶺や藤井たちが引っ張っていく時代ではない。いまのオリックスは転換期を迎えている。それだけに、若い田口に期待をしているのだが、はたして。



⬆土井監督がまず取り組まなくてはならないのが、選手との信頼関係の回復。でなければ今期も先が見えている?

■世界の七大不思議のひとつ、ひさしくんの謎がいま明らかになる!?





（いり玉子）

■この先ひさしはどうなる？ いつになるかわからないが、とにかく待て!!

桜先生へおたよりを

不定期でつづく

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

ファミ通読者のよいこのみんな、1週間の御無沙汰でした。さあ、禁断の秘技のコーナーがはじまるよ。今週もチョー便利な秘技のかずかずをお届けするので、どんどん利用しておくれ。

ファミ通㊙情報局

MD ぎゅわんぶらぁ自己中心派2～激闘！東京マージャンランド編～ ゲームアーツ

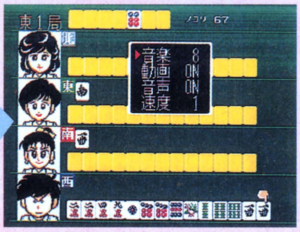
いろいろできるコマンド大公開!!

タイトル画面で



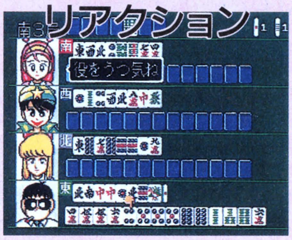
下、B、下、下、B、
上、C、左、右、B、
上、B、下、C、B、
の順に入力する

8種類の音楽



⬆ご覧のとおり、デート麻雀モードの途中でも、8種類のBGMのなかから好きな音楽を選ぶことができる。

ちょっと変わったリアクション



⬆クリスチーネ・Mの決まり文句。セリフはおなじだが、発音がちょっとだけ違う。女心の変化なのか!?

いつでもオープン！

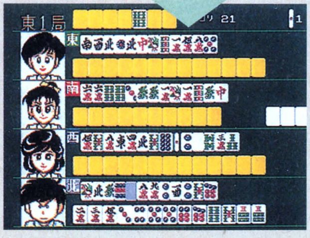


⬆フリー対戦モードでしかできなかったオープン機能がいつでも使えるのだ。これならもう楽勝だよね。

さらに下のコマンドをそれぞれ入力

パートナーなんかいらない

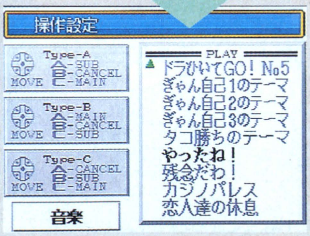
主人公の選択時に
✚ボタンの上を押しながら決定



⬆豊臣のパートナーのはずの盲牌の渡辺がいない。まあ、いてもいなくてもおなじだけど。

こんな画面で音楽が聞ける

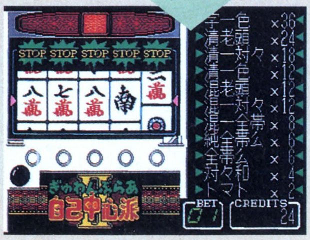
✚ボタンの上を押しながら
オプションを選ぶ



⬆ここで聞けるBGMのうち、"やったね！"と"残念だわ！"の2曲が前作バージョンになる。

カジノへレッツゴー!!

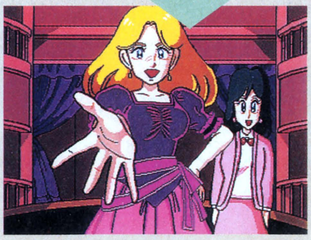
オプションの"面子紹介"に
カーソルをあわせ
✚ボタンの左とCボタンを
画面が消えるまで押す



⬆麻雀牌を使ったルーレットやクイズなどの3種類のゲームがタップリ楽しめちゃうのだ。

すべてのデモが見られるぞ!!

オプションの"アトラクション紹介"に
カーソルをあわせ
✚ボタンの左とCボタンを
画面が消えるまで押す



⬆ゲーム中で使用されている、すべてのビジュアルシーンを順番に見ることができまっせ。

今週のトップで紹介するのは、初心者から上級者まで幅広く楽しめるユニークな麻雀ゲーム、『ぎゅわんぶらあ自己中心派～激闘！東京マージャンランド編～』だ。ここで紹介している秘密のコマンドを入力すれば、あら不思議。すべてのビジュアルを見ることができたり、BGMを選択できたりと、なんと7種類もの効果が現われるのだ。このコマンドがあれば、『ぎゅわん自己』が10倍楽しめるはずなので、まずはお試しあれ。

では、やりかたを説明しよう。まずはタイトル画面で、下、B、下、下、B、上、C、左、右、B、上、B、下、C、Bと入力しよう。あわてなくても平気だから、間違えないように慎重にね。すると、コマンド入力の途中で、画面の右上にタコマークが出現するぞ。このタコマークが、青に変わったら入力成功。あとは、お好きな効果を選んで楽しむだけってわけだ。

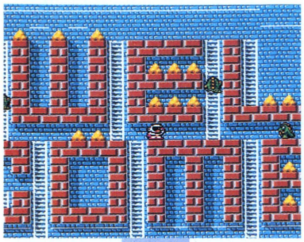
ファミ通 秘 情報局

PC バトルロードランナー ハドソン

いきなりハシゴにしがみつけちゃうぞ

いきなりクリアー

難しいよーん



⬆うーん困ったぞ。難しすぎてクリアーできないや。そんなときは、コレだ。

このゲーム、一度謎に詰まると、3日3晩眠れないで苦労することもしばしば。どうしても解けず、眠れない日々を送っているならこの秘技を使おう。

ゲーム中にランボタンを押して、ウインドーを出す。そこで、セレクトボタンを押してカーソルを8周させ、ポーズを解除すると、金塊を全部集めていないのにもかかわらず、脱出ハシゴが出てくるぞ。あとは、脱出ハシゴを上ぼればクリアーできちゃう。これを使えば悩まずに眠れそうだけど、パズルゲームは自力で解いてこそ、快感が得られるものだ。だから、あまりこの秘技に頼らずにネ。



⬆ゲームがつまらなくなる恐れがあるので、この秘技はホドホドにね。

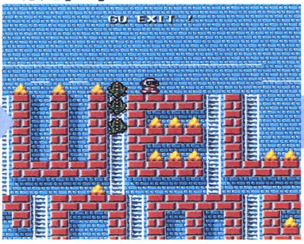
ランボタンを押し



⬆ランボタンを押して上のウインドーを出すのだ。そして、コマンドを入力。

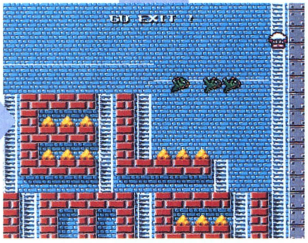
左のウインドーが
出ている画面のときに
セレクトボタンを押して
カーソルを8周させて
ランボタンを押す

脱出ハシゴが



⬆なんと、金塊をすべて集めていないのに、脱出ハシゴがでるのだ。

スタコラ昇れ



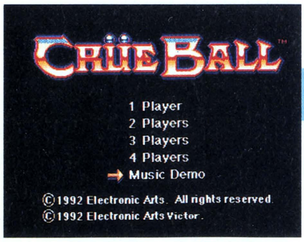
⬆このハシゴを上ぼるとクリアーできるぞ。やったね、楽勝だ。

ファミ通 秘 情報局

MD CRÜE BALL エレクトロニック・アーツ・ビクター

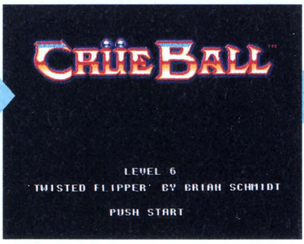
お好きなレベルで挑戦しよう

ミュージックデモ



⬆タイトル画面でミュージックデモを選んで始めるのだ。

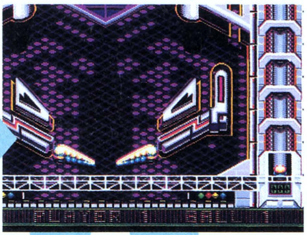
レベル6のBGM



⬆ミュージックデモでレベル6の曲を選び、この状態でコマンドを入力する。

左の画面で
Aボタン、Cボタン、
Aボタン、Bボタン、
の順に押す

ゲームスタート



⬆ゲームに下のコマンドを入力すると、レベルを選べることができるぞ。

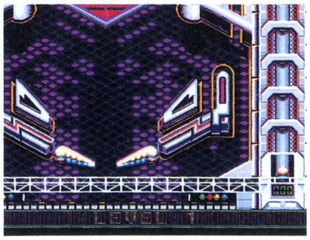
タイトル画面で、ミュージックデモを選ぶ。そこで、レベル6の曲を選んで、右のコマンドを押すのだ。そして、スタートボタンを押して普通に始めれば、ゲーム中にいつでもレベルを変更することができるようになるぞ。レベルを上げるには、✚ボタンの上を押したままBボタンを押そう。逆にレベルを下げるには、✚ボタンの下を押したままBボタンを押すのだ。レベルによって仕掛けが違うので、いろいろと楽しめるぞ。この秘技を使って、いままでプレーしたことのないレベルに挑戦して楽しんでくれたまえ。

✚ボタンの上を押したまま
Bボタンを押す



⬅レベルを上げることができちゃうのだ。ちなみに、最高レベルは9まであるぞ。

✚ボタンの下を押したまま
Bボタンを押す



⬅レベルを下げることができる。ゲームスタート時は、最低レベルの一から始まるぞ。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
950ガバス

SF SDガンダム外伝2 円卓の騎士 ユタカ

あなたの状態はどんなもん？

福島県　三本松樹（会員番号903712）

戦闘が始まったら、Lボタンか Rボタンを押してみよう。各キャラの現時点での状態がすぐにわかるようになるぞ。ちなみにわかるのは4つだ。誰が混乱しているか、気絶しているか、毒に犯されているか、呪いがかけられているかがわかるのだ。

ストーリーが進み、10数人ものキャラを使うようになったら、きっと便利に思えるはずだ。

戦闘中に



⬆パーティーにこれだけキャラクターがいると誰がどのような状態にあるのかこんがらがってしまう。そんなときは……。

戦闘画面で Lボタンか Rボタンを押す

味方の状態がわかる!!



⬇誰が混乱しているのかがすぐにわかる。また、毒や気絶の状態を知りたいなら、さらにLボタンかRボタンを押せばいい。

おもちゃ券
3000円
ファミ通チケット
2450ガバス

SF 半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ… スクウェア

谷を渡ってさっさと進もう

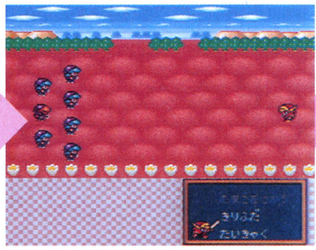
東京都　金木健一郎（会員番号903713）

谷のそばで戦闘する



⬆谷の側で、こんな具合に戦闘させるのだ。うまいこと相手を引き釣りだせ。

"たいきゃく"を選択すると



⬆そうしたら速攻で"たいきゃく"を選ぶのだ。逃げるのも作戦のうちだもんね。

谷の反対側へ渡れるのだ



⬆すると谷を渡って将軍が逃げ出すのだ。これで、ちったぁ目標に近づいた、かな。

谷のそばで自軍と敵の将軍を戦わせよう。そして、戦闘になったらすかさず"たいきゃく"を選択するのだ。すると、どういうわけか自軍の将軍が谷の反対側へ退却してしまう。つまり、本来なら絶対に渡ることのできない谷も、この秘技を使えばスイスイ通れるってわけだ。近道したいときにはいいかもね。

ファミ通
㊙
情報局

PC 宇宙戦艦ヤマト ヒューマン

ステージセレクトそして地球を救え

ステージセレクトだ

まずは注意事項を。この秘技はマルチタップがないとできません。持ってない人は勘弁ね。

さて、そのマルチタップの3番にコントローラーをつないでみよう。そしてタイトル画面でセレクトボタンを押すのだ。すると、ステージセレクトができるようになり、最後の第9話まで見られるのだ。マルチタップを持っている人はぜひ試そう。

タイトル画面で



⬆オープニングデモが終了したあと、この画面になったらコマンドを入力するのだ。

マルチタップ3番のセレクトボタンを押す



➡このような英数字が表示される。✚ボタンで選びスタートすると目指す画面から始まる。どのステージでもマル。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1270ガバス

SF ラッシングビート乱　ジャレコ

隠し技でビシバシ倒せ!

岡山県　三浦 智（会員番号903714）

『ラッシングビート乱』でスンゴイ隠し技が発見されたので、さっそく紹介するぞ。今回隠し技が見つかったのは、ノートンとビルドのおふたりさん。ノートンはストレートアッパーを、ビルドは急降下キックと火炎攻撃をそれぞれ使うことができる。体力を減らさず使えるうえに、破壊力もバツグンなので、ビシバシ使いまくって敵をブチのめしてやろう。ただし、タイミングがちょっとシビア。タイミングよくボタンを押さないと出せないから気をつけよう。

ロード・J、ウエンディ、華斬の3人には、隠し技は用意されていないとのコト。ちょっと残念だね。ガックシくん。

ノートン



伊達男ノートンの隠し技は、ズズっと相手のフトコロに踏みこんで、腕から光を放ちながらアッパーを撃つ、ストレートアッパーだ。

YとBを同時に押す



⬆バコーン！　こんなアッパーをくらった日にゃアンタ、アゴが砕けて2度とゴハンが噛めなくなるっスよ。

ビルド



怪力ポリスマンのビルドは、ゴジラのように火を吐く火炎攻撃と、天高く舞い上がり相手の頭上めがけてとび蹴りを食らわす急降下キックのふたつを隠し技として持っている。でも、火を吐く警官なんてコワいよね。

YとXを同時に押す



⬆もう大道芸人状態。ジッポーで火をつけてるあたりがちょっとオチャメでいいかも。ファイアー！

YとBを同時に押す



⬆いったん画面から消えてしまうくらい高く飛びあがり、ギュウンと急降下しながら飛び蹴りをかます技。

ファミ通 ㊙ 情報局

SF バルバロッサ　サミー

サウンドモード&デバックモードを発見っ!

タイトル画面で



⬆なんの変哲もないタイトル画面。でも、ここでコマンド入力を行なうと……。

L、右、B、
下、L、R、
左、スタートボタン
の順に押す

サウンドモードです



⬆好きなときに好きなだけ好きな曲を聴けます。聴かなきゃソンソン。

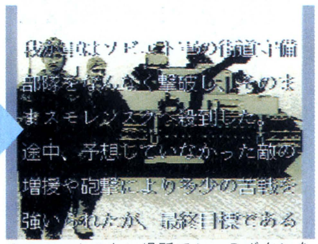
右、X、下、
上、B、R、
X、スタートボタン
の順に押す

デバックモードですぅ



⬆文字が赤に変われば成功なのだ。さささ、さっそくゲームを始めてみましょう。

勝っちゃいました



⬆ユニットのない場所でL、Rボタンを押しながらXボタンを押すと勝利するぞ。

サウンドモードとデバッグモードが見つかったので、教えちゃいましょう。

サウンドモードは、タイトル画面でL、右、B、下、L、R、左、スタートの順にボタンを押して、"MUSIC"と"SOUND"の文字が表示されればコマンド入力は成功。左右で曲を選択して、Aボタンを押すと曲がスタートするぞ。

デバッグモードもタイトル画面のときに右、X、下、上、B、R、X、スタートの順でボタンを入力して、"PUSH START BUTTON"の文字が赤くなればオーケー。敵と戦わずにシナリオをクリアーすることができるのだ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1350ガバス

PC グラディウスII コナミ

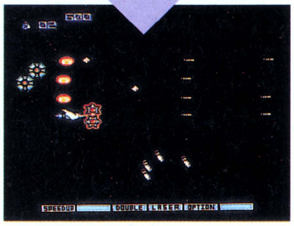
イカスおやじ声

長野県　松丸裕一　(会員番号903715)



⬅この画面のときに、右のコマンドを入力する。

セレクトボタンを押したままIボタンを押す



⬆オヤジのセクシーな掛け声とともにゲームが再開するのだ。

無性におやじの声が聞きたくなったら、この秘技を使え!! ゲームオーバーとなって、コンティニューが表示されているときに、右のコマンドを入力しよう。「オーケーベイビー」とかけ声が聞けちゃうのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF アメリカ横断ウルトラクイズ トミー

キミの名前は漢字になるか?

東京都　岡部慎一郎　(会員番号903716)

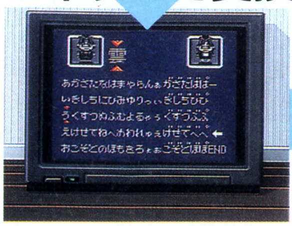
ひらがなで文字入力



⬆まず漢字に変換したいひらがなを入力。変換できない文字もある。注意。

漢字にしたいひらがなにカーソルを合わせXボタンを押す

✚ボタンで変換



⬆もし漢字があればひらがなに替わって表示される。あとは✚ボタンで選択。

漢字の名前だ



⬆場合によっては、このように漢字をつなげて自分の名前とすることが可能。

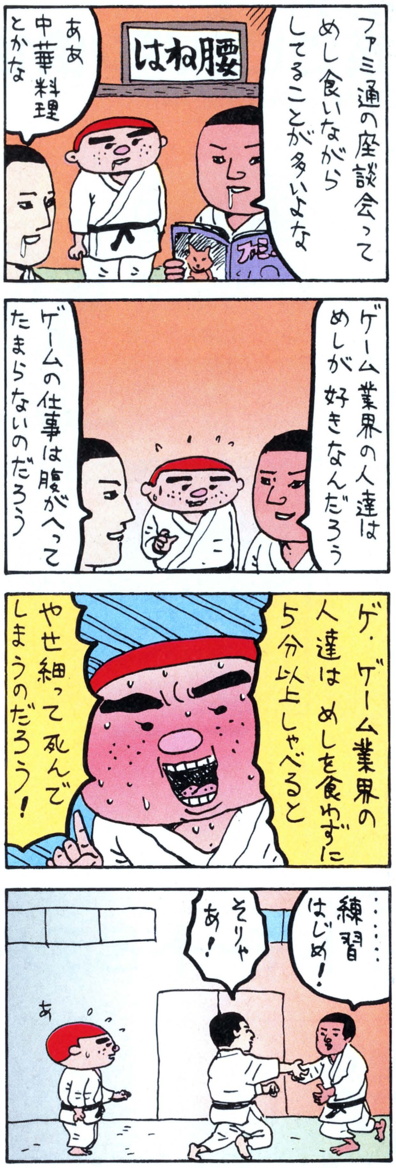
まずいつもどおりひらがなを入力する。そしてカーソルをいま入力した字に合わせ、Xボタンを押すのだ。もしそのひらがなと同じ音を先頭に持つ漢字がゲーム中で使われていたなら、ひらがなの替わりに漢字が表示されるぞ。たとえば、"う"の字に合わせてXボタンを押すと、同じ音を先頭に持つ"雲"や"雨"といった字が表示されるのだ。

なお、この秘技を使ってステージセレクトをすることもできるぞ。たとえば、成田空港に行きたいなら"飛成田"、機内クイズのステージに行きたいなら"飛機内"と入力すればオーケー。

はまり道

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道だ。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるのだ! 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子 年齢 12才
電話 03-3236-8350 会員No. 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係



彼女のHEARTをCATCHせよ! アミューズメントマシン攻略マニュアル


➡男だったらこういう場面でいいとこ見せなきゃ。

ゲームセンターでデートがNOW!

最近、ゲームセンターが妙にオシャレになってると思わない？ クレーンゲームに群がるカップルや女子高生たち。いまやゲームセンターは、最新のデートスポットとして脚光を浴びつつあるのだ。

さて、ゲームセンターをデートに活用するのは◎。あとは、いかにして彼女といっしょに楽しむかだ。まさか『ストII』だけプレーして帰るってわけにはいかないもんねぇ。そんなキミたちの聖書になるのが今回の特集。こっそり伝授する㊙テクニックで、彼女をメロメロにしちゃおうぜ。アモーレ！

まずは定番のメカニカルゲームでがる〜いジャブ

カニカニパニック

体汗ゲーム　ナムコ

出現パターン大公開

数あるメカニカルゲームのなかでも、すっかり定番となっているマシン。もっとも大切なのは構えかた。４段ある岩穴の最上段にハンマーを構えて、カニが出てきた瞬間に、流れるようにハンマーを振り下ろせ。これが俗にいう〝潮騒打法〟。あとは出現パターンを覚えれば完璧だね。

禁じ手

●両手持ち　●ふたりプレー


➡おもいっきり叩いてはダメ。なめるように軽くヒットせよ。

カニの出現パターン

パターン	カニの出現数&タイミング	スピード
オープニング	4匹同時に出現する	す速く出て穴に戻る
パターン1 3匹たたくと2へ	1匹ずつ出現する	ゆっくり動く
パターン2 8匹たたくと3へ	2匹ずつ出現する	スピードアップ
パターン3 10匹たたくと4へ	3匹ずつ出現する	スピードアップ
パターン4 18匹たたくと5へ	タイミングをずらして4匹ずつ出現	スピードアップ
パターン5 全部で40匹たたく	タイミングをずらして4匹ずつ出現	スピードアップ
サービスタイム	4匹ずつひたすら出現する	最高速

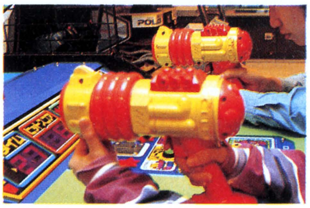
コズモギャングズ

シューティング　ナムコ

右側から順番に1匹ずつ撃て!

前方から迫ってくるエイリアンたちを、光線銃で撃ち返すシューティングゲーム。これもすっかり定番となったマシンだね。

照準をしっかり合わせて、慌てず騒がず、1匹ずつ確実に撃退するのが基本。あとはテクニックしだいかな。ふたりで協力プレーもできるので、彼女に手伝ってもらうのもいい。プロコースを攻略したい奴は、下のQ&Aを読め！


➡光線銃は上下にも動くので、左手で高さを固定しよう。命中率が上がるぞ。

相性もわかる?


➡協力プレーでは、ふたりの息が合ってないと苦戦するぞ。

開発者に聞け!

Q：プロコースでの敵の動きかた(パターン)を教えて?

A：1ステージ目は、5匹のコズモたちが槍型の陣型で、2、3ステージでは横1列になって襲ってきます。これをクリアーするとコズモたちのマケマケダンス。プロコースでは、ノーマルと違うダンスが見られますよ。

Q：プロコース攻略のコツは?

A：右側から左側へ1匹ずつ順番に撃つこと。このパターンを崩すと、2、3ステージで苦しい展開になります。あとは、たとえコンテナを持って行かれても、慌てずにギリギリの状態で撃つテクを身につけることですネ。



プライズマシンでさりげな〜く彼女にプレゼント

クレーンゲーム各種

いまやゲームセンターの顔とも言えるほど大人気のクレーンゲーム。ここでは、ぬいぐるみが取れる台と取れない台の見分けかたをバッチリ紹介するぞ。これを参考にすれば、ぬいぐるみがガンガン取れてウハウハ状態になること間違いなし(ちょっと大げさ)。



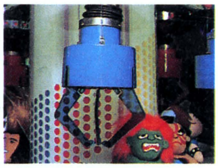
⬅クレーンゲームにはさまざまな機種がある。ここでは、取りやすい台の選びかたを教えるぞ。

ポイント1 ツメをよく見よう

ツメには大きく分けて下の3種類があるのだ。このツメの種類によって、ぬいぐるみを取れる確率が決まるといってもけっして過言ではない。というわけで、ツメは必ずチェックしようぜ。


⬆一般的なタイプがこれ。どんなキャラクターにも適しているのだ。


⬆ツメが少し大きいサービス台。しかし、ヒモ狙いには向いていない。


⬆ツメが3本の台もある。このなかではいちばんキャッチしやすいのだ。

ポイント2 ぬいぐるみの並びかたも見よう

ぬいぐるみが縦に並んでいる台は、初心者でも簡単に取れるのだ。ただし、ギュウギュウ詰めだとまったく取れないので注意。バラバラの台は基本的に取りにくいが、ヒモかけキャッチは成功しやすい。

○縦に整然と並んでいる


⬅縦に整然と並んでいるものは、かなり取りやすいぞ。

×バラバラになっている

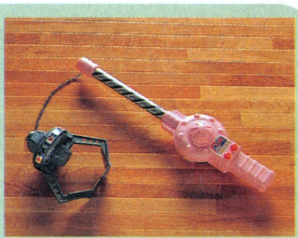

⬅バラバラの台は、取れるぬいぐるみが限られてくる。

ポイント3 ぬいぐるみの量も要チェックだ

ぬいぐるみの並びかたも重要だが、量も同じくらい重要なチェックポイント。ぬいぐるみが異常に少ない台は、はっきり言って取りにくい。こういう台でプレーするのは、お金のムダなのでやめよう。逆に山盛りの台は取りやすいぞ。

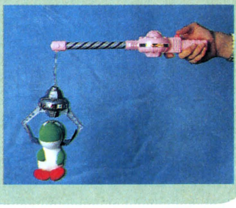

⬆こんなにぬいぐるみが少ない台じゃ取れましぇ〜ん。ギャフン。

マジカルキャッチャーで練習するのもヨイ



ぬいぐるみが欲しくてクレーンゲームにお金を注ぎ込んでいるのにちっともうまくならない……。そんな人にオススメのグッズが、この『マジカルキャッチャー』。"ひらく"と"とじる"のふたつのボタンを使って、いつでもどこでもぬいぐるみをつかむ練習ができるのだ。全国の有名デパートで好評発売中。

発売元 ハーティロビン 価格 1980円


➡どこをつかめばうまく取れるか研究しよう。

ファミ通特選!

おしゃれな

GAME CENTER GUIDE

今回の特集で攻略しているゲームが楽しめる、デートに最適な全国のアミューズメントスポット6店を紹介しよう。

セガアイビス

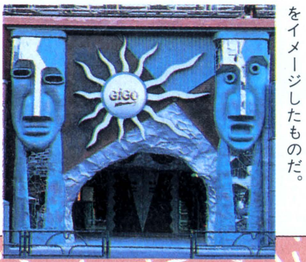
六本木 GIGO ギーゴ

一度は行ってみたい

大型アミューズメント施設として、すっかり有名になったGIGO。全館に年令制限が設けられていることからもわかるように、大人のための遊び場作りを目指している。

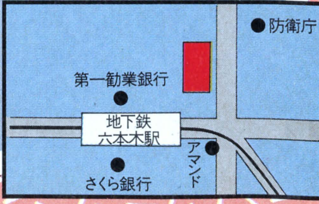
各フロアごとに、雰囲気作りがなされていて、1階は"異次元世界への門"と名づけられている。人気の体感マシンが豊富に揃っているのだ。2階は宇宙をモチーフに、クレーンゲームや対戦型スポーツゲームなどが充実している。ここにはレストランがあり、お酒と食事が楽しめるぞ。3階は古代世界の未知なる物体、すなわちメダルゲームが楽しめるのだ。4階は貴族社会と現代社会、つまりカジノとカラオケボックスが同居している。最大40人まで入れるカラオケボックスがあるのにはびっくりだ。

大学生や社会人は、始発で帰るつもりで遊びにいこう!


⬅入り口のレリーフは、神をイメージしたものだ。


⬅3階にはあらゆるメダルゲームが並んでいる。

東京都港区六本木7-14-4
アイビス共同ビル ☎03・5474・0787
日比谷線六本木駅下車徒歩1分
年中無休 営業時間/10:00〜翌5:00
(コーナーにより多少異なります)



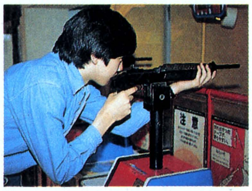
パラダイスアレイ

シューティング
タイトー

2周目にトドメを

絶えずレールで移動している景品を制限時間1分内に銃で撃ち落とすという射的ゲーム。ポイントは、破れそうなテープを狙うこと。当たり前だけどね。お金を入れるタイミングも重要。お目当ての景品が現われた直後に入れるのがベストだ。景品は約1分で1周するので、うまくいけば、同じ景品を2周目でも狙うことが可能だぞ。





➡基本的な持ちかた。左手で銃を固定するのだ。

とびだせ海賊カンー髪

運まかせタイプ
トーワジャパン

カンを働かせろ

5回のチャンスのうち、剣を3回当たりに刺せば景品がもらえる。剣を刺したときの声は、まったくあてにならないぞ。惑わされるな。



⬅大きいゲーセンなら、だいたい置いてあるぞ。声にだまされるな！



➡10回ほどプレーしてやっと当たったのだ。ちょっとカンが鈍いかもしれんな。

開発者に聞け!

Q：当たりの位置に法則はあるんでしょうか？　攻略法は？

A：完全にランダムになっておりますので、残念ながらこれといった攻略法はありません。

まめ知識　景品はお店によって違うの？

ぬいぐるみは、各店の店員がカタログを見て直接メーカーに発注しているケースが多い。つまり、店ごとにぬいぐるみの種類やメーカーが違うというわけ。お店によっては、発注先を固定しているところもあるので、いつまでたっても目当てのぬいぐるみが入荷しないなんてこともあるぞ。また、『とびだせ海賊カンー髪』などは、一応専用景品が用意されている。しかし、75ミリカプセルに入るものならなんでもオーケーなので、店ごとに景品を工夫しているようだ。



⬆パイレーツグッズは、『とびだせ海賊カンー髪』の専用景品なのだ。

ドラゴンフィーバー

パチンコ
昭和技研工業

専門誌で勉強しよう

本物のパチンコ台を使ったプライズマシン。釘をまめに調整している店はめったにないので、一度プレーして出やすかった台は、何度プレーしても出るのだ。逆もまたしかり。





➡台の右上に景品が展示されているタイプもある。要チェックだ。

開発者に聞け!

Q：パチンコ台の釘は出荷時に調整していますか？

A：調整しています。9割程度景品が出る形で出荷していますが、最終的な釘の調整は各オペレーター（お店）に任せてます。釘の見かたは、パチンコ関係の雑誌に載っていますので、勉強してみるといいでしょう。がんばってください。

シグマ　横浜　TRELL ONE　トレルワン

人気はバトルテック

横浜駅周辺の繁華街をやや外れた場所にある。ここの特徴は、建物自体をひとつの惑星としてイメージしていること。ドアをくぐるとそこは別世界、という感じだ。階段やエレベーターのなかも、不気味な音響が響き渡っていて、雰囲気を盛り上げてくれるのだ。

1階はバーとカジノのスペースで、大人の雰囲気。カクテルが1杯500円～800円と、価格もお手ごろ。当然18歳未満はお断わりだ。カジノはルーレット、ポーカー、スロットがあり、専用のディーラーがいて、これまたおしゃれ。大学生や社会人のデートに最適だ。

2階はビデオゲームが中心。クレーンゲームもあるぞ。3階にはメダルゲームがある。



⬅この外装だからやたら目立つ。関係ないが4階はなぜか居酒屋。



➡これが1階のバーとカジノ。おしゃれでしょ？

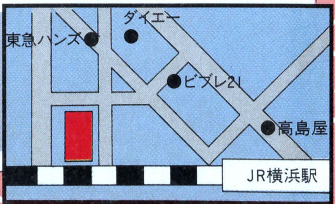
やはり人気は競馬ゲームだ。

そして5階と6階に、昨年7月にオープンしたばかりのバトルテックがある。休日は行列ができるほどの人気ぶりだという。1ゲーム10分で1000円と高いのが難点だが、友だちとの対戦は楽しさバツグンなので、体験してみる価値はあるぞ。



➡バトルテックの利用者は、大学生と社会人が多い。

神奈川県横浜市西区南幸2-9-17
☎045・320・6310
JR・東急東横線横浜駅下車徒歩5分
年中無休　営業時間/9:00～24:00
（コーナーにより多少異なります）



いちばん盛り上がるのはやっぱり対戦ゲームかな

エアーホッケー

対戦型スポーツ

セガ

相手をだませばこっちのモノだ

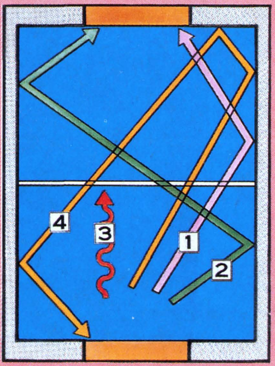
誰でも気軽にプレーできて、しかもいちばん盛り上がるのがエアーホッケーだ。これを見逃したらその時点でアンタの負け。

ルールは説明するまでもないので、得点するための基本パターンを下の図に示しておいた。まずはこいつを頭に叩き込んでおこう。



禁じ手

- ●左手でゴールを塞ぐ
- ●カーリングをする
- ●堅いバレン(?)を飛ばす



1もっとも基本となるシュート。
2壁で2回反射。スピードが必要。
3わざとゆるく打つ時間差攻撃。
4自殺点になるパターン。要注意。

まめ知識 カップルで楽しむときのマナー

ゲームセンターでデートする場合、忘れちゃいけないのが相手の存在。キミひとりが楽しんでるだけでは、彼女のほうはつまんないハズ。というわけで、必要最低限のマナーを押さえておこう。まず、もっともよく見かけるのが、彼女を隣に座らせて『ストⅡ』を見せつける奴。華麗なテクニックを披露しているつもりなんだろうけど、そんなのマニアでなきゃわかんねーって。あと、対戦もののマシンで、手加減せずにボコボコにしちゃう奴。「もう、ゲームなんか二度とやんない！」なんて言われたら元も子もないぜ。逆に明らかに手抜きとわかってしまうプレーも厳禁。どんなゲームも一生懸命やることが大切。そうすればお互いに、自然とエキサイトできるってもんだ。



⬆いいとこ見せてるつもりでも彼女のほうは……。こーゆーのはヤバイです。

これぞ究極のテクニック集

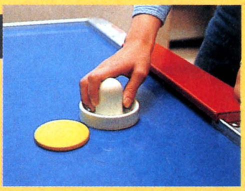
パックを押さえる

通称"堅いバレン"(パックを打ち返すアレ)で、猛スピードのパックを押さえた日にゃあ、相手は絶対ビビる。



ゴールを守るだけ

ゴール前でひたすら守りに徹するだけ。相手の打ってきた力を利用して、偶然の跳ね返りを期待するのだ。





横にカンカン

横にカンカン跳ね返るパックの動きで、相手を催眠術にかける。相手が寝たときがチャァァーンス。打て!!



時間差攻撃

パックをちょっと軽めに、台の中央あたりまで打とう。相手がそれを取りに乗り出してきたところをスココン。

セガ 上野 PASELA パセラ

昼はゲーム、夜はカラオケ

上野公園のすぐ近くにある、6階建てのビル。地下1階から3階がゲームスペース、4階から6階がカラオケボックスになっている。しかも、付近には上野の森美術館などもあり、1日費やしても遊び足りない。まさに絶好のデートコースといえる。

1階には、ところ狭しとクレーンゲームが並んでいる。奥に『バーチャレーシング』などのレースゲームもあるが、やはり、ぬいぐるみを取るカップル(大学生くらい)の姿が目立っていた。「いま人気のぬいぐるみは、『七人のおたく』シリーズか、『チキチキマシン猛レース』シリーズですね」(上野パセラ店員　大久保さん)「ウッチャンの人形取ってー♥」なんてせがむ女の子が多いんだろうな。

また、地下1階では人気の対戦ビデオゲームが巨大スクリーンで遊べる。『スピードバスケットボール』や、『ザウルスウォーズ』などの対戦ゲームもあり、数人で遊べるスペースだ。

2階と3階はメダルゲームが中心。スロットマシンやメダル落としなどがあり、『ビンゴサーカス』と『ロイヤルアスコット』に人気があった。ここでもカップルの姿が目立っていたぞ。



⬅これが人気の『七人のおたく』の人形だ。ほしい？

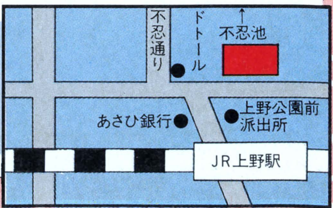


⬅コンクリート打ちっぱなしの天井がイカスぜ。

⬇飾り気がなく、気軽に立ち寄れる感じ。



東京都台東区上野30-14-2
☎03・3832・8007
山手線上野駅下車徒歩5分
京成線京成上野駅下車徒歩2分
年中無休　営業時間/10:00〜24:00



スピードバスケットボール

対戦型 スポーツ
セガ

守備時は連打! 攻撃時は確実に



ひと昔まえはスポーツゲームの代名詞だった、バスケットボールのハイテク版。電光表示されるシュートポイントをトラックボールでコントロールするため、スピーディーな試合展開が可能になった。

ボールの着地点に、す速くポイントを移動させることと、ボールの行方を読む的確な判断が大切だ。あとは落ち着いてシュートを決めること。シュートが決まるポイントは、右の写真に図解したぞ。



開発者に聞け!

Q：シュートボタンを長い時間押したり連射したりで、ボールの飛距離は変わるのですか?

A：ボタンを押す時間は関係ありません。ボールがしっかりと穴に収まっているか否かで、弾道、飛距離、方向が変わります。

Q：ズバリ、攻略法は?

A：ボールが自分のゴールエリアにきたらボタン連打で相手のジャマをし、シュートチャンスでは、ボールが穴に収まってから落ち着いて狙うことですね。

ザウルスウォーズ

対戦型 シューティング
セガ



⬅スペシャルウェポンのボムは3回まで使えるぞ。



⬇『コズモギャングズ』の対戦版といった感じなのだ。

恐竜が反転したらすぐに撃ち返せっ

対戦型のシューティングゲーム。向かってくる恐竜を光線銃で撃つと方向転換する。恐竜が1匹でも相手陣にたどり着いたら勝ち。ボムの使いかたが最大のポイントだ。

開発者に聞け!

Q：攻略するコツを教えて?

A：ボムがいつでも使えるようにガンは片手で持つこと。あと、相手が撃って反転させた恐竜をすぐに撃ち返せば効果絶大です。

A.G.サッカーボール

対戦型 ピンボール
テクモ

狙う場所はココ

世界初の対戦型ピンボール。対人間はもちろん、スイッチフリッパーによって、対コンピュータープレーも楽しめるというスグレモノだ。基本的な攻略法は、ふつうのピンボールと変わらないので、知っているとお得なポイントをちょっとだけ解説しておこう。



点灯中に〝ドロップ・ゴールキーパー〟に当てると、相手のゴールキーパーが落ちる

3つのターゲットを倒すと、相手のキーパーが落ちる。

点滅中に〝レイズ・ゴールキーパー〟に当てると、自分側のゴールキーパーが上がる。

スピナーを回転させるとボーナスが加算される。

このレーンを通すと〝ドロップ・ゴールキーパー〟が点灯する。

とりあえずこれだけは覚えましょう



十條開発

王子 ZYX ジークス

巨大な室内遊園地だ

JR京浜東北線王子駅から、歩いて1分で行ける、サンスクエアビルの2階にあるのが、このZYXだ。ビル自体がアミューズメントスペースになっていて、ボーリングやテニスなどの設備もあるぞ。

ビルの2階といっても、これが驚くほどの広さ。中央に間仕切りがあり、手前のスペースはまるで遊園地のよう。ここでの人気ゲームは、体感レースゲーム『SUZUKA 8 HOURS』。一度に8人まで参加でき、しかも実況中継までついている。また、ゴーカートでコースを5周し、タイムを競う『DRIFT KING』も楽しいぞ。

奥にはビデオゲームやメダルゲームがあり、『ギャラクシアン³』がいちばん人気。休日には行列ができる盛況ぶりだ。また、ここの『ロイヤルアスコット』は他店と違い、座席が二重になっていて、全部で44席にもなる。「近くに学校が多いので、平日の夕方は混雑しますね。土、日は家族連れやカップルも多いです」(サンスクエア事業部　副主任　斎藤さん)。

店内にはレストスペースがあり、軽食を販売している。さらに専用駐車場まであり、至れり尽くせりだ。



➡お子様から社会人まで、幅広い年齢層の人々が楽しく遊べるのだ。

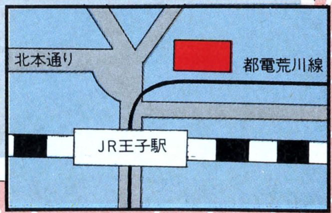


⬅8台同時通信の体感レースゲームはすごい人気。



⬅奥は照明が落とされ、手前のスペースとは違う雰囲気。

東京都北区王子1-4-1
☎03・3912・8293
京浜東北線王子駅下車徒歩1分
年中無休　営業時間/10:00〜24:00



最後はメダルゲームでカジノ気分を満喫

ニューペニーフォールズ

メダル落とし
シグマ

メダルは連続的に投入せよ!!

場にたまったメダルを自分のメダルで押し出して獲得するという典型的なメダル落としだ。このマシンは、構造もルールも単純なので、ある程度の腕があれば絶対にメダルを増やせるぞ。メダル初心者はぜひチャレンジしてほしい。

攻略法としては、メダルを1枚ずつではなく、一度に最低でも5枚は投入すること。こうすれば、メダルが勢いよく動くので、通常より落ちやすいのだ。メダル投入のタイミングは、左右に動く箱が手前で止まる直前がベスト。



開発者に聞け!!

Q：台を揺らすと警報が鳴るそうですが、どのような仕組みで揺れを感知するのでしょうか？
A：筐体内に振り子式のスイッチがあり、台を揺らすと反応して警報が鳴ります。揺れを感知する程度は調整が可能ですので一概には言えませんが、悪意を持って揺らすとまずアウトです。

Q：このマシンの攻略法は？
A：まず、メダルの置き具合をよく見て落としやすそうな場所を見つけましょう。従業員が巻きメダルを追加したときがとくに狙い目です。あとはシューター（メダル投入口）をずらしながら、メダルを連続的に投入してください。

禁じ手

- 故意に台をゆらす
- 針がねを突っ込む
- 10円玉を入れる
- 他店のメダルを使う
- ガラスを割る
- 念力を使う

メダルは5〜6枚いっぺんに注ぎ込め

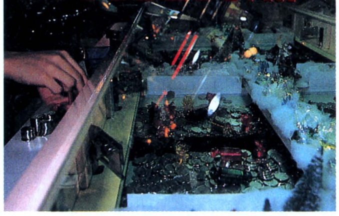

⬅メダルをすべり落とすように投入するのだ!!


⬅上級者は一度に10枚以上投入できるそうだ。スゴイ。

こういう台はダメ


⬅メダルとメダルのあいだが空いている台はダメ。

GOODLUCK!!



まめ知識 メダルゲームの歴史

メダルゲームが日本に登場したのは1970年ごろ。シグマが実験的に渋谷のボーリング場でオペレートしたのが始まり。メダルゲームの黎明期は、カジノで使われているスロットマシンを主体とした海外ものばかりであったが、1975年になると、ポツポツと国内産のマシンが登場するようになった。しかし、1978年のインベーダーブームによってメダルゲームは危機的状況に陥り、新機種の数も圧倒的に減少。そんなメダルゲームが再び浮上してきたのは1984年。ビデオ技術の発達で、現在のようなテレビモニター使用のマシンが主流になり、いまも人気を保っている。



名古屋
ナムコ
PLABO ZAZ
プラボZAZ

学生のための施設

名古屋市外の閑静な住宅街に位置する、大型アミューズメント施設、アミューズメントスクエアZAZ。パチンコ店から美術館、ガラス工芸品展示館、フェラーリ展示館まで、学生のニーズに応え、あらゆる施設が豊富に揃っている。その一角に位置するのが、このプラボZAZだ。

「外から見ただけでは、なかにパチンコ店やゲームセンターがあるなんて思わないでしょうね」(プラボZAZ店長　梅村さん)。

内部はビデオゲーム、メダルゲーム、体感ゲーム、クレーンゲームの4つのエリアで構成されている。外装に合わせ、自然をモチーフにした内装になっている。周囲に大学や専門学校などが多いため、客層の中心はやはり学生。カップルも多く、3割を女性客が占めるそうだ。人気のぬいぐるみは『マリオ』シリーズ。きっとルイージも人気者なんだろうね。よかったよかった。

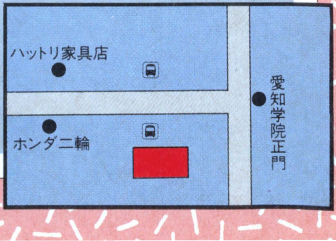
店内にはレストスペースはないが、ビル内に、西麻布から出店しているおしゃれな喫茶店があるので、遊びつかれた彼女とちょっとお茶、なんてプランに最適。また、500台まで収容できる駐車場もあるので、クルマで遊びに来るものいい。ただし、ほとんど常時満車状態だそうだ。


⬅4つのエリアに区切られた店内は、とても広いぞ。


⬅今後ますます発展が期待される、都市近郊施設だ。

⬇最新のマシンがズラリと揃っているぞ。


愛知県愛知郡長久手町大字長湫字片平23-28　☎0561・63・8520
東山線藤が丘駅下車→名鉄バス
愛知学院大学西下車徒歩1分
年中無休　営業時間/10:00〜24:00



ロイヤルアスコット

競馬ゲーム
セガ

とっても豪華な競馬ゲームなのだ

海外のカジノでも人気を得ている本格的な競馬ゲーム。コンピューターの意図的な操作がなく、完全に公平なゲームが楽しめる。倍率どおりの結果が出やすいので、無難な本命狙いがいいだろう。





➡なかなか臨場感があるので盛り上がるぞ。

とにかく本命はおさえておこう

10倍前後の低倍率の馬がひしめきあっているレースは、どの馬が勝つか予想しにくい。手堅くいくならこの手のレースは敬遠したほうがいいぞ。ガチガチの本命が出るまで待て。



⬆2～8倍くらいの馬に賭ければ当たりやすいが、たまに大穴が出ることも。

開発者に聞け!!

Q：日によってメダルが出やすかったり、出にくかったりすることはありますか？

A：このゲームは、いつでも誰でも、同様のチャンスが得られる作りになっています。つまり、ヒット率（予想が的中する確率）は、今日も、明日も、あるいは1年後もつねに変わりません。ただし、これはあくまでも理論上のことであり、日によっては、たまたま外れてばかりという偏りがあっても、なんら不思議なことはありませんが。

ビンゴサーカス

ビンゴ
セガ

数字の配置が攻略のポイント

大型ビンゴによって決定されていく数字を縦や横、斜めに3つ以上並べれば勝ちというビンゴゲーム。21番から25番の穴は、ほかの穴より20パーセントほど入りやすいので、ここを待つように数字を配置するのがコツなのだ。状況に応じて数字を並びかえよう。





⬇21～25番を待つようにしようぜ。

基本は10枚ベットだ!!



⬅有効ラインが1ラインしかない。圧倒的に不利だ。



⬅すべてのラインが有効。これなら当たるかもね。

開発者に聞け!!

Q：どうやってボールを回しているんですか？　もしかしてコンピューター制御なんですか？

A：タンクのなかに空気をギュウギュウ詰め込んでおいた状態で、少しだけタンクの弁を開くと、猛烈な勢いで空気が噴出します。このゲームでは、そのような空気の力でボールを発射しています。で、ボールの行方がコンピューター制御されているのかというご質問ですが、制御されているように見えるのは、たぶん勘違いだと思いますけど。

セガ
大阪
ESPACIO
エスパシオ

⬇MISTOというビルのなかにある。アダルトな雰囲気で、ゲーセンとは呼べん。



南国の雰囲気がヨイ

梅田駅から徒歩5分。2階建ての高級感のあるビルのなかに位置する、アミューズメントスペースだ。1階入り口付近に吹き抜けの階段があり、店内はとても明かるい雰囲気。内装にも凝っていて、南国のリゾート地を連想させる。また、ビル内にはレストランがあり、ゲームを楽しんだあとに、彼女を食事に誘うこともできる、というわけだ。

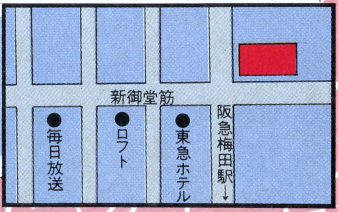
1階にはクレーンゲームと体感マシンがあり、人気は『バーチャレーシング』と『ドリームパレス』だ。2階にはビデオゲームやメダルゲームがあるが、ディーラー相手にルーレットやブラックジャックを楽しめる、対人カジノが大人気。また、バーカウンターもあり、ビールやソフトドリンクを販売している。

場所がビジネス街とあって、客の中心は背広姿のサラリーマンやOL。もちろんカップルも多いという。「スタッフは女性が中心なので、女性のお客様にいらしていただきたいですね」（エスパシオ　田中さん）。

➡吹き抜けになっている店内はとても明かるい。スタッフが女性ってのもグッド。



大阪府大阪市北区鶴野町1-12
☎06・374・4161
阪急線梅田駅下車徒歩5分
年中無休　営業時間／10:00～24:00



取材協力：後楽園ロコモティヴ／上野パセラ


ASCII
末弥純
Jun-Suemi
WIZARDRY WORKS
ウィザードリィ・ワークス
A4判　定価2,800円
Wizardry®
末弥純の魅力が爆発
ウィザードリィイラストの第一人者、
末弥純の魅力を余すところなく収録した作品集。
イメージイラストからデザイン画まで、
この本の中ではウィザードリィの世界が
現実のものとして躍動する。
ログアウトブックス
好評発売中！
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

NEW SOFT 新着ゲーム通信



MD メガドライブ アルシャーク

RPG / CD-ROM

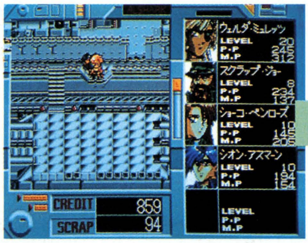
ポリドール　7月〜8月発売予定　価格未定

'91年にパソコンで発売され、ヒットしたRPG、『アルシャーク』がメガ-CDに移植されるのだ。

このゲームの舞台は、ウィスペラードという小宇宙。12の主なる惑星で構成され、3つの国家が存在している。その3つの国は、大きくなりすぎた国力と人口を支えるために、ほかの惑星への植民を先を争って進めていった。そのため、辺境の惑星から植民地争奪戦争が勃発し、それが大規模な宇宙戦争に発展しようとしていた……。

というのが『アルシャーク』の背景。ここでキミは植民惑星ホムの開拓家に生まれたシオン・アスマーンとなって、仲間とともに、彼の夢である惑星開拓の冒険に出発する。そして、さまざまな事件に巻き込まれていくのだ。広大なマップ、20万字以上の会話データ、30分以上のフルアニメーションなどの、メガ-CDだからできる演出が冒険を盛り上げてくれるぞ。さらに、戦闘母艦アトライアによる、宇宙モードでのシューティングゲームも楽しめるのだ。

広いマップにビックリ！ストーリーにハラハラ!!



➡4人だと、ちと不安……。



⬅5人揃えば、安心、安心。



➡砂地での戦闘シーンだ。5人が力を合わせれば、こんな敵に負けることはないぞ。がんばれ!!



➡洞窟のなかを探検するシオンとその仲間たち。細心かつ大胆に進め!!

戦闘シーンにドキドキ!!

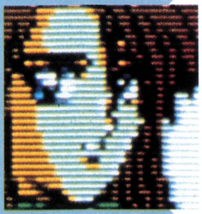


➡くらえ、ファイア〜。精神力がものをいうのだ。



主人公、シオン

⬅自分だけの豊かな星を手に入れることを夢見る、マーズ人の少年。18歳なのだ。



➡マーズ連邦で5本の指に入るほどの秀才。しかも美少女。さらにシオンの恋人なのだ。

ヒロイン、ショーコ

 ※画面は開発中のものです。

SF コットン100%

スーパーファミコン　シューティング　カートリッジ

データム・ポリスター　'93年発売予定　価格未定　容量未定

アーケードなどで人気のシューティングゲーム『コットン』が、スーパーファミコンに登場だ。魔法使いのコットンが、WILLOWという食べ物を求めて冒険するのだ。難易度はやさしめなので、女の子にも楽しめるぞ。ゲーム中の美しいビジュアルシーンにも注目だ。

もうコットンに夢中なの!!



⬆火竜の魔法で、敵を一網打尽にしろ!!　ほかにも雷の魔法なんてのもあるのだ。



⬆後退すると、髪が前になびくのだ。う～ん、なかなか芸が細かいね。



➡ピエロ風の不気味な中ボスに、通常ショットで応戦中のコットン。バリバリと攻撃して、さっさと倒しましょう。

ん～、かわいいっ!!

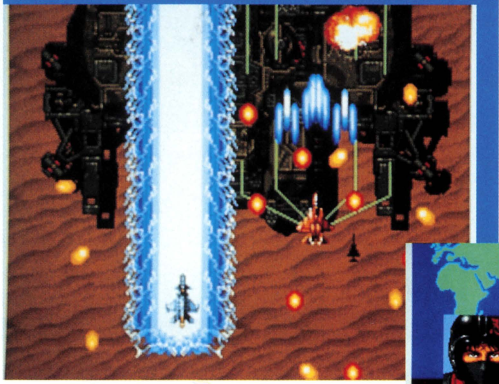
SF ソニックウィングス

スーパーファミコン　シューティング　カートリッジ

ビデオシステム　発売日未定　価格未定　容量未定

とにかく撃ちまくり、とにかくよけまくる。そんな硬派なシューティングゲームが、アーケードから移植されるぞ。プレーヤーは、数種類の自機のなかから、ひとつを選び、さまざまなステージを戦いぬくのだ。各ステージの最後にいるボスは、むちゃくちゃ強いぞ。

撃って撃って撃ちまくれ!!



パワーアップでウハウハだぜ!!

⬆見よ!!　このパワーアップを。しかも2機ともだ。まさに、敵なしだぜ。



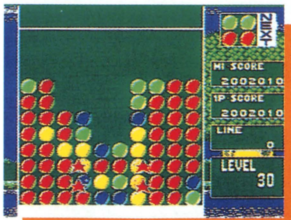
➡ふたりとも、パイロットなのだ。人は見かけによらないね。

FC ソルダム

ファミコン　アクション パズル　カートリッジ

ジャレコ　7月発売予定　価格未定　1メガ

不思議なソルダムの木になる実を使ったパズルゲーム。上から落ちてくるソルダムの実をうまく積み重ねて、横のラインを同じ色にすると、そのラインは消えるのだ。ゲームモードは3種類。イベント満載のセキーロモードと、VSモードは熱くなれるぞ。

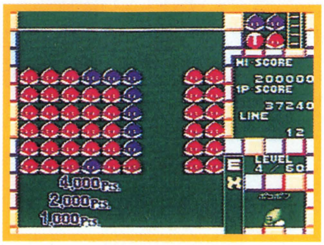


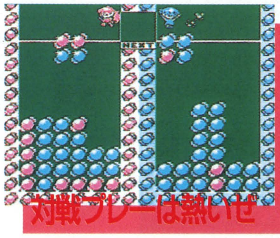
消しまくれ!!

⬆ノーマルなシステムのソルダムモード。とにかく消しまくればいいのだ。

美人の応援うれしいね







対戦プレーは熱いぜ

⬅この手のゲームに対戦モードは欠かせません。

FC SDガンダム GUNDAM WARS

ファミコン　シミュレーション　データック専用カートリッジ

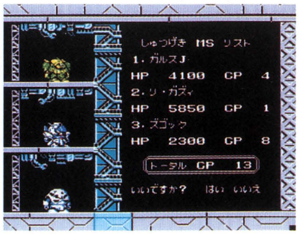
バンダイ　4月発売予定　2800円(予価)　2メガ

アクションの要素を省き、戦闘などはすべてカードを通して行なうデータックならではのシミュレーションゲーム。シナリオモードでは、登録した6体のモビルスーツのなかから3体を選び、つぎつぎと襲いかかってくる敵をガンガンやっつけていくのだ。



⬆モビルスーツを登録しているのだ。

強いバーヨードを捜せ



⬆キミならどれで戦いに挑む?



⬆よし、作戦決行のときがきたぞ。



⬆戦闘開始だ。敵を全滅させろ!!

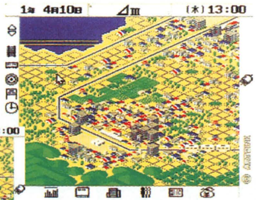
PC A列車で行こうIII

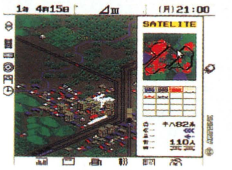
シミュレーション
スーパーCD・ROM²

PCエンジン　アートディンク　6月発売予定　価格未定

鉄道を手段として都市を開発していく、リアルタイム制のシミュレーションゲーム。鉄道事業で得た収入をもとに、デパートを建てたり、遊園地を建設して、箱庭感覚の街を造ろう。大都市を造るもよし、住みやすい街を造るもよし。自分だけの都市を開発するのだ。

日本の巨大都市は鉄道で発達した？

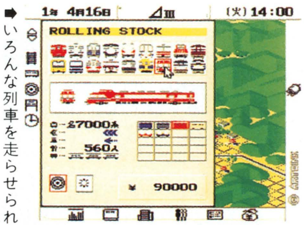






⬆駅を建てることで、人口が増えていくというワケ。

TAKE THE A TRAIN!



➡いろんな列車を走らせられるぞ。新幹線タイプもある。



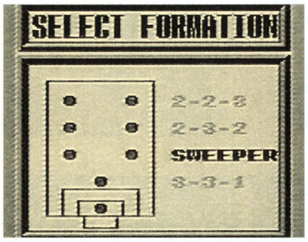
⬅昼夜、四季の流れがある。夜景がとても美しいよね。

GB J・カップサッカー

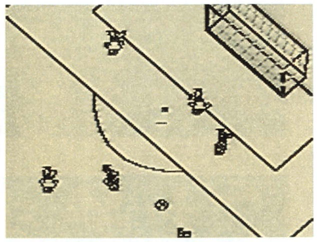
スポーツ
カートリッジ

ゲームボーイ　ジャレコ　7月発売予定　価格未定　1メガ

世界の強豪たちが激闘をくり広げるサッカーゲーム。全16ヵ国のチームで戦うスーパーカップ。対戦プレーも可能なエキシビション、PKの3つのモードが用意されているぞ。フォーメーションも4つあるなど、ゲームボーイとは思えないほどの本格派のゲームなのだ。

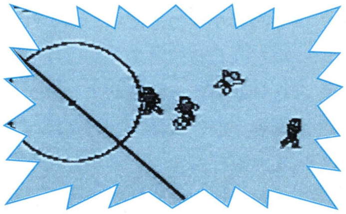


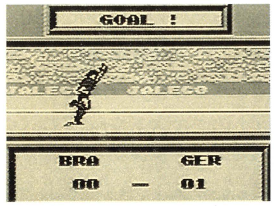
➡フォーメーションは4つある。



➡見やすい画面構成なのだ。

サッカー世界一を狙うのだ!!





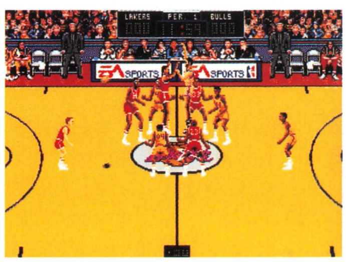
⬅シュートが決まった。この一点が勝敗を分けるぞ。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





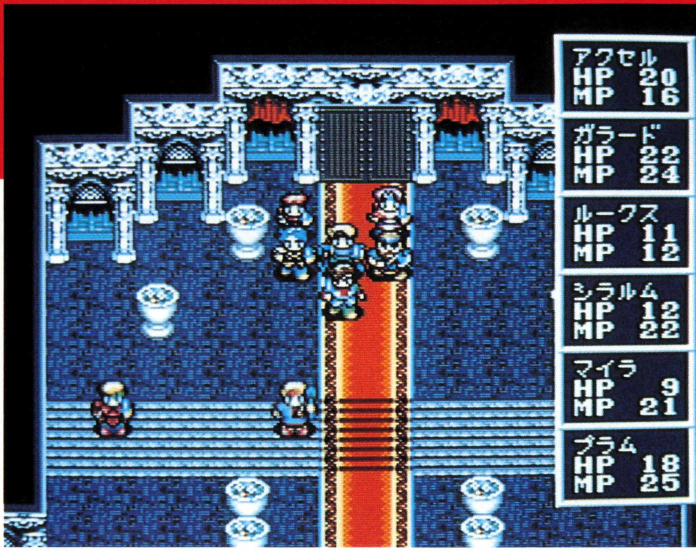
秋恵　うわ〜いッ!!　カミキリ虫を見つけちゃったよぉ〜。いいでしょう。
やよい　こんな寒い季節に、カミキリ虫なんているわけないじゃない。
秋恵　（人の話を聞かないアマ）ところで、先輩。今週は、先輩に言われなくても情報を集めたんですよ。
やよい　へ〜っ、どんな情報!?
秋恵　あのね、カミキリ虫がたくさんいる場所のウワサを聞いたのです。
やよい　カミキリ虫の情報を集めてどうすんのよ。新着の情報を集めなさい。ほら、さっき、**ナムコの情報を聞いたとかって言ってたじゃない。夏にスーパーファミコンを2本とゲームボーイを2本発売するって**言ってたわよね。**スーパーファミコンのほうは、アーケードやファミコンで人気のスポーツゲームらしいじゃない。正式なタイトル名は来週発表になる**、って言って、ギャーギャー騒いでたのを、あたしは、ちゃんと覚えてるわよ。
秋恵　やだな〜、先輩。あたしは、明日に生きる女、チャイルド秋恵ですよ。そんな昔のこと、覚えているわけないじゃないですか（自慢）。
やよい　他人の精神を破壊する女のまちがいじゃないの？　ナムコの情報をあたしが聞いていてよかったわ。
秋恵　あたしの情報のほうもちゃんと聞いてくださいよ。じつはですね、ムカデの居場所も突き止めたんです。
やよい　あ〜っ、ムカデで思い出したわ。**アイレムの人気シューティングゲーム『R−TYPE』の『3』が、スーパーファミコンで出るの。**このゲームってウニョウニョした感じのキャラクターがたくさん登場するのよね。あんたがムカデって言ったので思い出したわ。**発売日や価格は、まだ未定みたいね。**
秋恵　先輩、あたしって役に立つでしょ？　人様の役に立つことがあたしの趣味みたいなもんですから……。
やよい　役に立つんじゃなくて、邪魔になるのまちがいじゃないの？
秋恵　何か言いました？
やよい　え〜、え〜、とっても役に立つお子様ですわ〜、と言ったのよ。
秋恵　当たりまえでちゅ。先輩、あたしの情報は、まだ終わっていませんよ。
やよい　虫はもういいよ〜。
秋恵　今度は、でかい虫の情報ですよ。**東宝さんがね、『超ゴジラ（仮題）』っていうアクションゲームを発売するんですって。異色のアクションゲームらしいですよ。**ゴジラって虫は大きいから、なかなか捕まえられないんですよね。
やよい　ゴジラは怪獣なんですけど。
秋恵　海獣って、もしかして、クジラとかオットセイなんか……。
やよい　（無視）あたしは、**パック・イン・ビデオの情報をふたつつかんだわ。1本はスーパーファミコンなんだけど、『熱血バレーボール（仮題）』というゲームを今年中に発売するんだって。**あと**1本は、PCエンジンのスーパーCD・ROM²で『パラディオン』というゲームなの。自分のロボットの能力を設定し敵と対戦させるリアルタイムシミュレーションなんだって。敵に勝つことによってロボットが成長するそうよ。**ね〜、ね〜、話は変わるけど、本当に、カミキリ虫なんかいるの？
秋恵　いますよ。ほら、これです。
やよい　げーッ、これカミキリ虫じゃなくてゴキブリじゃないのよ。あんた、岩手みたいな寒い所に住んでたから見たことなかったのね。（実話）
秋恵　ゴキブリってうまいですよね。
やよい　あんた、食べちゃったのね？



⬆ＥＡビクターからのメガドライブソフト、『NBAプロバスケットボール』の画面写真。

⬇同じくＥＡビクターのメガドライブソフト、『PGAツアーゴルフII』の画面写真。





緊急速報2

ソード・ワールドSFC

RPGにまたひとつの大作が現われた。『ソード・ワールドSFC』、この究極のゲーム世界で冒険がいま始まる。5人の個性的な仲間とともに旅立つ主人公は、キミだ!!

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	ティーアンドイーソフト　8月上旬発売予定　9800円　12メガ	

これぞ、まさしく本格派のためのRPG

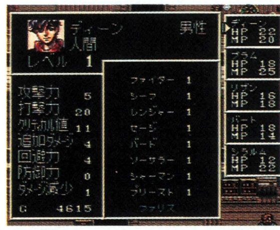
このゲームはパソコンで発売されている『ソード・ワールドPC』の移植ソフト。剣と魔法の世界を舞台にしたRPGだ。ストーリーは、20以上のクエストを解いていくことで進行し、最終的には世界の運命を左右するような大事件に直面するというシステムになっている。

このゲームのユニークなところは、その最後のクエストに至るまでのストーリーがプレーヤーの選択によって変化していくことだ。たとえばパーティーのメンバーによって、町の人々の話しかたやその内容が変わったり、頼まれた仕事を断わることでストーリーががらりと変わったりもするワケ。

もうひとつ特色として挙げられるのが、設定がしっかりしている点だ。種族や魔法の系統といった設定が非常に細かく、しかもキャラクターメイキングの際にこういう要素が取り入れられることで、ストーリー展開にも影響を与えるのだ。まさに自分がゲームの世界を冒険している感覚が味わえるぞ。

設定が細かい!!

⬇キャラクターの信仰する神様についての項目があったりするワケだ。



⬇魔法は大きく分けると3種類。魔法の歌、呪歌というものもあるぞ。





➡行き先を指示するだけで、移動できちゃう。



➡通常の画面のままで戦闘は行なわれるのだ。

アレクラスト大陸の種族

メンバーの種族構成でストーリーが変化することもあるぞ。

人　間	フォーセリアの世界に住む人間の肉体的特徴は、キミたちとまったく同じと考えてよいだろう。人間はすべての技能を修得できるぞ。制限はないのだ。
エルフ	森に住む妖精族であるエルフ。精霊たちと会話する能力(シャーマン技能)を持っている反面、神を信仰することもないのでプリースト技能は修得できない。
ハーフ・エルフ	人間とエルフとのあいだに生まれた混血種。人間社会で育った者は技能の修得に制限はないが、エルフ社会で育った者はエルフに準ずることになる。
ドワーフ	岩の多い山や洞窟のなかで暮らしている種族。手先が器用で、細かい加工や鍛冶の技術に長けている。シャーマンとソーサラーの技能は修得できない。
グラスランナー	もともとは妖精族の一員のグラスランナー。草原に住んでいるのでレンジャー技能を持っている。手先の器用さからシーフ技能も生まれつき持っている。

冒険に役立つ"技能"

どういう技術や能力を持っているかで冒険の可能性も変わるのだ。

ファイター(戦士)	剣や斧をふるい、先頭に立って敵と戦う能力を表わす。この技能が高いキャラクターは肉弾戦が得意なのだ。
シーフ(盗賊)	この技能があれば錠で閉ざされた扉や宝箱を開いたり、罠をはずすことができるという便利な能力だぞ。
レンジャー(狩人)	野外活動で必要なさまざまな能力を表わしている。狩りを行なったり、動物や植物の種類を判定できるのだ。
セージ(賢者)	この技能を持っていれば、文字の読み書きや、特殊な言語を覚えられる。品物を鑑定することもできるぞ。
バード(吟遊詩人)	楽器の演奏や歌唱に精通しているという能力。魔法の歌(呪歌)を演奏し、呪文に似た効果を及ぼせるぞ。
シャーマン(精霊使い)	精霊と呼ばれる不思議な生命と心を通わせられる技能。その力を借りることで、魔法を使うことができるのだ。
プリースト(司祭)	神の力を借りることで、魔法を使用できる技能。信仰する神の種類により、変化するクエストもあるらしい。
ソーサラー(魔術師)	古代語魔法と呼ばれる呪文を使うことができる技能。精霊や神の仲介なしに、強力な魔法を使用できるぞ。

さあ、さあ、冒険開始だ!!

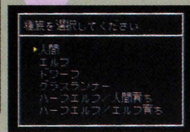
主人公を作れ!

さあ、冒険に出発！　おっと、そのまえに物語の主人公、つまりキミの分身を作らなきゃあね。

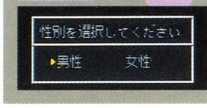
最初は種族を選ぶ。５つの種族が用意されているが、それぞれ力が強い、賢いなどの特長があるので要注意。性別、能力値(す速さなどの基本的なステータス）を決めたあと、技能を選択する。技能というのはようするに特技のこと。技能で冒険の成否が左右されることもあるぞ。また種族によっては、特定の技能を得ることができない場合もあるので種族は慎重に選べ。



名前



種族



性別



⬆気長にやれば、能力値が高いキャラクターが誕生するぞ。

能力値は何回でも選び直すことができるぞ。この数値が低すぎると最初から苦労しちゃうので、数時間粘ってでも高くしておくのがヨイだろう。

パーティーを編成だ!

主人公をメイキングしたら、つぎは仲間だ。パーティーは６人編成なので、５人の仲間を最初の町で捜そう。冒険者たちが集まる宿屋、冒険者の店に仲間はいるぞ。

仲間を選ぶときに注意したいのが彼らの技能。５人で総合的な能力を持つようにしたい。回復系の魔法が使えるプリーストの技能を持ったメンバーは絶対に入れておきたいし、ファイターの技能を誰も持ってないなんていうのは心細いぞ。もちろん女性キャラクターばかりというのも楽しいけどね。



⬆かわいい女性キャラクターばかりで、パーティーを編成してみるかい？

⬇冒険の成否はメンバーによるといっても過言ではない。これホントだぞ。



神象の斧を捜せ!!

それでは、最初のクエストだ。奇跡の店という道具屋で買い物をしていると店のおやじにある仕事を頼まれる。ドワーフの村、ドルガにある神象の斧をミスリル鉱石と交換してきてくれという依頼だ。

簡単な仕事だと思って村に向かった５人。だが、村に着くとゴブリンが神象の斧を奪い、鉱山に立てこもったことを聞かされる。村長から鉱山のゴブリンどもを追い出せば神象の斧をくれると約束を受けたパーティーは、鉱山の洞窟に潜入を決意するのだった。



最初に書いたように、このゲームのストーリーはメンバー構成やキミの行動によってどんどん変化していく。たとえば、村長が娘のエルンダを嫁さんにくれるという場合の会話を参考にしてみよう。



パーティーにドワーフ族のメンバーがいなければ、主人公が冷たい対応をしてしまう。

気持ちはわかりますけど、ドワーフの女性では……。



ところがドワーフ族がいれば……。彼らの美的感覚って、人間には理解できませんな。

エルンダどのを!?

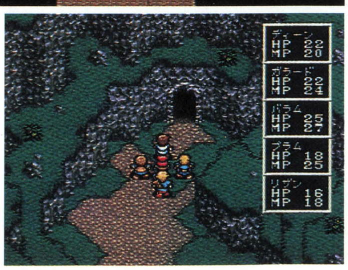
⬇最初のクエストはこれ。簡単なお仕事だと思ってたら、思わぬ落とし穴があったのだ……。







⬅洞窟のなかで戦闘に突入。狭い場所を有効に利用しながら戦うのだ。



⬅ゴブリンが占拠する鉱山に潜入することに。さあ、進め。

⬅斧を得るために、ゴブリン退治をするはめになってしまった。キビしぃーっ。



⬅ゴブリンは何者かに操られていたのだ!?

20以上のクエストがキミを待ってるぞ!!

開発状況

システムと最初のクエストは完成しています。テレビコマーシャルもよろしく。ティーアンドイーソフト　広報

緊急速報3

ポピュラス外伝（仮題）



え〜っ、あの有名なシミュレーションゲーム『ポピュラス』がゲームボーイでも遊べちゃうの!?　電車やトイレのなかでもプレーできちゃうなんて……、夢みたい!!

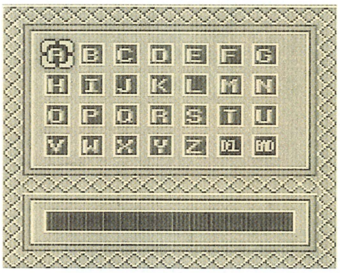
GB ゲームボーイ	シミュレーション	カートリッジ
	イマジニア　5月28日発売予定　4900円[込]	1メガ

いつでも、どこでも、『ポピュラス』ができる!?

イギリス生まれの人気シミュレーションゲーム『ポピュラス』。パソコンからいろんな家庭用ゲーム機に移植されているが、なんと、今度はゲームボーイにも移植されて発売されるのだ。

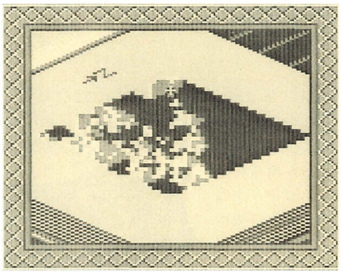
このゲームには神を信じるもの（神の種族）と、悪魔を信じるもの（悪魔の種族）のふたつの種族が存在している。キミは神となり神の種族の味方になって、火の雨などの奇跡を起こし悪魔の種族の増加を妨害するのだ。敵を全滅させることができたら1面クリアーだぞ。

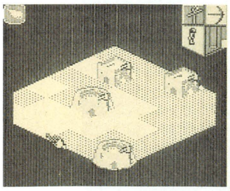
モードはTUTORIALモード、そしてCUSTOMモードなど全部で3つ。CONQUESTモードのなかには草原、砂漠、シリーランドなどの11種類の地形が、合計で989ステージも用意されているぞ。

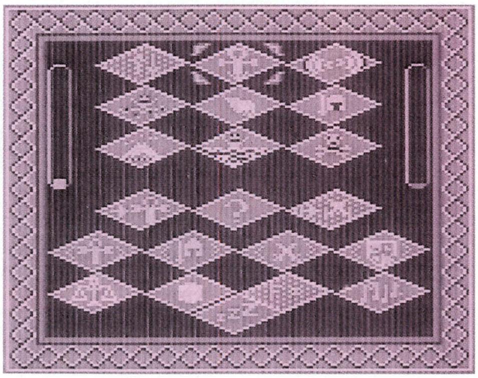


⬆パスワードを入力できるモードもあるぞ。コツコツとクリアーしていこうね。

⬇セレクトボタンを押すと全体マップが見られる。この広い土地をすべて平らにしちゃえ。







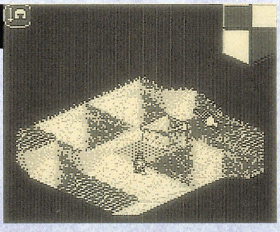
⬆古代ギリシャを舞台にしているというだけあって、家の形もかっこいいね。
➡上の3段が敵を攻撃できる奇跡コマンド。下のものほど強力なパワーが必要。

3つのモードで世界統一

各ステージによって起こせる奇跡は異なっているぞ。もちろん、モードによってはキミの好きなように設定を変えられるものもあるのだ。CUSTOMモードでは設定を自由にかえられるので、いろんな奇跡を体験し楽しむことができる。CONQUESTモードでは途中のステージから始められるようにパスワードが用意されているぞ。遊ぶ時間が少ないキミでも十分に楽しめるってわけだね。

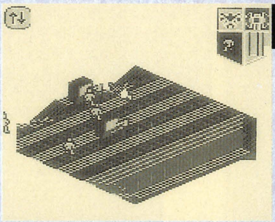
TUTORALモード

初心者用のモードなのだ。ノーマルタイプの草原の地形を1面だけプレーできる。画面の見かたや、操作方法をここで覚えてしまおうってわけなのだ。



⬅ここでは操作に慣れることがいちばんの目的なのだ。

CONQUESTモード



➡このモードでは、いろんな地形にチャレンジしてみよう。

このゲームの目玉の征服モードだ。989ステージをすべて勝ち抜こう。最初のステージは簡単だが、さきに進むに従って、どんどん難しくなっていくぞ。

CUSTOMモード

ふたつのモードに飽きたら、このモードに挑戦だ。ステージの形や地形はすべてランダムに登場する。キミの好きなように条件設定を変えて楽しんじゃおう。



⬅この画面で条件設定をかえることができるのだ。

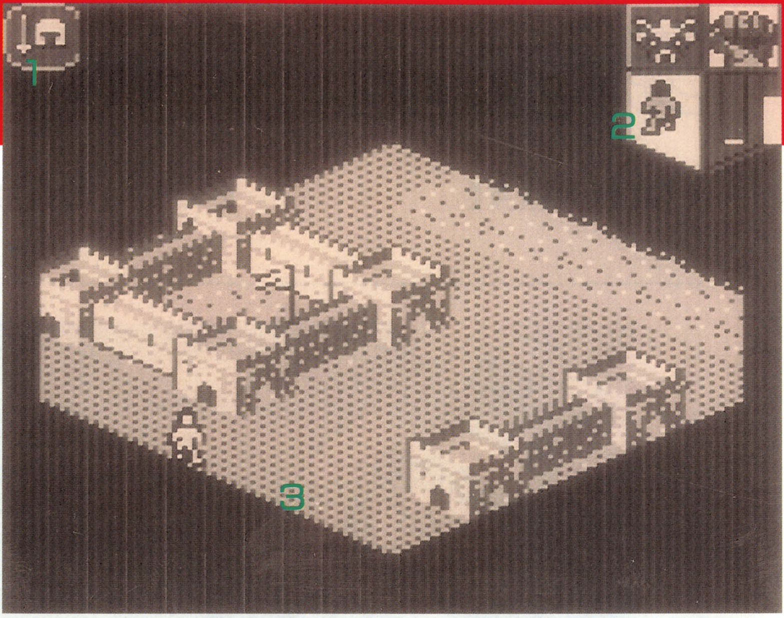
初めてのアナタでも平気、平気!!

最初は土地を平らにすることから始めよう。平らになった場所には人々が家を作り始めるのだ。家が増えるにしたがって人口も増加していくぞ。人口が増えると、キミのパワーも上昇し、地震や洪水などいろいろな奇跡を起こすことができるようになるのだ。画面の右うえの表示で敵と自分の攻撃力が、左うえの表示で自分のパワーの強さがわかるぞ。プレー中は、このふたつの表示を何回も見て、敵の行動の一歩先を進むのだ!!

1パワーの度合
ここには現在使える最高の強さの奇跡コマンドが表示される。これで、キミのパワーの強さがわかるぞ。

2攻撃の強さ
敵や味方の使ってる武器の種類を見ることができたり、自分と敵の力をメーターで比較してくれるぞ。

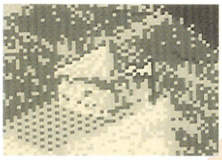
3土地
これが、いまから戦いがくり広げられる土地だ。早く土地を平らにして、種族にたくさん家を建ててもらおう。

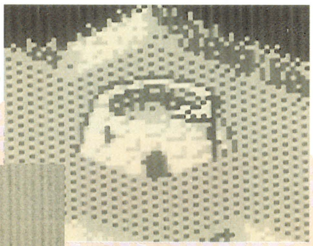


楽しみながら殺しましょうー!!

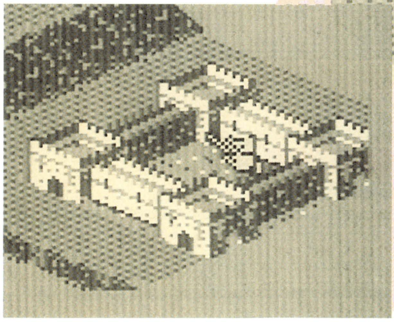
グラフィックはもちろん、環境の厳しさなども地形によって異なっているぞ。雪山のような歩きにくい地形では種族を長時間歩かせると、すぐに死んでしまう。こんな場合は、なるべく早く地面を平らにし、種族に家を作らせて休ませてあげよう。地形によって臨機応変に行動していくことがこのゲームでは大切ってわけなのだ。

➡家は9段階に進化するぞ。この家の形は、まだ序の口。



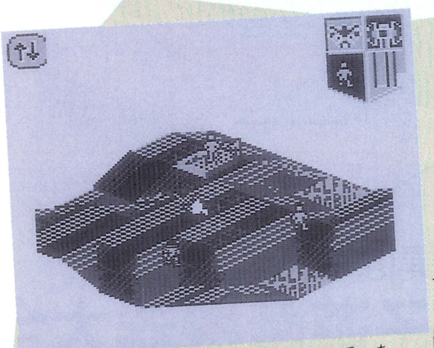


⬇おっ、なんか古代ギリシャの雰囲気が出てきた感じ。



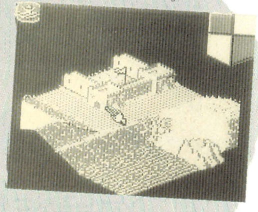
だんだん大きくなります

⬅ジャ、ジャン。これがいちばん大きい家なのだ。たくさん作ろうね。

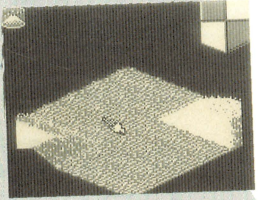


⬆一生懸命に平らにした土地も地震のせいで、あっ、という間にガタガタにされてしまうのだ。悲しい……。

⬇大きい家をたくさん作ろう!! と思っていたら……。

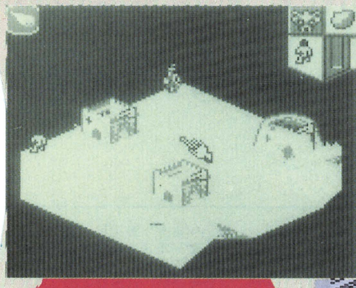


⬇洪水のせいで、ダメになってしまいました。ヒドイ……。



奇跡を起こそう

⬇空からあやしげなものが降ってきたと思ったら、なんと、火の雨だったのだ。逃げろっ!!

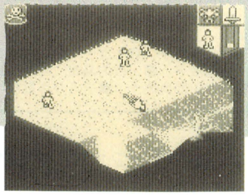


グエ〜



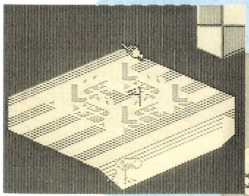
ギャ〜

⬆地面に見えるたくさんの穴は底なし沼だ。落ちると、たちまち沈んでしまうぞ。



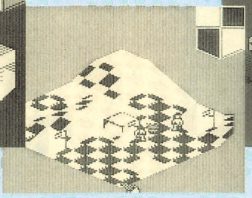
⬅ハルマゲドンを選ぶと、地上にあるすべての家が消えて最終戦争が始まる。

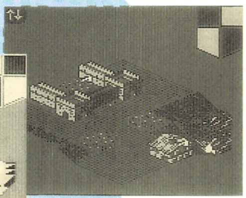
いろんなステージ!!



⬆これはビットプレーンという地形なのだ。

⬇シリーランド3のステージに挑戦してみよう。





⬆熔岩に住んでるなんて、熱くないのかな……?

開発状況

100パーセント完成しております。発売の日まで楽しみにして、待っていてください。
イマジニア　飯田

WEEKLY ファミコン通信

1993 3·12

EDITORIAL

INFORMATION



次号特集は

新型電子遊戯機器大全

今世紀最大の関心事、年内に発売予定の話題のニューハード&ソフトをまるごと列挙するぞ!!

次号は **3/5** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、澤田剛、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野失美、伊藤誠司、川辺真実、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版営業統括部長：能勢仁　■出版総務統括部長：別所聖一　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 2.26−3.12

2.26 FRI
週刊ファミコン通信 3月12日号発売
- ●シムアント
- ●バットマンリターンズ
- ●リーディングカンパニー
- ●NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ
- ●バトルテック
- ●コズモギャング ザ パズル
- ●バートの不思議な夢の大冒険
- ●織田信長 覇王の軍団
- ●F-1 GRAND PRIX PARTⅡ
- ●サーク
- ●バイオミラクル ぼくってウパ
- ●USA ICE HOCKEY in FC
- ●ポリス・コネクション
- ●幻蒼大陸 オーレリア
- ●クレスト・オブ・ウルフ
- ●ホラー・ストーリー
- ●マジンサーガ
- ●G-LOC
- ●Jリーグチャンピオンサッカー
- ●高橋名人の冒険島Ⅲ
- ●バートのサバイバルキャンプ
- ●ONIⅢ 黒の破壊神
- ●バーニング ペーパー
- ●ウィンブルドン

27 SAT
- ●信長の野望・武将風雲録

28 SUN

3. 1 MON

2 TUE

3 WED

4 THU

5 FRI
週刊ファミコン通信 3月19日号発売
LOGIN 6号発売
- ●ジョジョの奇妙な冒険
- ●アルバート オデッセイ
- ●エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡
- ●モノポリー
- ●イーハトーヴォ物語
- ●デビルズコース
- ●バブル ボブル2
- ●めざせ！トッププロ ～グリーンに賭ける夢～
- ●ゼロヨンチャンプⅡ

6 SAT

7 SUN

8 MON

9 TUE
LOG OUT 6号発売

10 WED

11 THU

12 FRI
週刊ファミコン通信 3月26日号発売
- ●EDONO牙
- ●スーパーキックボクシング
- ●伝説のオウガバトル
- ●2020年スーパーベースボール
- ●カリフォルニアゲームズⅡ
- ●スーパーファミスタ2
- ●スターウォーズ 帝国の逆襲
- ●双截龍Ⅱ ザ リベンジ
- ●デバステイター
- ●シムアース
- ●ニンジャウォーリアーズ
- ●カルトマスター ウルトラマンに魅せられて
- ●キラートマト

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083032


メサイヤ MASYA
スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
S.F.C
スーパーファミコン
プロレス
ゲーム
初
'93夏、
新登場予定
最大容量
16メガで、新登場。
プロレス技監修アドバイス
ジャイアント馬場
超リアルプロレスゲーム
「全日本プロレス三冠ヘビー級王者への熱き戦い」
全日本プロレスマットで
活躍する16選手、必殺技が
そのままソフトに登場！
現在マットで繰ひろげている
生のプロレス、生の感動、
興奮をそのままゲームに再現！
今、プロレスファンに送る
戦う男達の
熱きメッセージ！
世界の巨人
ジャイアント馬場
超世代軍の旗手
三沢光晴
デンジャラス・ボンバー
川田利明
不沈艦
スタン・ハンセン
不屈のプリンス
田上 明
完全無欠のエース
ジャンボ鶴田
ALL JAPAN PRO-WRESTLING
全日本プロレス
©株式会社ジャイアントサービス／全日本プロレス株式会社
とってもナイスな体当たり運営野郎達
営業戦隊
えい ぎょう せん たい
マルピーファイブ
MULTI PURPOSE
FIGHTINGFORCES
P 5
セールストーキング／ACT.20
2/11建国記念日生まれオメデタ男アカピーだ。いつもこのスペースを読んでる相変わらず冬彦な君『おや？』と思っただろ。いや～またデカくなったよ。こっちの都合で伸びたり縮んだりアコーデオンじゃね～っつうの。横森良造先生スミマセン。さて情報だ。◇スーパーファミコン らんま1/2爆烈乱闘篇 と 重装機兵ヴァルケン の 再販。4/6 発売予定なんで惜しくも買えなかったチミはこの機会に是非。◇NECアベニューさんから 超兄貴のミュージックアルバム が発売された。こいつは鼓膜がたるむ程の聴きごたえ。キーピーも通勤電車で聴いてる。◇メガCD新作「らんま1/2白蘭愛歌」は人気キャラに加えて、横山智佐さん、池田秀一さん を起用したオリキャラも登場。そして 限定特製テレカ入り との情報。◇このコーナーじゃメサイヤキャラの イラストも募集 することにした。優秀なのは載せちゃう。ハガキでね。さてピングでも観るか………。
C 高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ
メサイヤ MASYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
お問い合わせは
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル9F TEL.03-3486-6314（代表）



俺たち賞金稼ぎ、
モンスター退治はまかせとけ!!
賞金稼ぎ
RPG
WANTED
20万G!!
軍艦サウルス
たおしたつもりでいやがる…

これがモンスターハンターだ!!

手配犯を倒せば、賞金もガッポリ！

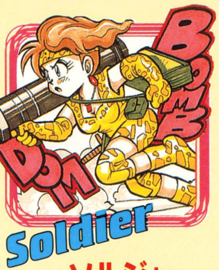
時は近未来。人類が築き上げた輝かしい文明は、崩壊した。ガレキの中からモンスターが現われ、残された人々を襲い始めたのだ。モンスターハンターとは、賞金のかかったモンスターを倒し、その金で戦車を改造したり、とんでもないゼータクしたりする賞金稼ぎなのだ。



個性豊かなキャラクターがズラリ。



モンスターハンター
戦車の操縦・戦闘にかけては天才だぜっ。



ソルジャー
肉弾戦に持ち込めば、アタイの勝ちよ。



メカニック
手グセは悪いけど、戦車の修理はまかせてくれよ。



手配ポスター
指名手配犯はポスターを見て確認。四天王を倒して大金を稼ごうぜ！

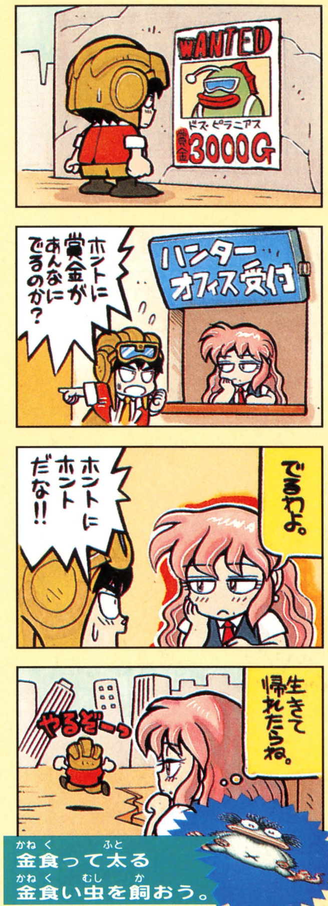
バトル
アニメーション効果もバッチリ。パトリオットも登場する興奮モノのバトルシーンだ。





ハンターオフィス
手配犯の情報収集、賞金の受け取りをする場所。16匹もいるから情報はシッカリ集めよう。

賞金でリッチ!!



金食って太る
金食い虫を飼おう。

自分で稼いだ金だから好きに使え！



大金かけて改造！その1
エンジンの馬力を上げよう。守備力もアップするし重い武器も積めるようになるぞ。



大金かけて改造！その2
戦車に主砲を3本も付けるなんてムチャも。これでモンスターを一撃だ！

思いっきりムダ遣い

ゲーム
フロッグレース、的当てゲームで持金を増やそう。

おつまみ女
欲しくもないのにやたらと注文を取るカワイイ？女。

インテリアショップ
植木、名画、家具。なくても困らないけどゼータクは気分イイ。

スーパーファミコン用カートリッジ　RPG

METAL MAX 2

3月5日発売・希望小売価格 9,500円(税別)

全員が必ずもらえる「METAL MAX2」三大特典実施中！

その1　全員に「原画集」プレゼント　**その2　開発取材小冊子**　**その3　ゲーム紹介ビデオ**

「METAL MAX2」を購入予約した人全員にキャラクターデザイン担当の山本貴嗣先生のステキな原画集をプレゼントします。詳しくは店頭で。

（応募期間：1月20日～2月28日・当日消印有効）

●申込方法
その2・開発取材小冊子、その3・ゲーム紹介ビデオは応募された方にもれなく差し上げます。返信用切手（小冊子＝175円切手、ビデオ＝360円切手）を同封し、あなたの住所、名前、年齢、学年（職業）小冊子（またはビデオ）欲しいと書いて次のあて先まで。
〒167　東京都杉並区南荻窪4-41-10　データイースト（株）読者プレゼントFT係

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

DATA EAST　データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.221 定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信 3月12日号（毎週1回金曜日発行）
第8巻　第11号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表）　☎03・3796・1916（編集部）

週刊ファミコン通信3*12 いつかきっと役にたつテレビゲーム業界うんちくデータ集！
ASCII



PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　© ASCII 1993
T1026252030298　雑誌26252―3/12